

چلوسک ملوسک

مارزان اخڑنا ک لئیں



WWW.PAKSOCIETY.COM

مادام ایسا نہ ہو کہ جنگل کے ساتھ ہی مارن
 جسی بیل کر راکھ ہو جائے۔ ایک کخت چرسے والے
 نے قریب کھڑی نوجوان عورت سے مخاطب ہو کر کہا
 نہیں اسے جنگل سے نکالنے کے لئے اس سے
 ابھر اور کوئی طریقہ نہیں ہے۔ اُسے بیل میں سے
 نکلنے ہی پڑیگا۔ عورت نے رد ہجھے میں کہا۔
 ”مگر مادام شوکاروا یہ ضروری تو نہیں کہ وہ
 اسی طرف سے باہر نکلے۔ وہ کسی اور جگہ سے بھی
 باہر نکل سکتا ہے؟ ایک اور شخص نے کہا۔
 ”ہاں یہ شیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ تینوں بیل کا پڑ
 سیکر فنا میں پلند ہو جاؤ اور جنگل کے خود چکر
 لگاؤ۔ جہاں بھی مارنک اُسے جاں مار کر گرفتار



ناشر — اشرف قبیلی

یوسف قبیلی —

پرنٹر — محمد نس

طالع — دہم یونیورسیٹی لارڈ لاہور

قیمت — 9 روپے

کو اپنی کارکردگی کی پورٹ دے دوں۔ مادام شوکارو نے قیصرگان بھجے میں کہا۔ اور وہ سب تیزی سے قریب کھڑے ہیں کاپڑوں کی طرف بلند گئی۔ مادام نے یہی کاپڑ میں داخل ہو کر اس کی۔

سیٹ کے پینچھے پنا ہوا ایک چھٹا سا باکس اٹھایا اور اس کے کرنے میں لگا ہوا ایک بھن دبا دیا بھن دبتے ہی باکس پر لگا ہوا ایک بلب تیزی سے چلنے بھجنے لگا اور پھر باکس میں سے زوں زوں کی تیز آواز نکلنے لگی۔

ہم لو ہیلے مادام شوکارو پیکنگ اور۔ مادام شوکارو نے سخت بھجے میں کہا۔

چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک جاری سی آپ بنے فکر رہیں مادام۔ ان میں سے ایک نے مروانہ آواز ابھری۔

ہمیڈ کوارٹر اور۔

میں مارزن کے جنگل میں پہنچ گئی ہوں۔ میں نے جدید آلات کی مدد سے جنگل کو آگ لگادی ہے تاکہ مارزن جنگل سے باہر نکلنے پر مجبور ہو جائے۔ اور۔ مادام شوکارو نے پورٹ دیتے ہوئے کہا۔

کہا۔

کو یا پھر مجھے فرانسیس پر اخراج دو۔ مادام شوکارو نے فیصلوں بھجے میں کہا۔ اور وہ سب تیزی سے قریب کھڑے ہیں کاپڑوں کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ چند لمحوں بعد تین یہی کاپڑ فضا میں بلند ہوتے چلے گئے۔

اب دیا مادام شوکارو کے ساتھ وہ آدمی کھڑے رہ گئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں جدید قسم کی شین گئیں تھیں۔

سنوا ہم نے ہر قیمت پر مارزن کو زندہ گرفتار کراہے۔ اس لئے اپنی شین گتوں کے استعمال میں محاط رہتا۔ مادام شوکارو نے ان دس آدمیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

آپ بنے فکر رہیں مادام۔ ان میں سے ایک نے مروانہ آواز ابھری۔

ترکہ جنگل کرنے عرصے میں بل باتے گا؟ مادام نے کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

”مادام! دو تین روز تو لگیں گے۔ ایک تو میں تو پھر تم بیال پہر دو۔ میں فدا ہمیڈ کوارٹر کہا۔

اور پھر بیل کا پڑ سے باہر نکل آئی۔

سنرا سب لوگ بیل کا پڑوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور آگ پر عین مصیبتو، ہیدکوارٹر نے فرما آگ بچانے کا حکم دیا ہے۔ یعنی جنگل کے اندر جا کر مارن کو غردار کرنا ہے۔ مادام شوکار نے چیز کر کیا۔

مادام کا حکم سننے ہی سب تیزی سے بیل کا پڑوں کی طرف دوڑ پڑے۔ مادام شوکارو۔۔۔ بھی تیزی سے۔ والپس اپنے بیل کا پڑ میں داخل ہوتی اور چند لمحے بعد اس کا بیل کا پڑ فنا میں بلند ہوتا چلا گی۔ اس نے بیل کا پڑ میں لگا ہوا ریڈیو کھول دیا اور پہلے سے فنا میں اڑتے ہوئے بیل کا پڑوں سے رابطہ قائم کرنے لگ گئی۔

بیلا مادام شوکار آپ لوگوں سے مخاطب ہے۔ فرما آگ لگنے والی جگہ پر پہنچ اور گئیں چیلک کر آگ بچاؤ۔ مادام شوکار نے رابطہ قائم ہوتے ہی تکمکاڑ بچے میں کہا۔

اور جنگل کی دوسری طرف اڑتے ہوئے میں بیل کا پڑ بھی اس کا حکم سننے ہی تیزی سے اُس طرف

اوہ مادام یہ تم نے کیا کردا۔ تمہیں کس نے کہا تھا کہ تم ایسا کرو۔ اس طرح مارن کے میں مگر کر بلکہ بھی ہو سکتا ہے اور تمہیں معصوم ہے کہ مارن کی زندگی ہمارے لئے کتنی قیمتی ہے اور۔۔۔ مبارکی موڑ آزاد میں یکم کرختگی خود کر آئی تھی۔

اوہ! مگر یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہم جنگل میں داخل ہوتے تو وہ اپنے دندوں سیستہم پر حسد کر دیتا۔ اور۔۔۔ مادام شوکار نے دانت پھینکتے ہوئے جواب دیا۔

شمیں، مارن شروع میں ایسا نہیں کرتا۔ تم فرما یہ آگ بچاؤ اور پھر جنگل کے اندر جا کر مارن کو غردار کرنے کی کوشش کرو۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے تکمکاڑ بچے میں کہا گیا۔

چیلک ہے جیسا آپ مناسب سمجھیں۔ اور۔۔۔ مادام شوکار نے بچے ہوئے بچے میں کہا۔

اور ایند آں۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی باکس پر لگا ہوا بلب بچہ گیا۔ مادام شوکار نے باکس دوبارہ سیٹ کے پیچے رکھا

ٹارن نزدگی میں اتنا تیر کجھی نہیں دوڑا تا
 جنا وہ اس وقت دوڑ رہا تھا۔ جنگل میں آگ
 لگانے جانے کا سُن کر اس کا بواں بواں کاپ
 اٹا تھا۔ وہ چونکہ پہنچ سے ہی جنگل میں بتا
 پلا آ رہا تھا اس لئے اُسے جنگل کی آگ کا مطلب
 اچھی طرح معلوم تھا اور پھر جب یہ آگ جان بوجہ
 کر لگائی جاتے تو اس کی تباہ کاری کی کوئی حد
 باقی نہ رہ جاتی تھی۔ اُسے احساس تھا کہ اس کا
 خوبصورت جنگل را کہ کامیڈی بن کر رہ جاتے گا۔
 اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اس کے پر منگل آئیں
 اور وہ اُذ کر اس جگہ پہنچ بلتے۔
 اُس نے اچھی طرح معلوم تھا کہ جنگل میں آگ

ڈتے پڑے آئے بدر جنگل کو آگ لگی جوئی تھی
 پھر چند لمحوں بعد سب ہیل کاپروں سے جلتے ہوئے
 جنگل پر مخصوص نگیں پھیل جاتے لگی۔ یہ اس نگیں
 کا کرشمہ تھا کہ جہاں جہاں نگیں گرنی، آگ یوں
 بھتی پل جاہی ستی بیسے کہیں لگی ہی نہ ہو۔
 چونکہ آگ کافی علاقت میں چیل پکی ستی اس
 لئے انہیں آگ بھجنے میں ایک تھنڈ سے بھی زیادہ
 وقت لگ گی۔ جب آگ مکمل طور پر بچھ گئی تو ماہام شوکار
 نے ایک طویل سانس لی۔ پھر سب ہیل کاپروں کو
 جنگل سے باہر اترنے کا حکم دیا۔ تاکہ جنگل میں
 داخل ہونے کا پروگرام مرتب کیا جاسکے۔
 پھر باری باری سب ہیلی ٹاپٹر جنگل کے باہر
 کھل جگ پر اترنے پلے گئے۔

آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ اس کے سامنے آگ کا منہ تھا، جس کے شعلے آسمان سے یقین کر رہے تھے۔ اُسی مٹے ہانپا ہانپا منکو بھی دہان پہنچ گیا۔

”سردار یہ کیا نظم ہو رہا ہے؟ منکو نے زبردیہ لہجے میں کہا۔

”جو لوگ ایسا کر رہے ہیں انہیں پڑتیں الجام سے دوچار ہنا پڑے گا۔“ مادرن نے ہونٹ پہنچتے ہوتے جواب دیا۔ اس کی نظریں قبائلیوں پر جھی جھوئی تھیں جن کی تعداد میں لمبے پر لمبے اضافہ ہو رہا تھا اور جو اپنے گھروں کو پہنچنے کے لئے انتہائی تیز فوادی سے درفت کامنے چلے جا رہے تھے۔

اتنی دیر میں دوڑتے ہوئے چلوسک ملوک اور ڈمبالو بھی دہان پہنچ گئے۔

”اوہ کتنی خوفناک آگ ہے۔ مادرن! تم نے دنیل سے ہماری جان بچائی تھی۔ اس لئے اپ تمہارا احسان اتارنے کے لئے ہم تمہاری طرف دوستی کا باعث بڑھاتے ہیں۔ ہم سے جو بھی ہو سکا ہم تمہاری امداد کے لئے ضرور کریں گے۔“ چلوسک نے آگے بڑو

گئے کی خبر پورے جنگل کے بائیوں میں چھیل پکی ہو گئی اور جنگل میں رہنے والا ہر انسان اس جنگل پہنچنے کے لئے دوڑ رہا ہو گا۔

جنگل کی آگ بچانے کے لئے قبائلیوں کا اپنا طریقہ کار متعار وہ انتہائی تیزی سے ایک قطار میں دشمنوں کو گمرا دیتے تھے۔ جس سے آگ لگنے والی جگہ کے بعد فال بند واقع ہو جاتی تھی اور اس طرح آگ رک جاتی تھی۔ مگر جہاں دشمن جدید ہوئے کہ آگ کی دوسری طرف موجود ہوں یا ان کے پاس بیلی کا پتھر موجود ہوں۔ دہان جنگل میں لگنے والی آگ کو بچانا انتہائی مشکل ہو جائے گا۔

یہی کچھ سوتا ہوا اور انتہائی تیزی سے دوڑتا ہوا مادرن جلد ہی جنگل کے جنوبی علاقے میں پہنچ گیا اُسے دور سے آگ بہتر کرنے ہوئی نظر آہی تھی۔ مچر اس نے قریب باکر دیکھا تو بے شمار قبائلی اس سے پہنچے دہان پہنچ کر انتہائی تیزی سے آگ کے قریب والے دشمنوں کو کھاڑیوں سے کھاث کر گرانے میں صروف تھے۔

مادرن کو آسمان پر بیلی کا پتھر کی گلگوڑا اہل کی

نظر آتے اور پھر ان سیل کاپڑوں سے دودھیا رنگ کی گیس کی بوجھا دیں۔ آگ پر پڑنی شروع ہو گئیں اور وہ یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے کہ جہاں جہاں وہ گیس پڑنی سکی آگ زمین سکے یوں بجھن چلی جا رہی تھی۔ بیسے دہان آگ موجود ہی نہ ہو۔

"انٹی فائر گیس؟" چلوک نے چونک کر مولیک سے کہا۔

"کیا کہا کوئی گیس؟" نازن نے حیران ہو کر پوچھا۔ "انٹی فائر گیس، اس گیس میں یہ خصوصیت ہے کہ یہ آگ کو فرا بجا دیتی ہے۔" چلوک نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"مگر میری سمجھو میں یہ بات نہیں آرہی کہ انہوں نے خود ہی آگ لگانی ہے اور خود ہی اسے بجا رہے ہیں؟" مولیک نے کہا۔ "اس میں بھی ان کا کوئی راز ہوگا۔" چلوک نے جواب دیا۔

پھر دہان خاموشی طاری ہو گئی۔ وہ سب آگ کو بجھتا دیکھ رہے تھے۔

"نازن! ہم یہاں سے چلتے ہیں۔ ہم پھر کاف

کر نازن سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بہت شکریہ! مگر تم لوگ کیا امداد کر سکتے ہو؟" بہرحال تمہاں شکریہ؟ نازن نے چبا چبا کر بات کرتے ہوئے کہا۔ اس کا چھو غصے اور جبجلابت سے سیاہ پڑا ہوا تھا۔

"نازن! تم ہمیں نہیں جانتے اور نہ ہی تم نے جانتے کی کوشش کی ہے۔ بہرحال تم دیکھو گے کہ ہم کیا کر سکتے ہیں؟" چلوک نے جواب دیا۔ ٹوبالو نے بھی آکر اس خوفناک آگ کو دیکھا تو وہ بھی حیرت زدہ رہ گیا۔

"منکو ان کے پستول والیں کر دو۔ اب یہ ہمارے دست ہیں؟" نازن نے منکو سے مخاطب ہو کر کہا جو انہیں آتا ویکھ کر پستولوں سمیت اونچے دشت پر چڑھ گیا تھا۔

نازن کی بات سنتے ہی منکو تیزی سے نیچے اترنا اور اس نے دونوں پستول چلوک ملوک کے حوالے کر دیتے۔

اور پھر درسے لئے وہ سب بُری طرح چونک پڑے۔ کیونکہ انہیں آٹھ سیلی کا پھر آگ پر منڈلاتے

ٹیک ہے سردار! اب یہ کہنے کی تو ضرورت نہیں کہ جب بھی ہماری ضرورت پڑے، ہم آواز دے لیں گا۔ اسی قبائلی نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔ مجھے معلوم ہے۔ اس کی ضرورت میں پڑے گی؟ مازن نے جواب دیا اور قبائلی تیزی سے واپس رٹے اور پھر صحوہ دیر بعد وہ جنگل میں غائب ہو چکے ہے۔ اب دہان صرف مازن منکو سیست موجود تھا۔ آگے اب بھج چکی سمجھی۔ کہیں کہیں سے دھوکا اٹھ رہا تھا۔

جب آگ مکل طور پر بچ گئی تو مازن نے قدم آئکے پڑھاتے۔ وہ جلد از جلد ان لوگوں سے ملا چاہتا تھا کہ انہیں آگ لگانے کا نتیجہ بتاسکے۔ منکو مازن کے پیچے جانے کی بجائے تیزی سے ملا اور پھر جنگل میں جھاگنا چلا گیا۔

۱۲
کہ اس بگڑ جاتے ہیں جہاں ان کا کیمپ موجود ہے۔ جب تک ان کی جڑوں کو نہ اکپڑا جائے گا یہ ختم نہ ہو سکیں گے؛ اچانک چورک نے کہا اور مازن نے پہ خیال کے عالم میں سر ہلا دیا۔ اس وقت وہ بالکل غالی الذہبی کیفیت میں مقام اس نے شامد شاہی نہ تھا کہ چورک نے کیا کہا ہے۔ اس نے صرف پہ خیال میں سر ہلا دیا تھا۔ پھر چورک کے اشائے پر مارک اور ڈمبلو تیزی سے واپس رٹے اور دوڑتے ہوئے جنگل میں غائب ہو گئے جبکہ مازن بے حس و مرکت ہمیں کھڑا رہا۔ درخت کاٹنے والے قبائلیوں نے جب آگ کو بجھتے دیکھا تو انہوں نے اپنے ہاتھ روک لئے اور پھر وہ سب مازن کے گرد اکٹھے ہو گئے۔

سردار! اب ہمارے لئے کیا حکم ہے؟ ایک قبائلی نے مازن سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ تم سب اپنے گھروں کو جاؤ۔ جب تک مازن زندہ ہے، نعمیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں میں ان سے خود ہی پشت لونگا۔ مازن نے پڑے بنیادی اور بحدی لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ افراط تیزی سے مٹے اور یہی کاپڑوں میں سوار ہو گئے اور دوسرے لئے ان کے یہی کاپڑ فضا میں بلند ہو گئے جبکہ وہ عورت بھی تیزی سے ٹرکر ایک یہی کاپڑ میں داخل ہو گئی۔ مگر تھوڑی دیر بعد وہ والپس پہنچے از آئی۔ اس نے اوھر اور دیکھا اور پھر تیزی سے چلتی ہوئی جنگل کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کے ہاتھ میں ایک شیکنگ سنتی اور ایک کوٹلا اس کی کمر سے بندھا ہوا تھا جبکہ اس نے پشت پر ایک بیگ باندھا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی جنگل میں داخل ہو گئی۔

میر خیال ہے کہ یہ جدید قسم کے یہی کاپڑ ہیں۔ چلوسک نے یہی کاپڑ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں؟“ ٹلوسک نے جواب دیا۔

” تو پھر ایسا کریں کہ اس یہی کاپڑ پر قبضہ کریں اور ہونکے تو ان سات یہی کاپڑوں کو فضا میں ہی تباہ کرو۔ اس طرح ہم زیادہ آسانی سے کام کر سکتے ہیں۔“ چلوسک نے کہا۔ ٹلوسک نے سر ہلا دیا۔

” تو آؤ چلو۔“ ٹلوسک نے کہا اور پھر وہ درختوں کی آڑ سے نکل کر تیزی سے دوڑتے ہوئے یہی کاپڑ

چلوسک ٹلوسک اور ٹمبالو جنگل میں تیزی سے دوڑتے ہوئے پہنچے مشرقی سمت بڑھے۔ اور پھر انہیں نے کافی دور جاکر اپنا رُنگ دوبارہ جنوب کی طرف پھیر لیا۔ انہیں اندازہ تھا کہ وہ دہان باشکیں سے چہاں سے آگ شروع ہوئی ہے۔ اور پھر وہی ہوا تھوڑی دیر بعد وہ جنگل کی آخری مردم پر پہنچ گئے۔ اس سے آگے کافی جگہ خالی تھی اور اس پر بعد ایک اور جنگل کی صد و شروع ہو جاتی تھیں وہ چند لمبوں کے لئے دیہیں کی آڑ میں کر گئے۔ انہیں نے دیکھا کہ وہ یہاں میں آٹھ یہی کاپڑ موجود ہے اور ایک عورت یہ تیرو کے قریب افراط باہر نکل کر جنگل کی طرف دیکھ رہے تھے۔

پر پڑی۔ دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور ہیلی کاپٹر کے ففنا میں ہی پُرنسے بکھر گئے۔

"جلدی چلو، اس سے پہلے کہ دوسرے ہیلی کاپٹر آ جائیں ہمیں ہیلی کاپٹر تک پہنچ جانا چاہیے۔" چلوک نے پہنچ کر کہا اور وہ چنان کی آڑ سے نکل کر انتہائی تیز رفتاری سے ہیلی کاپٹر کی طرف وہڑتے چلے گئے۔ دوسرے ہیلی کاپٹر شامد دور نکل گئے تھے کیونکہ آسان صاف تھا۔ اور پھر وہ جلد ہی ہیلی کاپٹر تک پہنچ گئے۔

وہ تیزی سے ہیلی کاپٹر میں سوار ہو گئے۔ چلوک نے پالٹ سیٹ سنجال لی سختی۔ ہیلی کاپٹر جید جدید انداز کا تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے ہیلی کاپٹر ففنا میں بلند ہوتا چلا گا۔ ٹرک، چلوک کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔

یہ ہیلی کاپٹر تو انتہائی جید ہے۔ اور اس میں دوسرے نہ گئیں اور جید ڈائیور سب کچھ موجود ہیں؛ ٹرک نے قلعقاری مارتے ہوئے کہا۔

ہاں! کافی عرصے بعد اتنی جید مشینی اڑانے کا موقع ملا ہے، چلوک نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ مگر ابھی وہ ہیلی کاپٹر سے کافی فاصلے پر تھے کہ اچاک ففنا میں ایک ہیلی کاپٹر کی گروگاہ پٹ سانی دی۔ ان تمیزوں نے بے انتیار سر امضا کر دیکھا۔

جداگو، اس چنان کی آڑ لے لو۔ یہ ہم پر فارنگڈ کرنے ہی والے ہیں؛" چلوک نے ہیلی کاپٹر سے جانکشی ہوئی مشینیں کی نال دیکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ انتہائی تیزی سے ایک بڑی سی چنان کی آڑ میں ہو گئے اور اسی لمحے اس چنان پر گولیوں کی بیسے بارش سی ہو گئی۔ مگر چنان کی وجہ سے وہ تینیں محفوظ رہے۔

چلوک نے پھر تی سے پستول سنجالا اور پھر اس کا دھاکے والا بیش دبکر اس نے چنان سے سر باہر نکالا اور اُسے ہیلی کاپٹر میں لپٹنے سر پر دکھائی دیا۔ ہیلی کاپٹر شامد اب دوسری طرف سفر بدل کر ان پر بلو راست فارنگڈ کرنا چاہتا تھا۔

چلوک نے انتہائی پھر سے پستول کا رنج ہیلی کاپٹر کی طرف کیا اور پستول کا فریجگر دبا دیا پستول میں سے سرخ شعاع نکل اور سیدھی ہیلی کاپٹر

سے بولنے والے کے لہجے میں حیرت کا عنصر
نمایاں تھا۔

• تہاری مادام جنگل میں مانزن سے ملنے گئی ہے
اور ظاہر ہے مانزن جنگل میں آگ لگانے کا بلہ
اچھی طرح یعنے کا اہل ہے؟ چلوک نے جواب دیا۔
"اوہ" دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ
بھی رابطہ ختم ہو گیا۔

• اب یہ لوگ ہمیں گھیرنے کے لئے آئیں گے۔
اس لئے تیار ہو جاؤ؟ چلوک نے ایک طویل سس
لپٹے ہوئے کہا۔

• بے شکر ہو، ہم تیار ہیں" ۔ چلوک نے جواب دیا۔
ایڈوچر کی وجہ سے اس کا چھوٹا خوشی سے گلدار
ہر رہ تھا۔

ڈیبلو حسبِ خادت خاموش پہنچا ہوا تھا۔

• جب سے ہمارا جہاز بین کی صورت میں تبدیل
ہوا ہے میں تو ہوا میں پرواز کرتے کے لطف کو
ترس ہی گیا تھا۔ چلوک نے جواب دیا۔
اب ان کا ہیل کا پڑ کافی بلندی پر آگیا تھا۔
امہن نے دیکھا کہ ابھی دوڑ ڈوڑ سک کاسان صاف
ہے۔ باقی ہیل کا پڑ کہیں دور نکل گئے تھے۔

• اسی لمحے ڈیش برڈ پر ایک بب تیزی سے
جلنے بچنے لگا اور چھر ایک آواز سنائی دی۔

• مادام! ہم سب جنگل کے گرو پھیل گئے ہیں۔
جیسے ہی ہمیں مانزن نظر آیا۔ ہم آپ تو اخراج کر
دیں گے۔ دیسے یہ جنگل بے مد گنا اور کسیع ہے؟
ڈیش برڈ سے ایک مروانہ آوار اجھی۔ لہجہ بے حد
کرخت تھا۔

• اب اس کی ضرورت نہیں دوستوا ہیل کا پڑ مانزن
کے دوستوں کے قبضہ میں ہے۔ اگر تم مرا نہیں
چاہتے تو فوڑ والہن فوار ہو جاؤ۔ تم اب اپنی مادام
کی کوئی مدد نہیں کر سکتے؟ چلوک نے ایک بین
دباتے ہوئے انتہائی طنزی لہجے میں کہا۔

• کون ہو تم؟ مادام کہاں ہے؟ دوسری طرف

ہوتے بیگ کو کھولا اور پھر جب اس کا ٹھہر
بیگ سے باہر آیا تو اس کے ٹھہر میں ناکون کی
بایک رسی کا بنا ہوا جال موجود تھا۔ اس نے
جال کو مخصوص انداز میں مقاما اور پھر تیزی سے رکھ
کے ڈھیر کے دوسرا ایک چھوٹی سی خالی مجگہ میں
گستی پہلی گئی۔ یہ جگہ ایسی سختی کہ یہاں سے راستے
پر سے گزرنے والا اُسے نہیں دیکھ سکتا تھا جبکہ

وہ اُسے بڑی آسانی سے دیکھ سکتی سختی۔
اب دوسری طرف سے آئے والے قدموں کی آواز
تیز ہوتی چلی گئی۔ شامد آئے والا کافی نزدیک آچکا
تھا۔ اور پھر آئے والا مادام شوکارو کی نظریوں میں^ا
اگیا۔ یہ مازن تھا۔

مادام شوکارو نے مازن کی تصویر اتنی بار دیکھی
سختی کہ ایک نظر دیکھتے ہی اُسے پہچان لیا۔ ایک
لمے کے لئے مازن کا صورت اور نولادی جسم دیکھو
کہ اس کی آنکھوں میں تھیں کہ آثار انجراستے
مگر دوسرے لمے اس کی نگاہوں میں سختی آگئی۔
مازن اپنی ہی دم میں چلتا ہوا آگے بڑھا
چلا بارہا تھا۔ جب وہ اس مجگہ سے آگے بڑھ گیا جہاں

مادام شوکارو تیزی سے جنگل کی طرف بڑھی اور
پھر بھی ہوتی ہلکی کی راکھ کے ڈھیر کے پاس عابر
رک گئی۔ یہ ڈھیر کسی چھوٹی پہاڑی کی طرح کے
ستے۔ وہ چند لمحے دہائی کھڑی سوچتی رہی۔ پھر اس
نے تیزی سے ادھر اورہ دیکھا۔ اُسے سختی دید
ہی راکھ میں ایک تنگ راستہ اندر جنگل کی طرف
جاتا دکھاتی دیا۔ چنانچہ وہ راکھ سے قدم بیجا تی ہوتی
تیزی سے اس راستے پر گامز نہ ہو گئی۔

ابھی مادام شوکارو نے آدھا راستہ ہی طے کیا
ہو گا کہ اپاکہ دوڑ سے اُسے کسی کے آنے کی
آہست سنائی دی۔ مادام شوکارو کسی زخمی پیٹتے کی
طرح چوکنی ہو گئی۔ اس نے تیزی سے کمر پر لافے

بھی گزند نہ چھپا سکا۔
بیسے ہی مارزن کے ہاتھ سے خیبر نکلا، مادام شوکار نے تیزی سے جال کو کھینچا بڑھ کر دیا۔ اب مارزن جال میں لپٹا ہوا زمین پر گھست رہا تھا۔ مادام شوکار نے اپنا رخ جنگل کی طرف کیا اور پھر انتہائی تیزی سے جال کو گھیٹتی پل گئی۔ جلد ہی وہ راکھ کے ذمیر پار کر کے جنگل میں داخل ہو گئی۔

جنگل میں داخل ہوتے ہی اس نے انتہائی تیزی سے بیگ میں ہاتھ ڈالا۔ وہ سے مجھے اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی شیشی سی اس نے پھر قیاسے شیشی کا ڈھنک کھولا اور پھر تیزی سے مارزن کی طرف بڑھ گئی۔ جال کچھ اس بُری طرح لپٹا ہوا تھا کہ مارزن جسم کے کسی سی جھنے کو حرکت میں نہ لاسکتا تھا۔ وہ جال میں گھٹھڑی بنا ہوا تھا۔ مادام شوکار نے بڑی پھر قیاسے شیشی مارزن کی ناک سے لگا دی صرف ایک مجھے کے لئے پھر اس کے شیشی پر دوبارہ ڈھنک دیا اور اسے بیگ میں ڈال دیا۔ اس شیشی میں بجانے کیا چیز

مادام شوکار دو چھپی بیٹھی سی۔ تو مادام شوکار انتہائی آہنگ سے باہر آئی اور پھر اس نے پُری قوت سے اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوتے جال کو ایک مخصوص انداز میں جھنکا دیکھ مارزن کی طرف چھینک دیا جس کی مادام کی طرف پشت تھی۔ باریک نانکون کی رسیوں کا بنا ہوا جال میک مارزن کے جسم پر گرا اور پھر مادام شوکار نے جال کے اس سرے کو جو اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا مخصوص انداز میں کپٹھے کر ایک زور دار جھٹکا دیا اور مارزن را کھلا کر جال میں لپٹا ہوا پشت کے بل زمین پر گر پڑا۔

مارزن نے زمین پر گرتے ہی تیزی سے حرکت کی اور اس نے زیر جاہے سے اپنا خیبر نکال لیا۔ مگر مادام شوکار اس سے بھی زیادہ تیز سی۔ اس نے تیزی سے ہاتھ میں سکڑا ہوئی مشین گن کا منجھ مارزن کی طرف کیا اور ٹیکھ دبا دیا۔ مشین گن کی نال سے گولیوں کی بوچاڑ سی نکلی اور مارزن کے ہاتھ سے خیبر نکل کر دُرد جاگا۔ مادام شوکار کا نشانہ قابل تعریف تھا کہ تمام گولیاں میک خیبر کے پہل پر پُری حجیں اور مارزن کے جسم کو ذرا سا

گن گھانے جاتے ہیں۔ مادام شوکارو نے بڑپڑتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے سکر سے بندعا ہوا بیگ اندر کر ایک طرف رکھ دیا اور کر سے بندعا ہوا کھلا کھول لیا۔

”ابہ میں دیکھوں گی کہ ملارن کتنہ طاقتہ ہے؟“
مادام شوکارو نے پھنسکرتے ہوتے کہا اور پھر اس نے پوری قوت سے کڑا ملارن کے بیچوں جسم پر ملا اور پھر اس کے ہاتھ بجلی کی کسی تیزی سے چلتے لگے اور ملارن کے جسم پر سرخ لکیریں تیزی سے ابھری چلی گئیں۔ مگر ملارن بدستور بیہوش تناشی میں موجود محلوں کا اثر شامد کچھ ضرورت سے زیادہ ہی طاقتور تھا۔

مگر مادام شوکارو کے ہاتھ ایک لمحے کے لئے بھی بند نہ ہوتے۔ وہ مسلسل پوری قوت سے ملارن کے جسم پر کوڑے بر ساتھ چلی جا رہی تھی اور پھر آہتہ آہتہ ملارن کی آنکھوں میں حرکت عود کر آئی۔ اُسی لمحے کوڑے کی خوفناک ضرب نے ملارن کو ہوش دلا دیا۔ مادام شوکارو کسی جزوئی کی طرح مسلسل کوڑے بر ساتھ چلی جا رہی تھی۔

حق کر یہک لوگ میں ملارن کا سر اڈھک گیا تھا وہ بیہوش ہو چکا تھا۔

ملارن کے بیہوش ہوتے ہی مادام شوکارو نے بڑی پھری اور مخصوص انداز سے جال کھون شروع کر دیا اور چند لمحوں بعد ملارن اس جال کی گرفت سے آزاد ہو چکا تھا۔ مادام شوکارو نے اورہ اور دیکھ اور پھر اس نے ملارن کا بازو پکڑ کر اُسے گھینٹا شروع کر دیا اور یہک درخت کے کٹے ہوئے مفبرط تھے کے قریب لے جا کر اس نے بے ہوش ملارن کو انھار اس تھے کے ساتھ پاشت کیے بل لٹا کر ایک ہاتھ سے اُسے ٹھانے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے بیگ میں سے انتہائی مفبرط ناٹلوں کا رتہ نکاہ اور انتہائی چہارت سے ملارن کے بیہوش جسم کو اس تھے سے باذھنے میں مصروف ہو گئی۔ اب ملارن اس مفبرط رتہ کی مدد سے تھے کے ساتھ بندعا ہوا تھا۔ مگر وہ بدستور بیہوش تھا۔

”ہونہے، یہ تو انتہائی ناکارو اور بزول سا آدمی ہے۔ خواخواہ اس کی بہادری، عقلمندی اور طاقت کے

بال پھینک کر مجھے قابو کریا مگر اس کا یہ مقصد نہیں کہ ملزمن بے لیں ہے: ملزمن کے لیے میں بے پناہ سختی سختی۔ حکوم اس کا جسم کوڑے کی ضرور سے لہر لہان ہو رہا تھا مگر اس کے لیے سے ذرا بلایا بھی محروم نہ ہو رہا تھا کہ اُسے اپنے کوڑے مارے سکتے ہیں۔

سنو ملرزن! تمہیں جو مخلوق سونچا کر میں نے پہلوش کیا تھا وہ آتا طاقتور تھا کہ تم نندگی بھر ہوش میں نہ آسکتے تھے اور آخر کار پہلوش کے عام نیں ہی تھیں تھیں مرد واقع ہو جاتی۔ تمہیں پہلوش میں لائے کا ایک ہی طریقہ تھا کہ تمہیں مسلم کوڑے مارے جائیں۔ کوڑل کی ضرب ہی تمہیں پہلوش میں لاسکتی سختی۔ اس لئے مجبوراً مجھے کوڑے مارنا پڑے درد میں تمہیں تھیف نہ پہنچانا پاہتی سختی۔ بس یہ ایک سوال کا جواب فیسے دو۔ پھر تم آزاد ہو، مادام شوکار نے اس بارہ نم ہبے میں جواب پیدتے ہوتے کہا۔

”کیا پوچھنا چاہتی ہو؟“ ملرزن نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

اب ملرزن محل طور پر ہوش میں آچکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف یا تھیف کی بجا تھے جیت سخت۔ بیسے اُسے اپنے بندے جانے اور کوڑے کمانے پر شدید جیت ہو۔

کون ہو تم اور کیوں کوڑے مار رہی ہو؟“ ملرزن نے پہلی بار انتہائی سخت لیجے میں مادام شوکار سے مخاطب ہو کر کہا۔

مادام شوکار نے پنا اتفاق رک لیا۔ اس کا چھو مسلسل سخت کی وجہ سے پچھے ہوئے شماں کی طرح سرخ ہزرہ تھا۔

میرا نام مادام شوکار ہے۔ اچھا طرع میرا نام یاد کرو اور سنو! میں نے تم سے ایک سوال پوچھنا ہے۔ اگر تم نے اس کا جواب فیسے دنا تو تم زندہ پیچ جائے میں کامیاب ہو جاؤ گے دنہ دوسرا صوت میں دندے بھی تھیاری لاش کوچ کر خوفزدہ ہو جائیں گے؛ مادام شوکار نے تفریباً تانپتے ہوئے کہا۔

یہ تھا رے کسی سوال کا جواب نہ دنگا۔ سمجھی، میرا نام ملرزن ہے۔ تم نے دھوکے سے مجھ پر

پر وہ بیرے ماضی کنا چاہتی ہے۔ مادام شوکارو
نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

پیغمبر نے تم سے جھوٹ بولا تھا۔ میرے جنگل
میں ہیروں کی کوئی کان موجود نہیں ہے۔ وہ بیرے
میں نے افریقہ کے ایک دورِ دلاز کے جنگل کے
دیچ ڈاکٹر سے ماضی کئے تھے۔ پوچھ میرے لئے وہ
پھر بیکار تھے اس لئے میں نے تحفہ کے طور پر
پیغمبر کو دے دیتے تھے۔ مادرن نے جواب دیا۔

”سنو مادرن! میرا نام مادام شوکارو ہے اور میں
امقد خطرناک رواں کر دنیا بھر کے لوگ صرف
میرا نام ششکر ہی کہتے کے نیچے کی طرح چالوں چالوں
کرنے لگ جاتے ہیں۔ اس لئے مجھے بیوقوف بننے کی
ضورت نہیں۔ مجھے تباہ کر ہیروں کی کان کہاں ہے
ورنہ کوڑے مار مار کر کھال اُجھیر دُوٹھی؟ مادام شوکارو
نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”تم جو چاہو کرو۔ اب میں تمہارے کسی سوال
کا جواب نہ دوں گا۔ مادرن نے جواب دیا۔
اور پھر اس سے پہلے کہ اس کا لفڑو ختم ہوتا
مادام شوکارو کا کوڑا حرکت میں آگیا۔ اب وہ پوری

”صرف اتنا بتا دو کہ تمہارے جنگل میں ہیروں کی
کان کہاں واقع ہے؟ مادام شوکارو نے سرسری ہوئے
لہجے میں کہا۔

”ہیروں کی کان؟“ مادرن نے چونک کر کہا۔
”ہاں ہاں ہیروں کی کان! سنوا انکار کرنے کی
ضورت نہیں۔ تم اس سے پہلے پیغمبر کو اس کان
کے متعلق بتا چکے ہو اور پیغمبر نے وہاں سے چند
ہمراہ بھی تمہاری لامی میں انکار چھپا لئے تھے۔
پیغمبر ہمارے ولن کا باشندہ تھا۔ اس نے واپس جاگر
حکومت کو اس کان کے متعلق بتا دیا اور بیرے
بھی پیش کر دیتے۔ حکومت کے مہین نے ان ہیروں
کو اپنا لیبارڈی میں جانپا تو یہ دنیا کے بہترین
اور قیمتی بیرے ثابت ہوئے۔ چنانچہ حکومت نے میری
سرکردگی میں ایک مشن یہاں بیسجا ہے تاکہ ہم
اس کان کا پتہ چلا سکیں۔ پیغمبر نے کان دیکھی
ہوئی تھی۔ اس لئے ہم اُسے تجھی ہمراہ لے آتے
مگر اچانک وہ سمندر میں نہماں ہوا ڈوب کر مگیا
اب صرف تم ہی وہ واحد آدمی ہو جو ان ہیروں
کی کان کو جانتے ہو اور ہماری حکومت ہر قیمت

دیکھا۔ اسی لمحے آسمان پر سے ٹارزن نے ڈبلو اور چلوک کو بھی قلا بازیاں کھاتے ہوتے زمین پر گرتے دیکھا۔ آسمان پر زمین چار ہیلی کا پڑ بھی اڑتے ہوتے صاف دھائی دے رہے تھے۔

قت سے ٹارزن پر کوڑے برسا رہی تھی۔ ٹارزن نے پوری قت سے اپنے آپ کو رسیون کے ملکنے سے آزاد کرنا چاہا مگر رہیاں اس قدر مجبود نہیں کر پوری طاقت لگانے کے باوجود خالنک ان رسیون کو نہ قبڑ سکا۔

ہادم شوکارو نے ایک لمحے کے لئے اپنے امتحان کے ملک پھر اس نے سر جنگ کر پوری قت سے کوڑے برسانے شروع کر دیتے اور عین اسی لمحے میں ایک خوناک دھماکہ ہوا اور ٹارزن کی نظر ہے اندر آسمان کی طرف ابھج گئی۔ اس نے ٹولک کو حملی کی طرح آسمان سے نیچے زمین کی طرف گرتے ہوئے دیکھا۔

ہادم شوکارو نے دانت چینچ کر پوری قت سے کولا ٹارزن کی پسیوں پر ملا اور عین اسی لمحے ٹولک زمین پر موجود بڑی بڑی جھاریوں میں آگرا۔ جھاریوں میں گرنے کی وجہ سے اسے کوئی چوت نہ آئی اور اس نے نیچے گرتے ہی تیزی سے قلا بازی کھاتی اور چھر ٹاچتے میں پچھتے ہوتے پستول کا ربع ہادم شوکارو کی طرف کر کے ٹریک

ہیلی کا پڑک کو اور براہمایا اور اس کے ساتھ ہی گھنیں
کھول دیں۔ اس کا یہ حرہ بے حد کامیاب رہا اور
اس نے نہ صرف اپنے آپ کو بچایا بلکہ دو
ہیلی کاپڑوں کو بھی نشانہ بنایا اور خوفناک دھماکوں
سے وہ شعلوں میں گھرے ہوتے زمین کی طرف
گرنے لگے۔

مگر باقی پڑک جانے والے ہیلی کا پڑک بھی انتہائی ہوشیار
تھے۔ انہوں نے بھی تیزی سے اپنا دارے مکمل کیا
اور پھر پوری تیزی سے وہ سب ایک دارے کی
صورت میں انتہائی پچھے چلے گئے۔

چوریک نے بڑی تیزی سے اپنے ہیلی کا پڑک کو دایک
طرف کاٹتھے ہوتے ان کے دارے سے نکل جانے
کی کوشش کی مگر اسی لمبے ٹوک کے حلق سے
چیخ نکلی۔ ہیلی کا پڑک کے اچانک پوزیشن بدلتے کی وجہ
سے اس کے باقاعدے یہاں کا پڑک کے فرم سے میلانہ
ہو گئے اور وہ گولی کی طرح ایسا ہوا زمین کی
طرف جانے لگا۔

ٹوک کے اس طرح اچانک گرنے سے چوریک
کے باقاعدے پاڑا، پھول گئے۔ اور یہی وہ مخدہ ہنا

چوریک ٹوک اور ڈمباؤ بڑے چوکتے انداز میں
ہیلی کا پڑک میں بیٹھے ہوتے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ
ان کی طرف تے دیتے گئے چیخنے کے بعد سب
ہیلی کا پڑک اکٹھے سو کر آئیں گے اور انہیں گھیرنے
کی کوشش کریں گے۔

اور پھر وہی ہوا۔ مخصوصی دیر بعد انہوں نے
دُور سے چھہ ہیلی کاپڑوں کو تیزی سے ایک دارے
کی صورت میں اپنی طرف آتے دیکھا۔

”ہوشیار!“ چوریک نے کہا اور پھر اس نے
تیزی سے ہیلی کا پڑک کو آگے پڑھایا اور جب اس
نے دیکھا کہ آئنے والے ہیلی کاپڑوں کی نر میں
آگئے ہیں تو اس نے انتہائی پھرتی سے اپنے

کہ جب وہ مار کھا گیا۔

پلوسک کا بیلی کا پٹر دوسرے بیلی کا پڑوں کی رو میں آگیا۔ اور پھر بیلی کا پڑوں کی میمین گنزوں سے شعلے سے ملکے اور پلوسک کا بیلی کا پٹر ایک جھکڑا کی کر مرا گیا۔ گولیاں اُسے چلنی کر گئی تھیں۔

نیچے چلا گک لگاؤ جلدی۔ بیلی کا پٹر کسی بھی لمحے پھٹ بات نہ نہیں کر کہا اور ڈمبالو نے اس کی بات سنتے ہی انتہائی تیزی سے نیچے چلا گک لگادی اور مٹیک اس کے پیچے چلوسک نے بھی چلا گک لگادی۔ وہ دونوں قلاہانیاں کہاتے ہوئے نیچے زمین کی طرف گرنے لگے اور عین اُسی لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور ان کا بیلی کا پٹر فضا میں ہی پھٹ گیا۔

پلوسک اور ڈمبالو تیزی سے قلاہانیاں کہاتے ہوئے زمین کی طرف گرتے چلے گئے۔ پھر زمین پر موجود گھنی جھاڑیوں نے انہیں موت کے منہ سے بچا لیا۔

بیسے ہی ملوسک نے مادام شوکارو پر فائز کیا۔ مادام شوکارو نے انتہائی تیزی سے قلاہانی اور وہ ملوسک کے پستول سے بخشنے والی شعاع سے بال بال بچ کر گئی ورنہ اس کے جسم کے پیچے اڑ جاتے۔

قلاہانی کھاکر وہ تیزی سے اوھر کو پکی جدر اس کی سینی گن موجود حتی مگر عین اُسی لمحے ملوسک نے دوسرا فائز کر دیا۔ مگر اس کا یہ فائز بھی غالی گیا کیونکہ مادام شوکارو اس کی سوچ سے بھی زیادہ ہوشیار نہ تھا۔ اس نے میں اُسی لمحے خوفناک انداز میں اپنے جسم کو جھکولا دیا اور شعاع اس کے پیٹ کے قریب سے ہوتی ہوئی گرد گئی اور

بہ کچھ اس نامارو بندر کی وجہ سے ہوا تھا۔
مادام شوکارو نے پوری وقت سے خیز ترکہ کر
بندر کی طرف ادا مگر مقابل میں بندر جی گفت
کہ پرکار تھا۔ وہ بڑی پھر تو سے اپنے آپ کو
بچا گی۔

آخر دیر میں چلوک ملوک اور ڈمبالو جمی دلیں
پہنچ گئے اور مادام شوکارو نے بے بسی کے نام بھی
اپنے دونوں ہاتھ اٹھاتے۔

چلوک نے مادام شوکارو کو کو کیا اور ملوک
تیزی سے والپس جائیا ہوا مارزن کے پاس پہنچا اور
اس نے ہاتھ میں پھرستے ہوئے پیشول سے مارزن
کی دلوں مانگوں کے دریان فائز کیا۔ ایک دھاکہ ہوا
اور نہ صرف رسی ٹوٹ گئی بلکہ دخالت کا تنا بھی
مارزن سیست اکھڑ کر دھک جاگا۔ اور مارزن بھی اس
کے ساتھ ہی رونچنا چلا گیا۔ مگر دسر سے ہی لمے وہ
امڑ کر کھڑا ہو گیا اب وہ رسیوں سے آزاد ہو چکا
تھا۔ بندر بھی اب اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔
وہ منکر تھا۔

“تم کہاں چلے گئے تھے؟ مارزن نے ملکوں سے

اب وہ ایک دخالت کے نئے کی آٹھ میں تھی۔ چھر
اس سے پہلے کہ ملوک اور فائز کرتا۔ چلوک اور
ڈمبالو ایک دھاکے کے ساتھ جھائیوں میں آگئے۔
مادام شوکارو نے اپنی سینیں گن اٹھائی تھی اور
اس بدر اس کا نشانہ ملوک تھا جو بالکل زرد میں

تھا۔ مادام شوکارو نے نشانہ لے کر ٹریکر پر انگلی
رکھی ہی تھی کہ اچانک۔ اس کے جسم کو ایک
عمردار جھنکا لگا اور سینیں گن اس کے ہاتھ سے
ٹھک گئی۔ مادام شوکارو نے چونکا۔ کر دیکھا تو اس
کی سینیں گن ایک بڑے سے بندر کے ہاتھ میں
تھی۔ بندر نے شامہ دخالت پر سے اس پر چلانگ
لگائی تھی۔

بندر سینیں گن ہاتھوں میں لئے تیزی سے دوڑتا
ہوا سیدھا چلوک کے پاس پہنچا جو اس دخالت
جھائی میں سے ٹھک رہا تھا۔ چلوک نے چھتری سے
سینیں گن اس کے ہاتھ سے لے لی۔

مادام شوکارو نے کر سے بندھا ہوا خیز نکالا۔
اس کی آٹھ چھین غصے اور جھنگابٹ کے مارے سرنج
ہو بڑی تھیں۔ وہ بڑی طرح پہنچ گئی تھی اور یہ

جواب دیا اور چلوسک نے سر ہلادیا۔
ملوک دوڑ کر وہ رسی لے آیا جس سے مامون
شوکارو نے مازن کو باندھا تھا۔ اور پھر ڈمبالو
نے بڑی ہے رحمی سے مادام شوکارو کے دوفل ہاتھ
اور پیر باندھ کر اسے زین پر پینک دیا۔
میرے ساتھی تم سب کو گولی مار دیں گے۔ مادام

شوکارو نے تلخ لہجے میں کہا۔
جنکر رہو، الیسا مرتع کبھی نہیں آیا۔ مازن نے
بڑے مغلپن لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ سب
منکو کو مادام شوکارو کے پاس چھوڑ کر تیزی سے
جنگل کے باہر کی طرف چل پڑے۔ اب شین گن
ڈمبالو کے ہاتھ میں محن جنکر چلوسک ملوک نے
پانچ پستول سنجال رکھے تھے۔

مازن غالی ہاتھ تھا۔ البتہ اس کا خبر اس
کے نیز جامہ میں ضرور اُٹھا ہوا تھا۔

پوچھا۔

سروارا مم میں، منکرنے بیکھات ہوتے کہا۔
اچھا اچھا میں سمجھ گیا۔ تم جاؤش قبیلے میں
گئے ہو گئے تاکہ اپنی ملکیت کا پتہ چلا سکو کہ کہیں
اس کا گھر بھی آگ کی زد میں نہ آگیا ہو۔ مازن
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میں شرمnde ہوں سروار! اگر میں نہ جاتا تو تمہیں
اتنا رخصی نہ ہوا پڑتا؟ منکو نے خجالت آمیز لہجے
میں کہا۔

کوئی بات نہیں۔ بہر حال تم بروافت ہی لوٹ آئے
ہو۔ مازن نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ اس
طرف بڑھ گیا بدرہ چلوسک اور ڈمبالو مادام شوکارو
کو لئے کھڑے تھے۔

اب اس کا کیا کہا ہے مازن؟ کہہ تو اس کو
گولی مار دو۔ چلوسک نے کہا۔

نہیں! میں کسی حدت پر بغیر کسی جبوري کے
ہاتھ اٹھانا نہیں چاہتا۔ الیسا کرو کر اسے ہاتھ کر
یہیں پینک دو۔ منکو اس کی نگرانی کرے گا۔ یہیں
اس کے ساتھیوں کا پتہ چلانا چاہیے؟ مازن نے

ہیلی کا پڑھ بھی خرے میں پڑ جائیں گے اس نے
میری تجویز یہ ہے کہ ہم میں سے سات آدمی
ہیلی کا پڑول میں رہ جائیں اور باقی جنگل میں جائیں
ہمیں پانچ سالگہ چھوٹے والانسپرر سے جانے چاہیں تاکہ
میں ایک دوسرے سے باخبر رہیں اور جنگل میں
اکٹھا جانے کی بجائے ٹولیوں کی صورت میں جانا چاہیے۔
یہ اور آدمی نے بخوبی پیش کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم ایسا ہی کرنا چاہیے“ بڑی بڑی
موچھوں والے نے کہا اور پھر اس نے خود ہی
ساتھ، آدمیوں کو ہیلی کا پڑول کے پاس رہنے کے
لئے پیلچھے کردا۔ اس کے بعد اس نے باقیمانہ افراد
کی تین ٹولیاں بنائیں۔ ان کے لیے مقرر کئے اور
پھر ان سب نے ہیلی کا پڑول میں سے چھوٹے چھوٹے
والانسپرر اٹھانے۔

”اب سنوا! ہم سب نے مادام کو بچانے کے
ساتھ ساتھ ماننک کو بھی زندہ گرفتار کرنا ہے اس
لئے بجید ہو شایدی سے کام لیٹنے کی ضرورت ہے“
بڑی بڑی موچھوں والے نے کہا اور ان سب نے
تائید میں سر بلادیتے۔ پھر وہ سب ٹولیوں کی

چورک ٹوک کے ہیلی کا پڑھ کے تباہ ہوتے ہی
باقیمانہ نام ہیلی کا پڑھ تیزی سے مٹے اور پھر وہ
جنگل کے باہر اپنی مخصوص جگہ پر اترنے پلے گئے۔
وہ سب ہیلی کا پڑول سے باہر آگئے۔ ان کی تعداد
اب بیس کے قریب تھے۔ ان میں سے ایک بڑی
بڑی موچھوں والے نے ایک نظر جنگل کی طرف
دیکھا۔ پھر پانچ ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔
”ساختیو! مادام شوکارو ضرور جنگل میں گئی ہو گی۔
تب ہی اس کی عدم موجودگی میں ان را کوئی نہ
ہیلی کا پڑھ پر تبضہ کر لیا ہو گا۔ جیسیں فوار جنگل میں
جان چاہیے۔ مادام خرے میں ہو گی؟“
لیکن اگر ہم سب جنگل میں پلے گئے تو ہمارے

چلے گئے۔

وہ قیاد میں چار تھے۔ انہوں نے اتفاقوں میں شین ٹینیں پچڑی ہری میں اور وہ پوری طرح چرکنے تھے۔ ابھی وہ گھنے جنگل میں چند ہی قدم آگئے بڑھے ہوئے گئے کہ اچانک ایک بلا سا پھر لہری فوت سے ماشیک کے سر پر لگا اور وہ پیغام دار کر پشت کے بل زین پر گرف پڑا۔ باقیوں نے بڑی چوری سے درختوں کی آڑ لے لی اور پھر انہیں ایک درخت پر سے دوسرے درخت پر چلا گک لگاتا ہوا بندر نظر آگیا۔ ان میں سے ایک نے فائز کھول دیا مگر بندہ انتہائی پھر تیلا ثابت ہوا۔ وہ گھنے درختوں میں غائب ہو چکا تھا۔ ماشیک اب اٹھ کر کھلا ہو گیا تھا۔

اور آگے بڑھو۔ ماشیک نے کہا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھنے لگے۔ چند ہی قدم آگے بڑھنے پر انہیں مادام لفتر آگئی۔ جو رسیوں سے بندھی ہوئی پوری بھتی۔

مادام شوکارو نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا۔ اس نے پیغام کر کہا۔

صورت میں بٹ کر ٹھنڈت ستوں سے جنگل کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

موخپھوں والے کی پارٹی اس طرف بڑھ گئی جس طرف مادام شوکارو گئی تھی۔ کیونکہ موخپھوں والے کو راکھ پر مادام شوکارو کے قدموں کے نشانات واضح طور پر نظر آ رہے تھے۔

میرا خیال ہے کہ مادام اس طرف سے گئی ہے۔ موخپھوں والے نے پانچ ساتھی سے کہا۔

ہاں ماشیک! اس کے قدموں کے نشانات میں نظر آ رہے ہیں؟ دوسرے نے جواب دیا۔

اور پھر وہ تیزی سے چلتے ہوئے راکھ کے دھیروں کے درمیان چھوٹی سی پگڑتی پر آگئے بڑھتے چلے گئے۔

جلد ہی وہ راکھ کے ڈھیر پا کر کے جنگل کی حدود میں واغل ہو گئے۔ تب انہیں ہاں جو جہد کے آئندہ نظر آتے۔ ایک طرف انہیں مادام کی کمر پر بندھا ہوا میغیلا بھی نظر آگیا۔

اوہ! مادام شدید خطرے میں ہے۔ ماشیک نے میغیلا اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھتے

نے چھپ کر کہا اور مائیکل نے تیزی سے ٹرانسیور کا
بٹن آن کیا اور چھپنے لگا۔

• ہیتو ہیتو ہون اور ہجڑت! جلد از جلد جھلک سے
باہر آجائے۔ تم سب خطرے میں ہو، مائیکل نے چھپنے
کر کہا۔

پھر ہون کی آواز پہنچے سنائی دی۔

• مائیکل! ہم نے ٹارنڈن اور اس کے ساتھیوں کو
دیکھ لیا ہے۔ ہم انہیں گھیرے میں لے رہے ہیں
اور... مگر اسکی لمبے فاٹنگ کی تیز آوازوں میں
ہون کی آواز ڈوب گئی اور اس کے ساتھ بھی ٹرانسیور
بھی خاموش ہو گیا۔

• وہ خطرے میں ہیں۔ جلدی سے ہیلی کاپڑوں میں بیٹھ
کر ان کی طرف پہلو۔ ہیں اب ہیلی کاپڑ جھلک میں
لے جانے ہوں گے۔ ہادم نے تیز بھے میں کہا اور
پھر وہ سب انتہائی تیز رفتاری سے سورج سے خالصے
پر کھڑے ہیلی کاپڑوں کی طرف جاگ پڑے۔

”جلدی مجھے کھوو مائیکل! ٹارنڈن پہنے ساتھیوں سمیت
مشرق سمت گیا ہے: ہادم شوکارو نے چھپنے کر کہا
اور مائیکل نے آگے بڑھ کر تیزی سے ہادم کو
کھول دیا۔

• ہیں ٹارنڈن کا پیچا کرنا چاہئے؟ ہادم نے کہا
اور پھر وہ سب تیزی سے اس طرف بڑھنے لگے
جدوڑ ٹارنڈن، چلوسک ملوک اور ڈیبلو گھنے سختے مگر
ابھی وہ عقولی ہی دُد گئے ہوں گے کہ اپاک
انہیں پشت پر دندول کے دھاڑنے کی آوانیں
سنائی ہیں۔ دھاڑوں سے موس ہو رہا تھا کہ بیشمار
دندے دوڑتے ہوئے ادھر بھی آ رہے سمجھے۔

• بھاگو! دندے ہم پر حمل کرنے آ رہے ہیں۔ جنگل
سے باہر نکھوڑا، ہادم نے چھپنے کر کہا اور پھر وہ سب
سرپت دوڑتے ہوئے جنگل کی بیرونی سمت بڑھنے لگے
بلد ہی وہ جنگل کی حدود سے باہر آگئے۔

• باقی ساتھی کہاں ہیں؟ ہادم نے پوچھا۔

• وہ ٹولیوں کی صورت میں جنگل میں گئے ہیں:

• مائیکل نے جواب دیا۔
• اوہ! وہ خطرے میں ہیں۔ انہیں فٹا باہر بلواؤ، ہادم

ابھی وہ جنگل کی حدود میں ہی تھے کہ اچانک
ٹارزن ایک جھکے سے رک گیا۔ اس نے پیچے مرکز
چوک ملوک اور ڈمبالو سے دبے لپجھے میں کہا۔
میں چند آدمیوں کی موجودگی قریب ہی خوش کر
دلا ہوں۔ جلدی سے درختوں کے پیچے چھپ جاؤ۔
اور چوک ملوک اور ڈمبالو تیزی سے درختوں کے
تalon کے پیچے چھپ کر کھڑے ہو گئے۔ اور ٹارزن
بڑی پیروتی سے ایک لمحہ دخت پر چڑھتا پڑا گیا۔
اور پھر وہی ہوا۔ چند لمحوں بعد انہوں نے پانچ افراد
کو ایک دارے کی صست میں بڑے چکنے انداز
میں آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ ان میں سے ایک
نے آنکھوں سے ہدید قسم کی دو دینیں لگا رکھی تھی۔
اور وہ پڑتے غذہ سے درختوں کو دیکھ رہا تھا اور
پھر اس کی نظریں اس دخت کے تنے پر جنم
ھیتھیں جس کے پیچے ڈمبالو چھپا ہوا تھا۔ گو دخت
کا تنا فاصحا پڑتا تھا مگر ڈمبالو کا ماہصی بسا
جم پوری طرح چھانے میں ناکام رہا تھا۔ اس
لئے دو دینیں والے کی نظریں میں وہ آگیا۔
اس تنے کے پیچے ٹارزن ہے۔ گھیر لو جلدی۔

چوک ملوک ٹارزن اور ڈمبالو تیزی سے جنگل
کی مشرقی سمت دوڑتے چلے گئے۔
ٹارزن کا خیال تھا کہ وہ پہاڑی علاقے کی طرف
جلائے گا۔ ظاہر یہی کاپڑوں میں سوار افزاد انہیں دہان
ویکھ کر ان پر فائزگ کریں گے۔ مگر پہاڑی چٹانوں
کی وجہ سے وہ اپنا بچاڑ کر لیں گے اور اس طرح
وہ زیادہ سے زیادہ ہیلی کاپڑوں کو مار گرانے میں
کامیاب ہو جائیں گے۔ اور اگر وہ لوگ یہی کاپڑوں سے
پیچے اتر کر ان پر چل آؤد ہوتے تو وہ پہاڑی علاقے
میں بڑی آسانی سے انہیں قابو کر لیں گے۔
چنانچہ وہ جنگل میں دوڑتے ہوئے مشرقی سمت
میں موجود پہاڑی علاقے کی طرف دوڑتے چلے گئے مگر

وی۔ اور گولیوں کی بارش اس کے قریب سے گزرنی پہنچ گئی۔

اور پھر جنگل میں نرالہ سا آگی۔ دونوں طرف سے سین گنوں اور پتوں کے دھلتے کھل گئے۔ چلوک ملوک کے پتوں نے قیامت ڈھا دی وہ لوگ جن درختوں کی پناہ میں کھڑے تھے پتوں سے نکلنے والی شعاعوں نے ان درختوں کو ہی جٹے ہے۔ اکابر پھیلکا اور وہ لوگ درختوں کے تنوں کے پیچے پس کر رہے گئے۔ البتہ دوربین والا جون جھائیوں کی آنکھ کی وجہ سے بچا ہوا تھا۔

جب جون کے باقی تمام ساخت ختم ہو گئے تو درخت پر موجود ٹارزن نے پوری قوت سے نفو لکھایا۔ اسی لمحے جون نے اپنی سین گن کا رخ ٹارزن کی طرف کیا مگر ابھی وہ ٹریکر دہما بھی چاہتا تھا کہ ڈمناؤ کے باختر میں پکڑی ہوئی سین گن کے دھلتے سے گولیوں کی بارش نکلی اور چوڑھ جون کی سین گن جھائیوں سے باہر تھی اس نے گولیاں شیک جون کی سین گن پر پڑیں اور وہ اس کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا بگری۔ جون

ٹارزن کے علاوہ جو سامنے آئے اُسے مجھوں ٹالو۔ دوربین والے نے تیز لمحے میں اپنے ساقیوں سے مناسب ہو کر کہا۔

اور ان سب نے تیزی سے مختلف درختوں اور جھائیوں کی آڑ لے لی۔ اور عین اُسی لمحے دوربین والے نکے ہاتھ پر بندھی ہوئی گھڑی سے سینٹھ کی آواز نکلی۔ اس نے چھرقی سے گھڑی کا بیٹن دبایا تو دوسری طرف سے ماںیک کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

ہیلو ہیلو جون اور جون! بلداز بلد جنگل سے باہر آجاؤ۔ تم سب خطرے میں ہو۔“ ماںیک! ہم نے ٹارزن اور اس کے ساقیوں کو دیکھ لیا ہے۔ ہم انہیں گھیرے میں لے رہے ہیں اور..... جون نے ابھی فقرہ مکلنڈ کیا تھا کہ چانک ایک درخت کے پیچے سے سین گن کے ساقیوں کی آواز سنائی دی اور گولیاں سیدھی جون کی طرف آئیں۔ جون نے فقرہ مکلن کرنے کی بجائے انتہائی چھرقی سے ایک درخت کے تنے کے پیچے چلا گک لگا

نے اچل کر اپنی شین گن کو پکڑنا چاہا مگر عین
اچا لئے مارزن نے درخت سے چلا گکھ لکھا اور
تیر کی طرح اٹتا ہوا ٹھیک اسی جہاڑی پر آگرا
جہاں جون موجود تھا اور پھر جون نے باختہ پیر
ملد کر مارزن کی گرفت سے نکل بانا چاہا مگر مارزن
نے کسی آنکھوں کی طرح اسے بکلا لیا تھا۔

پلوسک ملوک اور ڈمبالو تیزی سے دختوں کے
بیچے سے نکل آتے۔ اہمیں اٹھیاں تھا کہ جون کے
باتی ساتھی ختم ہو چکے ہیں۔ اس لئے اب ان کی
راہ روکنے والا کوئی نہیں۔ وہ تیزی سے اس جہاڑی
کی طرف پڑھے جہاں مارزن نے جون کو اپنے ہاتھوں
اور پیروں کے ٹھکنے میں بڑی طرح بکلا ہوا تھا۔

ہیلی کا پٹر تیزی سے فنا میں بلند ہوتے ہوئے پھر
پیچی پرداز میں ہی وہ جنگل کے اندر داخل ہو گئے
مگر ماڈام شوکاروں کا یہ اقدام ان کے لئے بے مد
مہماں ثابت ہوا۔ باقیانہ چار ہیلی کا پڑوں میں سے
وہ ہیلی کا پٹر دختوں کے ساتھ نکلا گئے اور پھر
زبردست دھاکوں کے ساتھ ان میں آگ لگ گئی۔

اب باتی صرف وہ ہیلی کا پٹر بچ گئے تھے۔ ان
میں سے ایک ہیلی کا پٹر کو ماڈام شوکاروں خود چلا رہی
تھی جبکہ دوسرے کو ہائیکل پہن رہا تھا۔

دوسرے ہیلی کا پٹر دختوں سے بچتے بچاتے آفر کار
اس بجکہ پہنچ گئے جہاں مارزن نے جون کو بکلا
رکھا تھا۔ اور پلوسک ملوک اور ڈمبالو ان کے گرد

جس دفت ہیل کا پڑ خالی جگہ پر اترے تو مارنک
جن، چل رکھ ٹریک اور ٹوبالو سب بیٹھ اور بیس و
حرکت پڑے ہوتے تھے۔

سب سے پہلے مارنک کو اچھی طرح باندھ لو
تاک اگر اسے جلدی ہوش آجائے تو کوئی ٹوپڑ نہ
ہو۔ مادام شوکارو نے مائیکل سے خاطب ہو کر کہا۔
مادام! کیوں نہ اس کے ساتھیوں کو گولی مار کر
ہلاک کر دیں؟ مائیکل نے مادام شوکارو سے خاطب
ہو کر کہا۔

ٹھیک، اپنیں بھی زندہ ہی ساتھ لے جانا ہے۔ میں
مارنک کے ہاتھے میں بہت کچھ جان پکن ہوں۔ مارنک
انتہائی فولادی اعصاب کا ملاک ہے۔ میں نے اس پر
کوڑوں کی بکش کر دی تھی مگر اس کے طبق سے
بمسکایی بھی نہیں نکلی۔ اس لئے صرف تشدید کی
بنا پر وہ کچھ نہیں بتائے گا۔ اس لئے میں نے
یہ سوچا ہے کہ اس کی بجا تھے اس کے سامنے
اس کے ساتھیوں پر تشدید کیا جاتے۔ مارنک جہاں
بے حد سخت مزاج آدمی ہے وہاں لے حد رحم دل
بھی ہے۔ ان رکوں پر تشدید ہوتا دیکھ کر وہ یقیناً

کھلے تھے۔

پلوسک ٹریک اور ٹوبالو نے بھی ہیل کا پڑوں کو
دیکھ لیا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ پہنچ پستوں
کا رخ بھیل کا پڑوں کی طرف کرتے، ہیل کا پڑوں سے
سفید رنگ کی گیس کی چوار ٹھیک اس جگہ پڑی
جہاں وہ کھڑے تھے۔

سفید رنگ کی گیس کی چوار نے ان کے
جسموں کو جیسے مظہر کر دیا اور وہ ہاتھ پیر ہلاتے
 بغیر ہی آئے کے پوروں کی طرح زمین پر گرتے
چلے گئے۔ اس پار مادام شوکارو نے بڑی ذہانت سے
کام لیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ ان کے ہیل کا پڑ
جھلک میں زیادہ آزادی سے نقل و حرکت نہیں کر
سکتے اور یونچ موجود افراد کے پاس نہ صرف میٹنگی
ہے بلکہ شعاعوں والے پستوں بھی ہیں۔ اور وہ
چاروں کی آڑ لے کر ان کی فائز رنگ سے بچ سکتے
تھے جبکہ ان کے ہیل کا پڑ یقیناً نشانہ بن جاتے۔
اس لئے اس پار اس نے فائز رنگ کی بجلتے بیوش
کر دینے والی انتہائی زود اثر گیس ان پر پھیکی تھی۔
اور وہ پہنچے اس حربے میں کامیاب بھی ہو گئی تھی۔

نے دور سے ہی ایک نیروست چوگک لٹھنی اور پھر وہ مائیکل کے یہی کاپڑ کے پید کو پھر کر فنا میں لکھ گیا۔ اور پھر آہتہ آہتہ وہ پیدہ پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ اور پھر پیچی پرواز کرنا ہوا تیزی سے جنگل سے باہر نکلتا چلا گیا۔

زبان کھول دے چکا۔ مادام شوکارو نے اپنا مقصود بتاتے ہوتے کہا۔

بہت خوب مادام! واقعی آپ کی ذہانت قابل واد ہے۔ مائیکل نے متاثر ہوتے ہوتے کہا۔

مادام کے ساتھیوں نے اس دوران ماذن کو اچھی طرح رسیوں سے جکڑ دیا تھا اور پھر مادام کے اشکے پر باقی سب کو سوتے جون کے جکڑ لیا گیا۔ اور پھر ان سب کو اختاک ہیلی کاپڑوں میں ڈال دیا گیا۔

آؤ اب نکل چلیں؟

مادام نے کہا۔
اور پھر وہ سب جلدی سے ہیلی کاپڑوں میں سوار ہو گئے۔

اسی لمحے دور سے منکو انتہائی تیز رفتائی سے دورتا ہوا ان ہیلی کاپڑوں کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ وہ انتہائی تیزی سے جاگ رہا تھا۔

مادام شوکارو کا ہیلی کاپڑ پہنچے فنا میں بلند ہوا اور مائیکل کا ہیلی کاپڑ بعد میں۔

بس وقت مائیکل کا ہیلی کاپڑ فنا میں بلند ہوا اس وقت منکو اس کے قریب پہنچنے چکا تھا۔ اس

پھر سفید پنگ کی گئیں کی مچوار ان پر باری گئی اور ٹارنک کا داعش تاریخوں میں ڈوبتا پڑا۔ حقاً اور اب جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے لیکن اپ کو اس بڑے سے کرے میں موجود پایا۔ ٹارنک میں تو کسی کرے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس نے ٹارنک سوچنے لگا کہ وہ کہاں آگیا ہے۔ پھر

انداز کر کے کسی شہر میں لا لیا گیا ہے۔ مگر دوسرے لمحے وہ پنگ پڑا۔ اُسے اپ احساں ہو رہا تھا کہ صرف اس کا بستر بلکہ پورا کرو آبستہ آبستہ بیلی رہا تھا۔ اور یہ حرکت باقاعدہ تکلی کی صورت۔ ٹارنک فرط سمجھ گیا کہ وہ کسی بھری جبان میں موجود ہے۔

اُسی لمحے دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور پھر دروازے میں نادم شوکارو داخل ہوتا۔ وہ سیدھی ٹارنک کے پنگ کے قریب آئی۔

”ہیلو ٹارنک! تمہیں ہوش آگیا؟“ نادم شوکارو نے بڑے دوستاد لہجے میں کہا۔

”ہاں آگی ہے۔“ ٹارنک نے سرد لہجے میں جواب

ٹارنک کی جب آنکھ کھلی تو اس نے اپنے آپ کو ایک بڑے سے کرے میں ایک بستر پر پڑا ہوا پایا۔ اس کے مقام اور پیر لوہے کے پنگ کے ساتھ مغلبلگ سے بندھے ہوتے تھے۔ کرے میں پنگ کے علاوہ اور کوئی پھر نہ تھی۔ تمام کمرہ خالی تھا۔ کرے کا اکتوبری دروانہ بند تھا البتہ چھت کے قریب ایک بڑا سا روشنداں تھا۔

ٹارنک چند لمحے تو پہنچا کے عالم میں پڑا رہا پھر اُسے سب کچھ بیاد آتا چلا گیا۔ کہ کس طرح اس نے جنون کو قبضے میں کر لیا تھا اور چلوک طوک اور ٹومبالو اس کے قریب کھڑے تھے۔ مٹیک اُسی وقت آسمان پر تیلی کا پروں کا شور بلند ہوا اور

شیک ہے۔ ابھی پتہ لگ جاتا ہے کہ تم کتنے
حوصلے والے ہو۔“ مادام شوکارو نے ملکاتے ہوتے کہا
اور پھر اس نے زور سے تالی بھائی۔ “سرے
مچے مائیکل دروازے پر شودار ہوا۔

اس چھوٹے روکے کو یہاں لے آؤ۔“ مادام شوکارو
نے مائیکل کو حکم دیا اور مائیکل سر ہلاٹا ہوا باہر
بھل آیا۔

چند لمحوں بعد مائیکل واپس آگئی۔ اس کے کانڈے
پر طویل لدا ہوا تھا۔ وہ شامد ابھی تک یہوں
تھا۔ مائیکل نے اسے کمرے کے ہڈیاں میں فرش
پر پہنچ دیا۔

اسے ہوش میں لے آؤ۔“ مادام شوکارو نے
مائیکل کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

مادام! اس روکے کو ہوش میں لانے سے پہلے
باندھ کیوں نہ لیا جاتے؟ مائیکل نے بڑے موڑ باندھ
لے جئے میں پوچھا۔

ہاں! مگر اس سے پہلے اس کے ساتھیوں کو
بھی یہاں لے آؤ۔ میں چاہتی ہوں کہ سب لوگ
اکٹھے ہی اس نظارے سے محفوظ ہوں۔ مادام شوکارو

دیتے ہوئے کہا۔

ویکھو ماذن! اس وقت تم ایک بھری جہاز میں
ہو جنکل میں نہیں۔ اور بھری جہاز پر میرے آدمیوں
کا قبضہ ہے۔ یہاں سے تم زندہ رکھ کر صرف اسی
صورت میں نسلک سکتے ہو کہ بیرون کی اس کان کا
پتہ تباہد۔“ مادام شوکارو نے بڑے نرم لہجے میں
اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

تھیں میرے متعلق شدید غلط فہمی ہوئی ہے۔ ماذن
کبھی کوئی بات تشدید سے نہیں تباہا کرتا۔ اس لئے
تم اپنی حرکتوں سے باز آجاو اور مجھے آزاد کرو
ورنہ یقین رکھنا تھا۔ انجام انتہائی عترت ناک ہو گا۔ ماذن
نے بڑے محسوس لہجے میں جواب دیا۔

ہوں! تم مادام شوکارو کی ذات کے بارے میں
نہیں جانتے۔ تم جنکل میں رہنے والے ہو۔ تھیں کیا
معلوم کہ پوری دنیا میں مادام شوکارو کا نام تھکتے
ہستام سے لیا جاتا ہے۔ میں نامہن کو ملک بنانا
چاہتی ہوں؟ مادام شوکارو کے نہریلے لہجے میں کہا۔

ہوں! تو پھر نالوں ملکن۔ ماذن نے چنان جیسے
سمعت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

کی مضمون دوڑیں کا گھپھا اٹھاتے کھڑا تھا تیزی سے مادام کی حکم کی تعیل میں معروف ہو گیا۔ چند لمحوں بعد چلوسک ملوک اور ڈمباؤ ریوں سے بندھے فرش پر پڑے تھے۔

”اب ان تینوں کو ہوش میں نے آؤ“ مادام شوکارو نے مائیکل سے مخاطب ہو کر کہا۔

مائیکل نے جیب سے ایک چھوٹی سی شیشی بخشی اور اس کا ذکر کھوں کر چلوسک ملوک اور ڈمباؤ کے شخصوں سے اس نے باری پاری شیشی لگادی۔

پھر ان تینوں کو بیک دفت چیک آئی اور تینوں نے آنکھیں کھول دیں۔

باقی سب لوگ جاؤ۔ مائیکل تم یہیں رہو۔ مادام شوکارو نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور مائیکل کے علاوہ باقی فراہ خاموشی سے باہر نکل گئے۔

”دروانہ بند کر دو“ مادام شوکارو نے کہا اور مائیکل نے آگے بڑھ کر کمرے کا اکتوتا دروانہ بند کر دیا۔

”اب دیکھو مارزن! میں کس طرح نامن کو محنک بناتی ہوں“ مادام شوکارو نے زہریلے لہجے

نے کہا اور مائیکل سر بلتا ہوا باہر نکل گیا۔ حتم کیا کرتا چاہتی ہو؟ مارزن نے مادام شوکارو سے پوچھا۔

”میں دیکھتے جاؤ۔ میں کس طرح نامن کو محنک بناتی ہوں؟“ مادام شوکارو نے زہریلے لہجے میں جواب دیتے ہوتے کہا۔

اور مارزن وانت بینچ کر خاموش ہو گیا۔ وہ اس بڑی طرح مضمون دستیوں میں جگدا ہوا تھا کہ اپنے جسم کو فرا سی بھی حرکت دینے سے قاصر تھا۔

چند لمحوں بعد مائیکل واپس کرت۔ یہ آیا تو اس کے پیچے پانچ افراد تھے جن میں سے ایک نے پیہوش چلوسک کو اٹھا رکھا تھا جبکہ باقی چار دیوار ڈمباؤ کو ہاتھوں سے پکڑ کر فرش پر کھیٹھے ہوتے لئے آہے تھے۔ ڈمباؤ کا دن اس قدر زیادہ تھا کہ وہ چاروں میں کر بھی اُسے اٹھانے سے قاصر تھے۔ کرسے کے دریان آگر وہ رک گئے۔

”ان تینوں کو اچھی طرح دستیوں سے پاندھ دو“ مادام شوکارو نے کہا اور مائیکل ہر ہاتھ میں نامن کو

میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مائیکل کو اشارہ کر دیا۔ مائیکل تیزی سے کمرے کے کونے کی طرف بڑھا اور پھر اس نے کونے میں موجود ایک چوٹے سے صندوق کے ڈھنک کو کھو لایا اور اس میں سے ایک زنبور نکال لیا۔ زنبور لے کر وہ سیدھا ملوک کی طرف بڑھا۔

اس راستے کا ایک ایک ناخن اکھاڑ ڈالو۔ مادام نے سخت لہجے میں کہا اور مائیکل نے بندھے ہوئے ملوک کے احتکار کے ناخن کو زنبور کی چلھی میں بکڑا لیا۔ پھر جیسے ہی اس نے اپنے احتکار کو مخصوص انداز میں جھکلا کر ملوک کی دلخواہ ہیجن سے گوشچ اٹھا۔

ملوک کا ناخن جڑ سے نخل آیا تھا۔

بیلی کا پتھر جنگل سے بھل کر تیزی سے اُڑتے ہوتے سمند کی طرف بڑھتے۔ منکو ایک بیلی کا پتھر کے پتھر پر بیٹھا سوچ رہا تھا کہ یہ لوگ ملارذن کو لے کر تمباں جا رہے ہیں۔
بیلی کا پتھر انتہائی تیز رفتاری سے سمند پر اُڑتے پڑے گئے۔ اور پھر دُور سے ایک بڑے سے بھری جہاز کا ہیولا نظر آئے لگا۔ بیلی کا پتھر کا رعن اسی جہاز کی طرف تھا۔ اس نے منکر سمجھ گیا کہ بیلی کا پتھر جہاز کی طرف ہی جا رہے ہیں۔ وہ تیزی سے ایک کونے میں سست گی۔

تمہاری دیر بعد بیلی کا پتھر اس جہاز پر پہنچنے لگئے جہاز کے عرشے پر کوئی آدمی نظر نہ آ رہا تھا۔

کے اثناء پر دو آدمی بخون کو لے کر سب سے پہلے نیچے اتر گئے۔ پھر ملازن، چلرک، ملوک اور ڈبلو کو جیسا اخاکر نیچے لے جایا گیا۔ عقوری دب دب عرش بالکل غالی ہو چکا تھا۔ مادام بھی اپنے ساتھیوں سینت نیچے جا پکی سمجھی۔ عرش غالی ہوتے ہی منکو تیزی سے رعنوں کے ڈھیر سے نکلا اور پھر دبے پاؤں وہ بھی نیچے اتنا چلا گیا۔

عرش کے نیچے کرسے بننے ہوئے تھے اور ایک بند راہداری سمجھی۔ منکو اس راہداری میں سے گزرنے لگا تو اچانک اُسے دور سے کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ راہداری میں چھپنے کی کوئی جگہ نہ ستو منکو تیزی سے قریبی کرسے میں گھستا چلا گیا۔ اس کرسے کا دروازہ کھل ہوا تھا اس لئے منکو کو کرسے میں جانے کے لئے کوئی پریشانی نہیں اٹھائی پڑی سمجھی۔

کرہ غالی تھا اس لئے منکو تیزی سے ایک بڑی سی الماری کے پیچے چھپ گیا۔ آنے والے کے قدموں کی آواز تیزی سے کرسے کے دردرازے

دونوں بیل کا پڑ تیزی سے عرش پر اتر گئے۔ بیسے ہی منکو والا بیل کا پڑ عرش سے ملکا۔ منکو نے چلانگ لگائی اور تیزی سے عرش پر پڑے ہوئے بڑے بڑے رعنوں کے ڈھیر کے پیچے چھپ گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ بیل کا پڑوں سے وہ لوگ نیچے ارتے، نیچے سے دس کے قریب افراد دوڑتے ہوئے عرش پر آگئے۔ شامد بیل کا پڑوں کی آمد ان کے لئے غیر متوقع سمجھی۔ اس لئے جب تک بیل کا پڑ عرش پر اتر نہ گئے، انہیں معلوم نہ ہوا تھا۔

پھر منکو کے دیکھتے ہی دیکھتے بیل کا پڑوں سے مادام شوکارہ اور ان کے ساتھ باہر آگئے۔ بیل کا پڑوں میں کچھ لوگ بیہوش ہیں انہیں اخاکر نیچے لے چلو۔ مادام شوکارہ نے آئے والوں سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ لوگ بیل کا پڑوں کی طرف درڑ پڑے۔

عقوری دب بعد انہوں نے بیل کا پڑوں میں سے ملازن، چلرک، ملوک اور ڈبلو کو نیچے اتر لیا۔ ان کا اپنا ساتھی جوں بھی بیہوش تھا۔ مادام

ہیو ہیو ہیڈ کار پسینگ اور جباری مروان آواز میں کہا گیا۔

لیں مادام شوکارو پسینگ اور مادام شوکارو نے اٹیان بھرے بچھے میں جواب دیتے ہوتے کہا۔

مادام کیا پوزیشن ہے سکل پورٹ دو اور ہم دوسری طرف سے کہا گی۔

میں نے جنکل میں داخل ہو کر ٹائزن کو قید کر دیا۔ پھر ہڑوں کی کان کا راز حاصل کرنے کے لئے اس پر کوڑوں کی باشش کر دی۔ مگر اس نے زبان نہ کھولی اور میں اُسی وقت ٹائزن کے ساتھی دہان آگئے اور مادام نے تفصیل پورٹ دیتے ہوئے کہا۔

ٹائزن کے ساتھی، وہ کون ہیں؟ ٹائزن تو ایسا رہتا ہے اور ہم دوسری طرف سے جیت بھرے بچھے میں پوچھا گیا۔

یہ دو لڑکے ہیں اور ان کے ساتھ ایک دیوار مگر یوقوف آدمی ہے۔ ان روکوں کے پاس انتہائی خطرناک شعاعی پستول ہیں۔ بہر حال ٹائزن پہاڑ کے نام سے سکل گیا۔ پھر ہم نے دوبارہ حلقہ کیا اور

کی طرف ہی آہی سختی اور پھر چند لمحوں بعد آئے دلا اسکے میں داخل ہوا۔

منکو نے الماری کے پیچھے سے سر باہر نکال کر دیکھا تو آئے والی مادام شوکارو سختی۔ اس کے پیچے پر گھری سنجیگی طاری سختی اور وہ ایک کٹ پر بیٹھ گئی۔ کری کے سامنے ایک میز پر شراب کی بولی اور گلاس پڑا ہوا تھا۔ مادام شوکارو نے بڑی فاموشی سے بولی میں سے شراب گلاس میں انڈیلی اور پھر گھونٹ گھونٹ پینی لگی۔ شامد وہ کچھ سوچ رہی سختی۔

ابھی اس نے دوسری ہی گھونٹ سمجھا تھا کہ اچاکہ کمرے میں ایک تیز سیٹی کی آواز گونج سختی۔ سیٹی کی آواز اسی الماری میں سے آئی سختی جس کے پیچے منکو چھپا ہوا تھا۔

مادام شوکارو نے جلدی سے گلاس میز پر رکھا اور پھر الماری کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے الماری کے پشت کھوئے اور اس میں رکھے ہوتے ٹرانسپر کا بٹن آن کر دیا۔ دوسرے لمبے سیٹی کی آواز پر ایک جباری آواز غالب آگئی۔

سے بچنے کے لئے وہ ضرور زبان کھول دے گا۔ اور ”دوسرا طرف سے تعریف بھرے لیجئے میں جواب دیا گیا۔

”اکی لئے میں نے یہ منصوبہ بنایا ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ میں اس کی زبان کھولنے میں کامیاب ہو جاؤں گی۔ اور ”مام شوکارو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اور سنوا اگر وہ اب بھی زبان نہ کھوئے تو پھر اُسے ہمہ کلارٹ بھجو دینا۔ ہم خود ہی اس کی زبان کھولا تیں گے۔ اور ”دوسرا طرف سے جواب دیا گیا۔

”ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا۔ اور ”مام شوکارو نے جواب دیا۔

”اور سنوا جب بیرون کی کان کا پتہ چل دلتے تو مارزن کو ہلاک کر دینا تاکہ یہ کانٹا بیویش کے لئے مکمل جاتے اور ”دوسرا طرف سے کہا گیا۔

”بہتر ہے اور ”مام شوکارو نے بڑے مظہر لیجئے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اور اینہا آں؟“ دوسرا طرف سے کہا گیا اور

مارزن کے ساتھیوں نے ہمارے چھ ہیل کا پڑ تباہ کر دیا۔ ہمیزے علاوه صرف دس افراد زندہ نیچے ہیں۔ باقی سب ختم ہو گئے ہیں۔ بہر حال میں مارزن اور اہلہ کے ساتھیوں کو پیوشن کرنے میں کامیاب ہو گئے اور پھر اس بیویشی کے عالم میں انہیں جلد پر چھٹے آئی ہوں۔ مارزن کو ابھی تک ہوش میں نہیں آیا۔ میں اس کے ہوش میں آئے کا انتظار کر رہی ہوں اور ”مام“ نے کہا۔

اُو دیری گذا! تم نے بڑی ذہانت سے کام لیا ہے کہ مارزن کو جہاز میں لے آئی ہو۔ اب جنگل کے دندے سے تمہارا کچھ نہیں بچا سکتے۔ اور ”دوسرا طرف سے کہا گیا۔

”اب میں نے یہ منصوبہ بنایا ہے کہ مارزن کے ساتھیوں پر مارزن کے سلسلے تشدد کیا جائے۔ اس طرح مجھے یقین ہے کہ مارزن زبان کھول وسے گا۔ اور ”مام شوکارو نے اپنا آنہ کا منصوبہ بتاتے ہوئے کہا۔

”تمہارا منصوبہ درست ہے۔ بڑا راست مارزن کی زبان کھولنی بہت مشکل ہے۔ مگر راکوں کو تشدد

پہنچے الماری کے پڑھوئے۔ اُسے سامنے ہی ڈالنیزیر رکھا ہوا نظر آگی۔ منکر۔ ایک بار پہنچے بھی ایسا بولتے والا آر دیکھ چکا تھا۔ جب کچھ غیر ملکیوں نے اس کے جنگل پر حملہ کیا تھا۔ اس نے اپنا پنجہ اس کے پیچے پھیرا تو اس کا پنجہ کچھ چھوٹی چھوٹی تاروں سے ملکا گیا۔ اس نے ایک پنجے سے ڈالنیزیر کو پکڑا اور دوسرے پنجے سے ایک جھٹکے سے وہ تاریں توڑ دیں۔ پھر اس نے بڑے اٹیناں سے الماری کے پڑھ بند کئے اور تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر آگی۔ راہداری کے آخر میں اس نے ماڈام اور اس کے پیچے چلنے والے آدمی کو بائیں طرف مرتے دیکھا وہ دبے پاؤں راہداری میں چلتا ہوا ان کے پیچے چل دیا۔ کافی دور جاکر منکو نے دیکھا کہ راہداری بائیں طرف مونگتی تھی۔ وہاں سب سے آخر میں ایک دروازہ تھا جس میں ماڈام دانش جو رہی تھی جبکہ اس کے پیچے چلنے والا دروازے پر ہی رُک گیا تھا۔

اس کے سامنے ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ ماڈام شوکارو نے طویل سائنس لیتے ہوئے ڈالنیزیر کا میٹن آت کیا اور پھر الماری کے پڑھ بند کر کے وہ دربارہ کری پر بیٹھ گئی اور ٹکلاں میں موجود باقی شراب گودنٹ گھوڑت پینی لگی۔ پسندِ لمحوں بعد ماڈامی میں تدوں کی آواز اُجھری اور پھر ایک شخص دروازے پر آکر رُک گیا۔

ماڈام! انداز کو بھروس ہو گی ہے؟ آئنے والے نے بڑے مودبانہ لہجے میں ماڈام سے حمایت ہوتے ہوئے بوسے کہا۔

اوہ اچھا! ماڈام نے چونک کر کہا اور پھر اُنہ کر کھوڑی ہو گئی۔

آئنے والا مودبانہ انداز میں ایک طرف ہٹ گیا اور ماڈام شوکارو راہداری میں آگے بڑھ گئی۔ اور آئنے والا بڑے مودبانہ انداز میں اس کے پیچے پیچے چل رہا تھا۔

منکو نے جب کمرہ خالی دیکھا تو وہ الماری کی پشت سے باہر نکلا اور پھر اس نے سب سے

قرب کھڑی ہتی۔ اُسی لمحے دروانہ کھلا اور چند آدمی انہوں فائل ہوتے۔ انہوں نے چلوک طور کر ڈبalo کر ٹھیک ہوا تھا۔ پھر منکو کے سامنے ہی ان سب کو باندھ دیا گیا۔

مامام شوکارو کے کپنے پر باقی سب افراد باہر نکل گئے۔ البتہ ایک منچھوں والا دہن رہ گیا۔ منکو نے سوچا کہ اُسے کچھ سزا چاہیئے مگر اس کی مسجد میں نہ آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ آخر اس کا وصیان کرے میں موجود گروں کی طرف چلا گیا۔ وہ پھر تی سے واپس مٹا اور دوسرے روشنداں سے لٹک کر اس نے ایک بڑا سا گولہ پس پنجوں میں دبایا اور پھر چلانگ لگا کر وہ کارش سے نزدیکی چلت پر چلا گیا۔ دیاں تیزی سے دوڑتا ہوا وہ ایک اور روشنداں کے پاس پہنچا اس نے جاہاں کر دیکھا تو وہ کھانے پکانے کا کرو تھا۔ ایک طرف پچھلے میں آگ جل رہی ہتی کرو خالی تھا۔ شامہ بارچی کسی کام کے لئے باہر گیا تھا۔ منکو تیزی سے روشنداں کے ذریعے

منکو نے ادھر ادھر دیکھا تو اُسے ایک اور کمرے کا دروازہ کھلا نظر آگیا۔ وہ تیزی سے اس دروازے میں داخل ہو گیا۔ اور پھر یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کرے میں چھت تک بڑے بڑے گولے بھرے ہوتے ہیں۔ ہر گولے کے سامنے فیتنے لگے ہوئے تھے اور کرے میں چھت کے قریب ایک بڑا سا روشنداں تھا۔

منکو نے کچھ سوچا اور پھر اس نے چلانگ لگائی اور دوسرے لمحے وہ روشنداں میں پہنچ چکا تھا۔ اس نے روشنداں سے باہر سرنگھا تو ایک چھوٹی سی کارنی بنی ہوئی ہتی اور وہاں روشنداں کی ایک قطار موجود ہتی۔

منکو تیزی سے کارنی پر چڑھ گیا اور پھر اس کے کافلوں میں مارزن کی آواز سنائی دی وہ تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اسے وہ روشنداں نظر آگی۔ جس سے مارزن کی باتوں کی آواز سنائی دے رہی ہتی۔ وہ روشنداں کے سامنے چکپ سا گیا۔ اس نے دیکھا کہ مارزن ایک بستر پر بندھا ہوا پڑا تھا اور مامام شوکارو اس کے

کا رُخ منکو کی طرف کیا اور پھر لگر دبا دیا۔
منکو کے لئے جاگنے کی کوئی جگہ نہ تھی مگر
میں اسی لمحے خوفناک دھماکہ ہوا اور پورا جہزاد
لکھڑا گیا۔ کنوئیں کے کندسے پر کھڑا ہوا شخص
توازن بقرار نہ رکھنے کی وجہ سے سر کے بل کنوئیں
میں گستاخ چلا گیا۔

اور پھر جیسے ہی وہ نیچے گرا، منکو نے
چلانگ لگائی اور وہ ادا ہوا اس کنوئیں سے
باہر نکل آیا۔

کرسے میں داخل ہوا۔ اس نے گولے کو چولہے کے
پاس رکھا اور پھر اس کے ساتھ لگے ہوئے ہے
سے فیٹے کے سرے کو اس نے آگ پر رکھ
دیا۔ فیٹے تیزی سے سکنے لگا۔ منکو نے ایک چلانگ
لگائی اور روشنداں سے باہر آگیا۔ پھر انتہائی تیزی
سے کارپس اور چپت کو چلانگا ہوا وہ دبارہ اس
روشنداں کے قرب آگیا۔ جبکس کرسے میں مارzen
اور مادام شوکارو موجود تھی۔

ابھی وہ روشنداں کے قرب پہنچا ہی تھا کہ
اس نے کرسے میں ملوک کی ہوناک بچھن شنی۔ یہ
بچھن اس قدر اپاٹک اور ہوناک تھی کہ منکو کے
جسم کو ایک جھٹکا سا لگا اور وہ اپنا توانن بقرار
ل رکھ سکا۔ دوسرے لمحے وہ ایک دھماکے سے
کافی بلندی سے یتھے آگرا۔

”بند بند۔“ اپاٹک ایک آدمی چنجا اور منکو
اچل کر جاگنے لگا۔ مگر وہ یہ دیکھ کر جیران
رہ گیا کہ وہ ایک کنوئیں نما جگہ میں بند تھا
جبکہ اس کے سرے پر وہ آدمی ہاتھ میں بیوالور
لئے کھڑا تھا۔ اس آدمی نے انتہائی پھری سے بیوالور

پوری قوت سے ہاتھ لبرایا اور اس کا طاقت وہ
ہاتھ مائیکل کے بینے پر پڑا اور ایک دھماکے سے
اچل کر مائیکل دیوار سے جا لٹکایا۔ اس بارہ مائیکل
کے حلق سے ایک خوفناک چیخ بلند ہوئی اور وہ
فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کے منہ سے خون فروٹے
کی طرح ابینہ لگا۔ شامہ اس کا دل پھٹ گیا
تھا۔

مادام شوکارو نے انتہائی پھری سے جیب میں
ہاتھ ڈال کر پستول نکالنے کی کوشش کی مگر
اسی لمبے ٹانڈن نے ایک خود۔ نعرو ماڑا اور
پھر اس کے جسم پر بندھی ہوئی۔ باں بھی ٹوٹی
چل گئیں۔

مادام شوکارو نے پستول مکال لیا تھا مگر ٹانڈن
نے بڑی پھری سے اپنی ٹانگ چلانی اور پستول
اس کے ہاتھ میں سے نکلتا چلا گیا۔

ٹانڈن نے پلٹک پر سے چھلانگ لگائی مگر
مادام شوکارو بھی کسی تیزی سے دروازے نکلے
پہنچ پھی سکتی اور عین اسی لمبے ایک لام پھارا
اور خوفناک دھماکہ ہوا اور پورا جہاز یوں ہلا کہ

جیسے ہی ملوک کے حلق سے چیخ نکلی یوں
خوس ہوا جیسے کمرے میں زلزلہ آگی ہو۔ ڈمبالو
جر اب تک ملوک کے قریب رسیوں سے بندھا
ہوا بڑے اطمینان سے پڑا تھا۔ اچانک اچل کر
بیٹھ گیا اور درسے لمبے اس کے حلق تے بھی
ایک خوفناک چیخ نکلی اور اس نے پہنچے جسم کو
ایک زور دار جھٹکے سے پھیلایا اور اس کے جسم
پر بندھی ہوئی ناٹکوں کی رسیاں کچے دھاگوں کی
طرح دشمنی چل گئیں۔

مائیکل نے انتہائی پھری سے ہاتھ میں پکڑا
ہوا زنہر ڈمبالو کے سر پر مارنے کی کوشش
کی مگر ڈمبالو تو جیسے پاک ہو چکا تھا۔ اس نے

نے ماند طلتے ہوئے سخت لبچے میں کہا۔
 ”ہم تو مازن ! میں دروازہ کھولتا ہوں۔“ ڈبلو
 نے مازن کو بارڈ سے پکڑ کر ایک طرف کرتے
 ہوئے کہا اور پھر اس نے درڑ کر پوری قوت
 سے پاشے کاند سے کل منکر فولادی دروازے پر ماری
 اور دروازہ ایک دھماکے کے سامنے چوکھٹ سیت
 اکھڑ کر دوسرا طرف جاگرا۔
 ”اور اُسی لمبے انہوں نے درڑ سے آگ آگ
 کا شور سننا۔ شامہ جہاں میں آگ لگ گئی تھی۔
 وہ تیزی سے راہداری میں وڈنے لگے۔
 مگر ابھی وہ موڑ گئی تھی وائے تھے کہ
 اپاک کر کرے میں سے منکر باہر آگی۔
 ”سردار اس طرف سے آؤ۔ ۲۵ گئے خطرو ہے۔
 منکر نے پیچنے کر مازن سے کہا۔
 اور مازن تیزی سے موڑ کر کرے میں داخل
 ہو گیا۔ چوک ٹوک اور ڈبلو بھی مازن کے
 پیچے ہی مڑ گئے۔ یہ دھی کرو تھا جو بیوی سے
 بھرا ہوا تھا۔
 ”اس کرے کا روشنداں بلا ہے۔ یہاں سے

۸۰
 مازن اور ڈبلو دونوں سر کے بل زمین پر
 باگرے۔

مادام شوکارو کے جسم نے بھی نبردست جھلکا
 کھیا مگر پچھوڑ اس نے دروازے کو پچھل رکھا تھا
 اس لئے وہ زمین پر گرے سے پچھل گئی تھی اور
 پھر اس سے پہنچے کہ مازن اور ڈبلو دباؤ سیدے
 ہوئے۔ مادام شوکارو کرے سے باہر جا چکی تھی۔
 اور درڑ سے لمبے دروازہ باہر سے بند ہو گیا۔
 ”انہیں کھولو ڈبلو۔“ مازن نے پیچنے کر ڈبلو
 سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر خود پوری قوت سے
 بھاگنا ہوا دروازے سے جاٹھکایا مگر دروازہ فولاد
 کا بنا ہوا تھا۔ مازن کے دھکنے نے اس کا
 کچھ بھی نہ بھکڑا تھا۔

ادمر ڈبلو نے ایک ہی جھلک سے چوک
 اور ٹوک کی رتیاں توڑ ڈالیں۔ ٹوک کے چہرے
 پر ابھی تک تخلیف کے آثار نمایاں تھے۔
 نکر مت کرد ٹوک۔ تمہارا ناخن تو دبادہ پیدا
 ہو جائے گا مگر مادام شوکارو کی رُوح اس سے
 کہ جسم میں دربارہ والپس نہیں آئے گی؛ چوک

سے زیادہ جل گیا تو چورک نے ہاتھ دروازے سے باہر نکال کر پوری قوت سے اس طرف بم پھینک دیا جس طرف سے گولیوں کی بوجھاڑ آئی تھی۔ اور اب چورک دوسرے بم کر آگ لگانے میں معروف ہو گیا۔ اس نے پہلے کی طرح تیسے رجڑ کر بم کے فیٹے کو سکایا اور پھر اسے بھی باہر پھینک دیا۔

دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور اس کے پسند تکوں بعد دوسری خوفناک دھماکہ ہوا اور پورا جہاز المٹ پٹٹ کر رہ گیا۔

اب دہاں ہر طرف آگ کے شعلے بلند ہونے لگے اور پھر آگ تیزی سے اس کرے کی طرف بڑھنے لگی جس کرے میں وہ سب مٹھک کر رہ گئے تھے۔

جلدی سے نکلو یہاں سے۔ اگر یہاں آگ پہنچ گئی تو ہمارے جھوٹ کا زینہ بھی نہیں ملے گا۔ چورک نے پہنچ کر کہا اور پھر وہ تیزی سے روشنдан کی طرف بُڑھ گیا۔

سب سے پہلے نکلو باہر نکلا۔ اور اس کے بعد

مکل چلتے میں، نکلو نے روشندان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

نہیں! اس روشندان سے ڈیباڑ نہ مکل سکے گا۔ مارنے نے کہا اور پھر واپس ناہداں کی طرف نہ رہ گا۔

چورک نے کرے میں بھوں کو دیکھا تو اس نے میں بم اٹھا کر بھیوں میں ڈال لئے۔ پھر جیسے ہی وہ سب ناہداری میں آئے، ناہداری کے دوسرے سرے سے ان کی طرف گولیوں کی بوجھاڑ سی آئی اور وہ سب مٹھک کر کرے میں بی بی رہ گئے۔

چورک نے تیزی سے جیب سے ایک بم نکالا اور پھر اس نے جگ کر بوب کا قدم بڑی چھتی سے کھولا اور پھر تھے کے دونوں سرودیں کو ایک دوسرے کے سامنہ آؤں میں یوں گڑا بیسے ماپس کی تیلی مصالحے سے رگڑا جاتی ہے۔ اور دوسرے لمحے ایک تھے کے سرے پر شعلہ سا پکا چورک نے شعلہ کو فیٹے سے لگا دیا اور بم کا فیٹہ تیزی سے لگنے لگا۔ اور پھر جب فیٹہ آدمی

ایک ہیلی کاپٹر تیزی سے فضا میں بلند ہوا اور انہوں نے دیکھا کہ اس ہیلی کاپٹر کو ماڈم شوکار سے ہاہر آنے میں کامیاب ہوگیا۔ اب روشنداں کی طرف دوڑ رہے تھے۔ کچھ نے بڑ کی ٹکشیاں سمندہ میں چھیک دی تھیں اور اس پر سوار ہو گئے تھے۔

بلدی چھاگو، کہیں وہ لوگ ہیلی کاپٹر نے لے اٹیں۔ ملادن نے چونکہ سر کہا اور پھر وہ تیزی سے بھاگتے ہوئے ہیلی کاپٹر کے قریب پہنچ گئے ہاہر آگیا۔

ہیلی کاپٹر میں ایک آدمی سوار ہو چکا تھا۔ اس کارنٹ سے نزدیکی چھت پر پہنچ گئے۔ جہاز میں ہے طرف چونکہ دچکا ہوتی تھی۔ اور لوگ اونچ دوڑ رہے تھے۔ ڈباؤ بھی اب وہاں آگی تھا۔

ہیلی کاپٹر کی طرف دوڑنے والے دوسرا افراد ملادن وغیرہ کو دیکھ کر دوسری طرف گز گئے۔ اونچ عرش کی طرف چلو۔ وہاں ہیلی کاپٹر موجود ہیں۔ چلوک نے چونکہ عرش کی طرف اشانہ کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ چھت پر بھاگتے ہوئے عرش کی طرف بڑھنے لگے۔

جیسے ہی وہ ہیلی کاپٹر کے قریب پہنچنے لے گئے تو ڈباؤ نے کلفا میں بلند ہو گیا۔ مگر اسی لمحے ڈباؤ نے

چلوک اور ملوک دوسری طرف آگئے۔ پھر ملادن نے سکشش کی اور سمت سماکر وہ بھی روشنداں سے ہاہر آنے کامیاب ہو گیا۔ اب روشنداں سے ہاہر ایک پتلی سی کارنٹ پر جھے ہوئے تھے۔ اسی لمحے ڈباؤ نے روشنداں کی چوکھت کو

دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور پوری قوت سے کھینچ لیا۔ روشنداں بعد چوکھت اکٹھ آیا۔ اب وہاں آتا راست بن گیا تھا کہ وہ آسانی سے اس میں

چلوک اور ملادن مٹکو کی رہنمائی میں

کارنٹ سے نزدیکی چھت پر پہنچ گئے۔ جہاز میں اونچ عرش کی طرف چلو۔ وہاں ہیلی کاپٹر موجود ہیں۔ چلوک نے چونکہ عرش کی طرف اشانہ کرتے ہوئے کہا۔

اوچھتے کی طرف چھت پر جھے ہوئے تھے۔

اوچھتے کی طرف چھت پر جھے ہوئے تھے۔

جسے کہ انہیں نیچے بھری جہاز میں خوناک جگہ
نالی دیتے۔ آگ شامد بہوں والے کمرے میں
پہنچ پہنچی تھی۔

اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے اتنے بلے
بھری جہاز کے پر پچھے اڑ گئے اور اب سند پر
ہر طوف آگ پیلی ہوتی تھی۔ بھری جہاز مکن
ٹوڑ پر تباہ ہو چکا تھا۔

مادام شوکارو کا ہیلی کا پٹر دوڑ اڑا چلا جا رہا
تھا۔ وہ انتہائی تیزی کے ساتھ آگے کی طرف
پڑھا چلا جا رہا تھا۔

چلوسک نے پوری رفتاد سے ہیلی کا پٹر کو چلا دیا۔
انی تیز رفتاری سے اُس نے پہلے سمجھی نہ چلا دیا
تھا۔ اب وہ مادام شوکارو کے ہیلی کا پٹر کا پہنچا
کر رہا تھا۔

بلد ہی ان کا ہیلی کا پٹر مادام شوکارو کے
ہیلی کا پٹر کے قریب پہنچ گیا۔
چلوسک نے پوری سے گتھیں چلانے والا بنن
دیا مگر کچھ نہ ہوا۔ شامد گنوں میں گولیاں
ہی نہ تھیں۔

آگے بڑھ کر ہیلی کا پٹر کا پیٹھ پکڑ لیا اور
پھر اس نے پوری وقت سے اُسے نیچے کی
طرف کھینچا چاہا۔

ہیلی کا پٹر کا انجن اپر اٹھنے کے لئے پوری
وقت استعمال کر رہا تھا مگر اُسے نیچے کھینچنے
والا جبی ڈیبالو تھا۔

ڈیبالو نے ایک جگہ سے ہیلی کا پٹر کو نیچے
کیا تو مادرن نے پوری سے اچھل کر پائیں
کی گروں پر باقاعدہ ڈالا اور اُسے یوں اھا کر
باہر پھینک دیا۔ جیسے نیچے کسی کھونیہ کو اھا کر
پھینک دیتے ہیں۔

اور پھر چلوسک اچھل کر ہیلی کا پٹر میں سوار
ہو گیا اور اس نے پوری سے ہیلی کا پٹر کے اور
اسٹنٹے والا بین بند کر دیا اور ہیلی کا پٹر ڈباؤ عرض
پر لٹک گیا۔

لوسک، ڈیبالو، مادرن اور ملکو تیزی سے ہیلی کا پٹر
میں سوار ہو گئے۔ دوسرے لمبے ہیلی کا پٹر فضا میں
بلند ہوتا چلا گیا۔
ابھی وہ فضا میں سورڑا سا ہی بلند ہوتے

تھا۔ وہ اب مادام شوکارو کے بیلی کاپڑ سے پندھا ہوا تھا۔

تلذذ کے بیلی کاپڑ اور مادام شوکارو کے بیلی کاپڑ کے دریان اتنا نیاہ فاصلہ تھا کہ وہ چلاگہ لکھ کر دوسرے بیلی کاپڑ پر نہ جاسکتے تھے مگر اپنکے منکو دروازے پر آتا اور دوسرے لمحے اس نے فضا میں ایک لمبی چلاگہ لگاتی اور وہ بیسے اوتا ہوا مادام شوکارو کے بیلی کاپڑ میں جاگتا۔ مادام شوکارو نے انتہائی پھرتنی سے اپنا ریوالور منکلتے کلی کوشش کی میخ منکو اچل سر کسی بدروج کی طرح اس سے چھٹ گیا۔ منکو کے خونخوار پنجھے مادام شوکارو کی گردن سے پٹ گئے اور ان خونداک پنجوں کے ناخن مادام شوکارو کی گردن میں گھستے چلے گئے۔ مادام شوکارو نے منکر کو ایک طرف جھکن چاہا مگر وہ تو اسی وقت بھرا ہوا تھا وہ شامہ مادام شوکارو سے تارزن کر کر دے مارنے کا انتہام لے رہا تھا۔ منکو نے اپنے خونخوار پنجوں سے مادام شوکارو

کاش اس وقت ہمارے پاس پتول ہوتے۔ چلوک نے دانت بھینٹتے ہوتے کہا۔ ان کے پتول اس وقت ان سے چین لئے گئے تھے جب مادام شوکارو نے جنگل میں ان پر گیس کی چیوار پھینک کر پہلوش کر دیا تھا۔ اور اب ان کے پتول مادام شوکارو کے قبضے میں تھے۔

اسی لمحے مادام شوکارو نے بڑی پھرتی سے پانچ بیلی کاپڑ کو واپس موڑا۔ وہ شامہ سمجھ گئی کہ چلوک کے بیلی کاپڑ کی گنین بیکار ہو چکی میں۔ اس نے قریب تر ایک عجیب سی حرکت کی۔ بجائے اس کے کہ وہ چلوک کے بیلی کاپڑ کو تباہ کرتی۔ اس نے پھرتی سے ایک بنی دبا پیا اور پھر بنی دبتے ہی اس کے بیلی کاپڑ کے پنجھے پٹیا سے ایک بک سا باہر نکلا اور پھر وہ بک یوں چلوک کے بیلی کاپڑ کے پٹیا میں پھنس گیا جیسے چندہ پڑ جاتا ہے۔ اب تارزن والا بیلی کاپڑ نہ آگے پتچے ہو سکتا تھا اور نہ ہی اپنی مرضی سے حرکت ترکتا۔

اک بیٹھ لگا ہوا ہے اُسے دیا دے۔
ایک درسے سے علیحدہ ہو جائیں۔ درجہ یہ دونوں
بیتل کا پڑتال ہو جائیں گے یہ چلوسک نے مارنے
سے خناک ہو کر کہا
اور مازن تے منکو کو بلند آواز میں اُس
کی بولی میں اُسے سمجھا دیا۔ اور منکو نے اشبات
میں سر ہلا دیا۔

درسے لئے منکو نے پھر تی سے وہ بڑی
دیا اور پھر انتہائی سرفی سے دروازے پر چلا گیا۔
مگر اُسی لئے مادام شوکارو والا ہیتل کا پڑتال ایک
چھکا کھا کر درسی طرف مڑگا۔ حقاً اس لئے منکو
کے باختہ پردی طرح مازن دالے ہیتل کا پڑتال پر
پڑے اور وہ نیچے گرتا چلا گیا۔

منکو کر نیچے غرتا دیکھ کر مازن کے حقہ
پرخ نکل گئی۔ اُسے منکو کی مت کا یقین ہو گیا
ہقا۔ اس نے پے اختصار نیچے جگ کر دیکھا۔ سمجھ
کر نیچے گرتے ہوئے منکو کے باختہ ہیتل کا پڑتال کے

کی گردن اوہیڑ ڈالی اور پھر اُس نے اس وقت
اپنے پنجھے ہٹاتے جب اُسے یقین ہو گیا کہ مادام
شوکارو نعمت ہو چکی ہے۔ اور پھر منکو نے ہیچھے
ہٹ کر مادام شوکارو کے من پر محوک دیا۔
مادام شوکارو کی گردن سے خون فوارے کی
طرح اب رہا تھا۔ اور اس کی گردن ایک طرف
ڈھک گئی تھی۔ مادام شوکارو اپنے انجام کر
پہنچ چکی تھی۔

منکو تیزی سے ہیچھے ہٹا تو اس کی نظریں
سامنے ایک خاتمے میں پڑے ہوئے چلوسک ٹریک
کے پتوں پر پڑ گئی۔ اس نے ہیچھے سے دونوں
پستول اٹھاتے اور پھر وہ مادام شوکارو کے ہیتل پر
کے دروازے پر آیا اور اس نے پستول چلوسک
کی طرف ڈاچھال دیا۔

منکو کا نشانہ واقعی تقابل تعریف مٹا کر پستول
سیدھا چلوسک کی جھولی میں جاگرا۔ پھر منکو نے
وسر پستول بھی چلوسک کی جھولی میں چینک دیا۔
منکو کو سمجھاؤ کہ جہاں مادام شوکارو جیشی
ہعلی ہے اس نے سامنے ہی سُرخ رنگ کا

پھر دیا۔

”بہت بہت فکریہ منکرا تم نے جمارے پستول والپس لادیتے ہیں۔“ ملوک نے منکر سے مخاطب ہو کر کہا اور منکر نے یوں سر ہلا دیا جیسے یہ کامیار اس کے لئے معمول کی بات ہو۔ ماندن منکر کے اس انداز پر بے انتیار ہنس دیا اور ان کا ہیلی کا پڑ تیزی سے جنگل کی طرف ازا چلا جارہا تھا۔ وہ سب مطمئن اور نکوش تھے کہ آخر کار انہوں نے ان لوگوں پر فتح حاصل کری ہی لی ہے۔

ختم شد

پہلے پر جم گئے تھے اور دوسرے لمحے بنکو پہلے پر چڑھ گیا اور پھر اس کے سامنہ ہی وہ پہنچ کے ساتھ گئے ہوئے ذہن سے پر تیزی سے مٹا خلاط انداز میں چڑھتا ہوا اپر آیا اور ماندن نے ہاتھ بٹھا کر اُسے اپر اٹھایا۔

شاہنشہ میسٹر شیر: ماندن نے منکر کی پشت پر چکل دیتے ہوئے کہا۔ اور منکر غرض سے یوں چھوٹ گیا جیسے اُس کو بہت بڑا خزانہ مل گیا ہو۔

ملوک نے ہیلی کا پڑ کا رُخ تیزی سے اور رولا یونہر مادام شوکارو کا ہیلی کا پڑ جارہا تھا اور پھر اس نے اپنا پستول اٹھایا اور اس کا رُخ ادام شوکارو کے ہیلی کا پڑ کی طرف کر کے فریگر دا دیا۔ درسے لمحے اس کے پستول سے شرخ رنگ ہی شعاع محل اور سیدھی مادام۔ شوکارو کے ہیلی کا پڑ پڑی۔ ایک خوفناک وحشیک ہوا اور مادام شوکارو کے ہیلی کا پڑ کے فضا میں ہی پر پھی اڑ گئے۔

خش کم جہاں پاک: ملوک نے بڑلاتے ہوئے ہا اور پھر اپنے ہیلی کا پڑ کا رُخ جنگل کی طرف

بھوں کیسے انتہائی دلچسپ اور حریت انگریز کہانی

شہزادی پری رخ

مصنف — مظہر حکیم ایم اے

پری رخ — جو ایک بڑھے کی بینی تھی۔ وہ شہزادی کیسے بن گئی؟
شہزادہ بہزاد — جس نے پری رخ کو شہزادی پری رخ بنانے کے لئے
انتہائی خوفاں اور سخت مرحلے طے کئے۔ کیسے اور کونسے؟
شہزادہ بہزاد — جس کے لئے جادوگرنے قدم قدم پر متکے جان بھا دیتے
تھے میکسی شہزادہ بہزاد ہر بارہ صوت کے منزے سے بچ کھلتا۔
کیسے؟

جادو جادوگر — انتہائی خوفاں جادوگر — جس کا دعویٰ تھا کہ
اُسے دنیا کی کسی بھی توار سے بلاک ہنسیں کیا جاسکتا۔
یکن —؟

انتہائی دلچسپی حریت انگریز اور انکے داعفات

سے پُر ایک دلکش اور خوبصورت کہانی

یوسف براون - پاک گریٹ ملٹان

بھوں کے لئے بلوک ملوك ایک ارشاد بخوبی

چلوسک ملوسک اور

جلد د بادشاہ

مصنف — مظہر حکیم ایم اے

جلاد بادشاہ — جس کے نام پر بلوک اور چلوسک خوان کو سمجھ دیجئے چھوڑ دیا۔
جلاد بادشاہ — جو مصروف پوکوں کا گرشت کیا کرتا تھا۔
جلاد بادشاہ — جو مصمم لوگوں کو خونخوار و ندیں سکھانے پر عین کس تماشہ کیکار کرتا تھا۔
جلاد بادشاہ — جو رہ جاتے لوگوں کے سر تک پہنچتا رہا کیا کرتا تھا۔
جلاد بادشاہ — جس کے پس خوفزدہ صفت بلوڈن کی پرستاد فوج موجود تھی۔
چلوسک ملوك ایک ارشاد کی تحریک میں پہنچتے ہی بادشاہ کے خونخوار جلاڈن کے
بستے چڑھ گئے۔ انہیں بھوکے اور خونخوار ندیوں کے سامنے مالک کا حکم دیا گیا۔
ڈیبلو اور خونخوار ندیوں کے درمیان خونناک بیچ

انتہائی حریت انگریز، خونناک اور دلچسپ کہانی۔

یوسف براون پاک گریٹ ملٹان

