

پهند وهر گره له ٥٠ به سه رهاتی قوربانیانی خوشہ ویستی

محمد حمید سه رگه ینیلی

چاپی د ۵۵۹۹۹
۲۰۱۳ هجری

منتدی افرا آثار فاری
www.iqra.ahlamontada.com



منتدي اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

**پەند وەرگە لە (٥٠) بەسەرھاتى
قوربانى خۇشەويىستى**



ناسنامه‌ی

۱۳

ناوی کتیب: پهند و مرگره له (۵۰) به سه رهاتی
قوربانیانی خوش‌ویستی
بابت: نایینی
ناماده‌کار: محمد حسنه سه‌رگه‌ینیلی
کوپی‌ساز: نویسنگه‌ی هیوا
چاپ: دووم / ۲۰۱۴



کتیبه‌ای

همچ فادری هدیه
دیزاین - چاپکردن - بلاکردن و
۶۶ ۳۳۷۸۷۶
۶۶ ۳۳۴۸۹۷
عکس - کامرس

ماقی چاپ پارسیز راوه



به بذری و بدرایه‌تی گشته کتیبه‌گان ژماره‌ی سپارادنی (۵۳۱) هی (۲۰۰۹) پنداوه.



07504671394

hawler.chap@gmail.com

پهند و هرگره له (٥٠) به سه رهاتی
قوربانیانی خوشه ویستی

ئاما ده کار: محمد حسنه سهرگه ینیلی

چاپی دوووم

۲۰۱۳

هدولیز

(پېشەكى)

بسم الله الرحمن الرحيم

لە بەشى يەكەمدا كۆمەلە بەسەرھاتەكى واقىعى و زىندوومان خستە بەردهم خويىنەرانى كورد، كە پالەوانەكانى ئەم فيلمانەتىدا بوبون بە قوريانىيەكانى وەسوھسەكانى شەيتان. لىرەش لە بەشى دووهە دا كۆمەلە بەسەرھاتەكى ترى واقىعى و زىندوومان خستوتە بەردهميان، كە پالەوانەكانى تىدا بۇونەتە قوريانى خۆشەويستى و ئەوينى سىتكىسى. لەويىدا پالەوانەكان خۆيان دان بە تاوانەكانياندا دىئن و تراژىديا كانيان بە جۆگەلەيدەكى نەپراودى فرمىسىك دەگىزىمەوه، هەموو ئەوانەش سەرەتا بە ئارەزوویەكى كەپتو پېرو، وشەمەكى درۆى گورگىتىكى لە پېستى مەپدا، يان سەيركردنەكى حەرام و يان مۆبایلەكى فريودەر تۇوشى هاتوون. قوريانىيەكانىش بەزۆرى كچە لاوه ساويلكەكان، وەكە مەپى بىن شوان گورگ لىنى داون.

دىارە شەيتان كاتىن وەسوھسە دەكات زۆر چەكى تايىەتى بەكاردىئى، لەوانە نەفس ھەماو ئارەزوەكانى مەرۆف . وەكە خودا دەفرمىن: «إِنَّا يَأْمُرُكُمْ بِالسُّوْءِ وَالْفَحْشَاءِ» (البقرة / ١٦٩).

واتە: فەرماناتان بىن دەكات بە خراپەو داۋىن پىسى يەكان.

﴿وَالْجَانُ خَلَقَاهُ مِنْ قَبْلٍ مِّنْ نَارِ السَّمُومِ﴾ (الحجر / ۲۷).
شهیتان، که ئەتیره و له بائسەی ئاگرەو ئىحا بەدەكانى خۆي بەردەواام
بۇ سەر دلى مىرۇق رەوانە دەكەت و نەستى (اللاشۇر)ى وەرى
دەگىرىت. شەھىتان وەكى جادووکەرى جادووەكانى خۆي بەكاردىنى و
ئىحاو حالە موڭناتىسى يەكانى لمىرىگايى دەم و ھزرو دەستەوە بىز
مۇرۇق رەوانە دەكەت تا لە خىشته بىات.

﴿أَنِّي مَسِّيَ الشَّيْطَانُ بِنُصُبِيْ وَعَذَابِ﴾ (ص / ۴۱).

كاتى جىنۇكە دەرپۇنە لەشى مۇرۇقىوھ راستەخۆ رو لە مىشىكى
ئەتیر دەكەت، کە لەمېشىكى ماددى دايىھو دەتوانى بەئىحاو
تىفروقىمانە كانى كار لە هەر ئەندامىن بىكەت لە لەشدا، توپىزىنەوە
پىزىشىكى يەكان سەماندويانە ئەوانەسى فى (الصرع) دەيانگرىت
لمەلەرى ئەتیرى لە مىشىكىياندا ھەيە، وەكى (وحيد عبد السلام بالى)
لە (وقاية الانسان من الجن و الشيطان / ل: ۷۳) دا ئاماژە بىز
كەرددووه. سەلىئىراوه شەھىتانە كان زىيات دەسەلات بەسەر مىشىك و ئەو
چەقەى دەسەلاتى ھەيە بەسەر ئەندامانى سېكىسدا دەگىرىت، وەكى
(يوسف الحاج) لە (ضحايا الشيطان) دا (ل: ۲۲۵) دا باسى كەرددووه.
باشتىن چارەسەر تەلقىنى دەرۈونى يە بە نويىزۇ پارانەوە يادى خواو
تۆيەكىدن، كە ئاسەوارەكانى ئىلقا شەھىتانيە كان لە دل و نەست دا

لا دەبات و ئىحاي خىئر جىنگىيان دەگرىتىهە. چونكە ئىحا گەورەتىن كار تى كەرن لە مروفەكان، ئىحاي مروفۇ ئەجتنەكان. ﴿الذى يُوَسِّىسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾ *مِنَ الْجِنَّةِ وَ النَّاسِ﴿ (الناس / ٥، ٦). بەھلىٌ مرقى شەيتانىش، كە بەتەواوى دل و نەست و هەستى تەسليم بە ويستى شەيتان كردووه و كە رۆبۈنىتكى بەرناامە كراو لەزىز ويستى شەودا هەلە سورى، دەتوانى و كە ئەم دەورييکى كارىگەر بىگىرې لە خراپەكارى و بلاۋ كەردنەوهى فەصادو بەدرەشتى دا.

سېتكىس يەكتىكە لە غەریزانە، كە شەيتان و ئادەم مىزاد دەتوانى لەرىتىگایە و خراپەكارى و لا دانى سېتكىسى بلاۋ كەنەوهە و كەسانى سادە و ساوىتلەكە تىدا بىكەنە قوربانى ئىحا بەدەكانى خۆيان. چونكە سېتكىس غەریزىھەكى سەرەكى يە لە شەمانداو لە پىزى خواردن و خواردنە و دايە!.

(د: مىلان رىيزل) لە (تدرىب الادراك الحسى / ل: ۵۹) دا دەلىنى:

(بەدرىيىزايى ژىانغان دەكمۇينە بەر كارىگەرى ئىحاو پىگۇتنەكان). لە (ل: ۱۶۴) دا دەلىنى: (ئىحاو پىگۇتنەكان دەتوانى كارى بايەتى لە لەش بىكەن سەلىئىراوه ھاندانى كۆئەندامى دەمارى دەتوانى كار لە تەواوى لەش بىكات). وە لە (ل: ۶۵) دا باسى كردووه، كە باشتىن چارە بىز

لابردنى ئىحا بىدەكان نويىژو پاراپنه وەيە لە خوا، كە ئىحاي ئىجابىن بۆ
ئادەمىزاد). لېرەدا دەبىنى لم بەسەرھاتانەدا چۈن مەزۇنى شەيتانى
بە وشەمى فەريودەرە دەرۋو ئىحاي بەد كچانى سادە راۋ دەكەن و
نەستىان كۆتۈرۈل دەكەن و دەيانكەنە ئىچىرى بۆ ئارەزوھ كانيان و
داھاتوى دنياو قىامەتىان لە دەست دەدەن. يىنگومان پابەندى بە
دىن و نويىژو پاراپنەمە دەرۋو ئىحاي بەدەنە خۇپاراستن لىيان!
سەنگەرن بۆ قەددەغە كەردىنى ئەم ئىحا بەدانە خۇپاراستن لىيان!

ئاماھە كار

٢٠٠٨ / ١٠ / ١٠

چىمەتى سەرروو

چېزکى (۱)

کچىكى (۱۲) سالانه هاوار ده کات به شوم بدەن.

باوک کاتى گويى لە كچە (۱۲) سالانه كەي دەبى، راشكارانه بە رووى دا دەلىنى: بە شوم بده وردمە دەيگرى!! كە دەبى چى هانى دابى بۇ ئەو كردارە؟ ئەمە پەردەيە كە ئەكادىمىي يە، ئەمە يەكىكە لە قورىانى ئەمو بەرنامە خراپانەي دەيغىرنىنە سەر ئەنتەرنىتى و سەحنە كانو (ستەرلايتە كان). ئەم كچىمە لەدواى نوستى باوانى دا بەدىار ئەو فلمە سىتكىسى يانوه دادەنىشى، كە سەرنخى خەلکانى نەفس نزم را دەكىشى، هەتا ئەوهندە ھۆگرىيان دەبى ناجى بەھىج لايەكدا نەوهە كو ھىچ بەشىكى لەو وىنانەي ئەو خراپكارانه لە دەست نەپروات. ئەمە لە كاتى دايە باوان بىن ئاگان تا ئەوكاتەي كچە كە بە رووى باوکى دا هاوار ده کات بە شوم بده، باوکىش لەو داواكارىيە سەرى سورەمىيەت. چۈن ئەم قىسىم ناكات، لە كاتى دا ئەو سەيرى ئەو گەنجانە ده کات، كە بىن شەرمانە لە بەرامبەر ملىتونان كەسدا گەمىي سىتكىسى دەكەن !! ئابپو لە كەداربۇوە داۋىن پاكى لەناوچووە لەناو ئەو گومپاىي يانەدا بەفېرۇچۇوە. بەلام كى تاوانبارە؟ كچە كە، يان باوان، يان ستافى ئەو بەرنامانە؟

چېزکی (۲)

باوکه بلنى ئامىن!

(پياوئى كچەكەمى بە شو نادات تا دەگاتە (۲۷) سالان، ئەنجا توشى نەخۆشى جەستەبىي و دەرۇونى دىي و دەيخاتە سەر جىنگا، كاتىن مىدن دەبىتە چارەنوسى، ئەو سەتمىدەيدە دەلىنى: كوا باوكم؟ كە باوکە كە دىي و پىرى دەلىت: باوکە بلنى ئامىن. ئەويش وتى: ئامىن. دووبارە وتى: بلنى: ئامىن. وتى: ئامىن. وتى: ياخوا خودا بەھەشتەلى حەرام بىكات، چۈن منت لەمالۇ مىزد حەرام كرد، ئەنجا مىد).

چىپىڭكى (٣)

ئافەتان لە ولاتى ئىتەدا شازىن.

دراوسيتكەمان بەتهواوى بەسالىدا چووبىوو (٧٠) سال زىاتر دەبسو. لەكەتى بىينىنى دا بەزەيت پىتىدا دەھاتىمەوه، دەچوو ژوورۇ دەھاتە دەرەوه، كەس نەبۇو يارمەتى بىدات لە خزم و خويشانى. خۆى شتى دەكىرى لە خواردن و جلو بەرگ، مالەكەمى خاموش بۇو، كەس لەدرگايى مالەكەمى نەدەداو كەس ئاپى لى نەددەدایمەوه ! پۇزىنىكىان بە ئەركىتكى ئايىنى ھەلسام لەگەل دراوسيتى دا، بە بىينىنى ئەمە ئەم پېرەزىنە خۆرئاوابى يە واقى ورما، كە چى من ھىج كارەكى نەونىدە بايە خدارم ئەنجام نەدابۇو، بەلام ئەولە كۆمەلگايەكدا دەزىيا كارى چاكەمى تىدا نەمابۇو، سۆزو بەزەبى نەدەزانى، پەيوەندى دراوسيتى تەنبا بەيانىت باش و ئىسوارەت باش بۇو، رۇزى دوووم ھەندى شىرنەمنى بۆ مندالەكان ھىنابۇو، پسولەيدىكى ھىنابۇو، كە لە بۆنەم يادەكاندا پىشىكەش دەكىرى، لەسەر پسولەكە سۈپاس و پىن زانىنى لە ھەمبەر ئەم يارمەتى يە تىدا نوسرابۇو، هانم دا بىن سەردانى ھاوسمەرە كەم بىكەت. ئەويش ماوه سەرى لى دەدا، لەكەتى ھاتوچى دا بۆ مالەمەمان زانى

له ولاتی ئىمەدا پىاوا ئەركى بـهـرـيـوـهـ بـرـدـنـى مـالـى وـ منـدـالـى لـهـسـهـرـهـوـ
كارـيـانـ بـوـ دـهـ كـاتـ وـ خـوارـدـنـ وـ جـلـ وـ بـهـرـگـيـانـ بـوـ دـهـ كـرـيـتـ، وـهـ لـهـ نـاسـتـهـ
پـيـزـهـ تـىـ گـيـشـتـ، كـهـ مـوـسـلـمـانـانـ بـوـ ئـافـرـهـتـىـ دـاـنـاـوـهـ، وـهـ كـوـ كـچـ وـهـ كـوـ
ژـنـ وـهـ كـوـ دـايـكـ، بـهـتـايـيـهـتـىـ لـهـ كـاتـىـ پـيـبـوـونـىـ دـاـوـ مـنـدـالـهـ كـانـىـ لـهـ
خـزمـهـتـ وـ رـيـزـىـ دـاـ پـيـشـبـرـكـنـ دـهـ كـهـنـ، هـمـرـكـمـسـ دـهـسـتـ بـهـرـدـارـىـ
خـزمـهـتـكـرـدـنـ بـىـنـ، لـهـ باـوانـىـ وـ لـايـ خـدـلـكـىـ نـهـفـرـيـنـ لـىـ كـراـوهـ.

ئـهـوـ ژـنـهـ لـهـنـزـيـكـهـوـ دـهـبـيـيـنـىـ خـيـزـانـ لـايـ مـوـسـلـمـانـانـ چـمـنـ تـهـبـانـ وـ
پـيـكـنـ وـ چـوـنـ باـوانـ مـاـمـهـلـهـ لـهـ گـمـلـ مـنـدـالـهـ كـانـىـ دـاـ دـهـ كـاتـ، چـوـنـ كـاتـىـ
دـيـتـمـوـهـ مـالـىـ مـنـدـالـهـ كـانـ وـهـ كـوـ كـزـىـ دـهـ دـهـدـهـنـ وـ چـوـنـ ژـنـ لـهـ
خـزمـهـتـىـ مـيـرـدـىـ دـاـ دـهـوـهـسـتـىـ، ئـهـوـ بـهـسـتـمـانـهـ بـارـىـ ئـهـوـانـىـ لـهـ گـمـلـ
بارـىـ خـزـيـداـ بـهـرـاـورـدـ دـهـ كـرـدـ. بـيـرـىـ دـهـ كـرـدـوـهـ ئـهـوـ مـنـدـالـىـ هـمـيـوـ نـوـهـىـ
هـمـيـهـ نـازـانـىـ لـهـ كـوـيـنـهـوـ كـهـسـيـانـ سـمـرـىـ لـىـ نـادـهـنـ، ئـهـوـ هـمـنـدىـ جـارـ
خـهـرىـكـهـ بـرـىـ وـ بـسـوـوتـىـ كـهـسـ نـيـيـهـ پـتـىـ بـزاـنـىـ، بـهـلـايـ ئـهـوـانـهـوـ ئـهـوـهـ
هـيـچـ نـرـخـيـكـىـ نـيـيـهـ، مـالـهـ كـهـشـىـ بـهـرـهـمـىـ رـهـنـجـىـ درـيـزـاـيـىـ تـهـمـهـنـىـ
خـويـدـتـىـ. لـايـ ژـنـهـكـهـىـ مـنـ باـسـىـ ئـهـوـ ئـاـسـتـمـنـگـانـهـ دـهـ كـرـدـ ژـنـىـ
خـورـثـاـواـ لـهـ رـاـسـتـ كـارـداـ دـيـتـهـ پـيـشـيـمـوـهـ، دـهـبـىـ خـزـىـ پـيـوـسـتـىـ يـهـ كـانـىـ
مـالـمـوـهـ بـكـرـيـتـ. پـاشـانـ كـوـتـايـىـ قـسـهـ كـانـىـ بـهـوـهـ هـيـنـاـ: ئـافـرـهـتـانـ لـهـ
ولـاتـىـ ئـيـوـهـ دـاـ شـاـزـنـ، گـهـرـ پـيرـ نـهـبـامـهـ پـياـوهـكـىـ وـلـاتـىـ ئـيـوـهـ دـهـ كـرـدـهـ

هاوسه رو وه کو ئیوه ده زیام. ئەم دیاردانە لای ھەموو شەو کەسانە ناشکرايە، کە له ولاتى خورئاوايە، يان له بارودوخى ئەمە دەكۈلىتەوە، بەردەوام كەسانى لای خۆمان ھەمە له و زيانە خورئاوا تەرىق نابىتەوەو لاسايان دەكاتەوە، رۇزنامەو گۇفارەكان دىنلى ئىسلامى يان پېر كردووه له سەرنج راکىشان بۆ جل و بەرگو مۆددەي ژنانى خورئاواو ئەو ئازادىيەمى ژنانى خورئاوا تىيىدا دەزىن: سوپاس بۆ خودا له راست بەھەرەوەر كەردىنى ئىتمەي بە ئىسلام^(۱).

^(۱) من دەلىم خۆزگە تاكى كوردىش وريا دەبۈوه لەو بىن ناگايىي يەى تىن يدايەو ناوريتىكى لە كلتورىي پېرۈزى خۆى دەدایمە، كە جوانترىن ثاينىن و جوانترىن جل و نەرىت و پەوشىت و جوانترىن نادابىي كۆمەلايەتى ھەمە، تەنبا بۆ زانست سوودى لە خورئاوا وەردەگرت وە كو پىتەمبەر (عليه السلام) فەرمۇيدىتى: (اطلبوا العلم ولو بالصين). لەسەر پەشىنېرى خۆى دەولەت و كىيانى خۆى دادەمەززاند. ئەو كاتە لەلوتكەمە پىشىكەوتىندا دەبۇو!

چیزگی (۴)

باوکه تو له ناوت بردوم و نیستاش هاتویت ده گریت :

ئهو کیژه بەستەزمانه پەیوهندی نیوان گەنج و کچى لەپىگای
کەنالە ئاسمانىيە كانه و ئاشنابوو، كاتى مالمۇه دەنۈوستن، دەچوو
سەيرى كەنالە سېتكىسى يەكانى دەكىد، كە لە بەشى بەرنامە
حەرامە كان و بەدرەوشتە كانو لەويە غەرىزە سېتكىسى و ھەوھى
دەورۇزاند، دواى چەند رۆزى ئارامى نەماو ھانى دا، كە دىلدارىك بۆ
خۆى بەۋىزىتە وەو ئارەزوھە كانى دامرەتتىتە وە. كچەكە ويستى بەم
ئەزمونە ھەلسى، ئەمەبو گەنجىكى دۆزىيە وەكى گورگى بىن
بەزەبىي، ئەو كچە بۇوە پارووپىكى چەور بۆ ئەمە بە ئاسانى قوتى
بدات، لەم رۆزەشدا نۇنەي ئەوانە كەم نىيە، ئەو كچە ھەزارە چى
دەستكەوت؟ ئەو كچە بەرھەمە كەدى كۆرپەلەيمك دەبىي، بەدواى
روودانى كارەساتە كى جەرگ بېدا.

ئەو كچە دەكەويتە دەست پىاوانى پۆلىس، دواى ئەمە بانگى
باوکى دەكىت تا ئەو كارەساتە دلىتەزىنە بەچاوى خۆى بىينىت.
پىاوه كە لەبەر دەم كچە كەيدا وەستابوو حەزى دەكىد بەر لەم
مردبايە و ئەو ھەلۋىستەي نەبىنېبايە .. لەبەر دەم پىاوانى پۆلىسدا

كچە هاوارى كرد: پىتگام بىدەن بىكۈزم! ئەو شەرەف و ناموسى منى
بردو لەبىردىم خەلتكى دا رۇورەشى كىرم!! تۆ ھۆكاري ئەوه بۇويت
ئەو سەتەلايىت ھىتىا مالەوه بىن چاودىرى بۆ ئىيەتلىقى گەپا،
وە كو ئەوه ئافراتىكى خراپەكارت ھىتىا بىتەوه نەشزانى، تۆ
ھۆكاري ھەموو ئەو بەسمەرھاتانە بۇويت ئىستاش بۆ داۋىن پاكى من
دەگرىيەت؟!

چېړکي (۵)

کاسیتی فیدیو ژیانی منی له ناوېرد :

کچیتکی داوین پاکه له قوناغی زانکو زایه / بهشی ده رونزانی،
سې برای همه يه کیتکیان له قوناغی سهره تابی داو دوانه که ده تر له
قوناغی ناوه ندی دان، باوکیان سهوزه فروش بوو خدريکي پهيدا کردنی
پاروی ژیان بوو.. کچه که شی زیره کو داوین پاک بوو، قوتابیان لمبه ر
زیره کی خویان تیکه لاؤ ده کرد.

له بامسرهاته که يدا ده لئن: رؤژتکیان له ده روازه هی زانکو هاته
دهر، ګهنجيکم بینی زور خوی که شخه کردو، وکو بمناسنی ناوا له
من پاما بولو، بهلام من ګویم پئ نهدا، دواي ثمه به دواي مندا هات و
به دهنگی نزم و مندالانه دهیوت: جوانی، شوختن، من حهزم ليته ببیه
هاوسه ری ژیانم، ماوه یه که سه رخت پاکیشاوم و پهوشته جوانه کانت
ئاگادارم، منیش زور به پله ده پؤیشتمن قاچم قاچی ده ګرت و ناره قه
له ناو چهوانم دههات، چونکه قدت هه لويستی ناوم تو شنهات بولو.
به شیواوی و بید په رتی چوومه ماله و سه رقالی نهه بابهه بولو،
شهه له توقینو دلړ او کې دا بولو، خمو نه که وته چاوه کانه وه. رؤژی
دووه میش بهم شهنگی يده له بدردهم زانکو دا وه ستابوو بزهه

دههاتی، همه مو رۆژی شوینم ده که ووت، دوایی نامه‌یه کی کورتی پر له
ئەوین و سۆزی بۆ ناردمو داوای لى بوردنی ده کرد لهو ئازرانه من.
منیش نامه‌کەم دراندو دوای چەند کات ژمیری زەنگی مۆبایل
ھات و ھەلم گرت، ئەو گەنجە به قسەی خوش دەبیوت: نامه‌کەت
خویندەوه يان نە؟ پیتم وە: گەر وازدیتى بىتنە گەر نابە خیزانم
دەلیم و ھاوار بۆ تۆ .. دوای کات ژمیریکى تر مۆبایلى کرده‌وه،
دلنەوازى دەکردم کە ئەو نیازى پاکمو دەولەمەندەو دەيدەوی بىکاتە
ھاوسمەرو كۆشكە کى مۆدېرنى بۆ بنيات دەنیم و من به تەنبا له
خیزانەکە مدا ماوم ... دلەم نەرم و دەستم کرد به قسە کردن له گەلەی
داو ھەموو کاتى چاوهپى مۆبایل بۇوم .. دوای كۆلىز چاوهپى
ئەوم دەکرد شايىد بىبىن، بەلام بى سوود بۇو. رۆژىتىكىان له كۆلىز
ھاتمەدەرو له بەرددەم مندا بۇو، له خۆشيان بالەم گرتن، دەستم کرد به
سواري بۇون له گەلەي داو به ترۆمبىلە کەي و ھەموو شار دەسوراينەوه،
ھەستم دەکرد تازە دلى لى سەندوم و ناتوانم وازى لى بىنەم، کاتى
دەبیوت: (تۆ داھاتو ھاوسمەرم دەبى و پىتكەوە دەزىن، تۆ شاشنى منى
بپرام دەکردو له خۆشيان ئاشكەم دە گرت).

رۆژىتىكىان ئاي لهو رۆژه رەشه، كە چارەنۇوسى كوشتم و ناموسى
بردم، ئەو رۆژه سوارى ترۆمبىلە كە بۇوم و چۈممە شوقىيە کى راخراوو

دانىشتىن، نەم زانى گەر پىاواو ئافرەتنى پىتكەوه دانىشتى سى يەميان شەيتانە. بەلام شەيتان بە قىسە كانى ئەو لاوه دلى داگىرمۇ سەيرى يەكتىمان كردو سزاي دۆزەخەم بۇ بېرىيەوه، ھەر نەم زانى تازە بۇومە نىچىر بە دەستى كۈرە كەوهە شەرەفى شىكاندەم. وەكۆ شىتانە ھەلسامەوهە وەتەن: چىت لېيم كرد؟ وەتى: مەترىسە تۆ ھاوسمەرى. وەتەن: ھاوسمەرى چى خۇ مارە نەكراوم. وەتى: داھاتو مارەت دەكەم! بەم شىۋەيە چوومە مالەوهە قاچەكانم راڭىدەگىتن، ناڭر لە دلەن بەربۇو ... خودايە چىيم بەخۆم كرد؟ ئايا شىت بويوم؟!

زۆر گريام و زۆر خەفت دايىگىرمۇ، تا وازم لە خوتىدىن ھيتنا، كەس لە خزمەكانم نەيتوانى قىسم پى بکات. هيومام تەنبا ئەوهبۇو، كە بەلىتىنى داوه بى داخوازىم بکات. رۆز رۆزى راۋەكىشاو وەكۆ چىا قورس بۇون بەسەرمەوهە.

دواى ئەو كارەساتە وېرانكەرە دەنگى مۇبايل ھات، وەك بلىزى دەنگەكى دوور بانگم دەكەت بۇ دىيانە كردن. شادى گىتمى وام زانى ئامادە كردىنى كارى ھاوسمەرى يە. دىدارم كردو بەر لە ھەممو شىتى وەتى: نەكەي بىر لە مىرددىكەن بىكەيەوه، ئىئەم بى مەرج ئاوا پىتكەوه دەژىن... بە خۇنەويىستى زىللەيەكم لى ئىدا تا واى لى ھات تۈرە بىنى، پىيم وەت: من وام زانى ھەلەي خۇت پاست دەكەيەوه، من وادەبىنىم

کاسیتکی بین پهشت و بین نرخیت. له ترۆمبیل دابه زیم و دهستم به گریان کرد. شەنجا بین شەرمانە کاسیتیکی بەرز کرده و هو و تى: بهم کاسیتە ۋېدىيۆيە لەناوت دەبەم. و تم: چى تىدایە، و تى: وەرە با پىتكەوە بىبىنەن و شتەكى چاودەروان نەكراوه بۇ تۆ، پىتكەوە سەيرمان کرد بىنیم و ئىنهى داوىن پىسى نیوان من و ئەموى بەدزىيەوە گرتۇوە. و تم: ئەئى ترسنۆك و بىن غېرەت چىت كردووە ... و تى: بە کامىزى اشاراوه نەممەم گرتۇوە، كە بەسەرماندا زالەوە هەموو جولەيەكى ئىتمە توّمار دەكات، ئەم کاسیتە چەكىكە بەدەست منهود لەناوت بىبات، بەو مەرچە نەبىن كە ژىربارى ئاماژە كانى من بىيت.

منىش دەگریام و ھاوارم دەكىد، چونكە ئەممە ھەر كىشى من نىيە، بەلكو كىشى خىزانىتكە، کاسیتەكەي نەدامە دەستمۇ ناچارىوم بىمە دىلى دەستى نەوو بازىرگانى پىوه دەكىدمۇ ھەر جارەي دەيدامە دەست پىاوابىك، بەم شىۋەيە لە قور چەقىيم و گۆپام بە لەش فرۇشى بىن ئەوهى خانەوا دەم پىن بىزانىت، چونكە مەتمانە يان بە من بۇو.

کاسیتەكە بلاويزۇوە كۆپى يەك كەوتە بەردەستى ئامۇزا كەم، مەسىلەكە تەقىيەوە باوکم بىنى زانى و ھەموو ئەندامانى خىزانى بەسەرى راگەيشتنو بىن ناپروپى ئەم مەسىلەيە لە شاردا دەنگى

دایه و هو مالمان به بى ثاپو ناوی ده رکرد، بؤیه له ترسی گیانی خوم
رام کرد، زانیم که خیزانغان چووه همنده ران و بى ثاپویی یه کمیان
له گەل خویاندا برد. ئەم کاسیتە بەناو لاواندا بلاوده بؤوهو منیش
لەناو داوین پیساندا دەزیام. ئەم ھیچ و نەگریسە بۇ منی وەکو
بۇوكە شوشە لە بەردەستى خویدا ھەلّدە سوراندە؟ نەك ھەر من بەلتکو
زۆر کەسى ترى فرييو دابوو مالى زۆر کەسى ترى وېران كردوو، بؤیه
ويستم تۆلەی لى بکەمەوە. رۆزىيکيان سەرخوش بۇو ھاتەلام و منیش
ھەلم قۆزىدەوە دامە بەر چەقۇو نەو شەيتانە ئادەمىي يەم كوشتو
خەلکىم لە دەست خراپەكانى رىزگار كرد، ئەمەتا ئىستا لە بەندىخانە
تالى نابۇم و پەشيمانىم لەو كارەم و نەو ژيانەي سنورم تىدا
بەزاندۇوه دەچىئىم ئەم بە سەرھاتەم ئامۆزگارىسە بۇ كچان، كە
نەكەن بە قىسى لوسو نامەي رازاوه بە خۆشە ويستى فرييو بخۇن.
خوشكائىم واز لە مۆيايل بىتنى بۇ ئەم مەسەلانە.

چېزېکى (۶)

ياداشتە كانى پىھۇنى لەگەل خۆشەویستى ناپاكى دا :

فرميسىكى خەم و پەريشانى لە چاوى ئەو پىرە ژنە هاتە خوار، كە دەرۋانى بەسەر پەنجەرە كەدا، چاوهەكانى داپوشىوھو خەفەتىكى بەردەوامى لە دلّدا كې كردووھو ئاهىتكى لە ناخدا خەفە كردووھ خەرىكە ھەناوى لەگەلّدا دىتەدەرەوھ بوكىتكە لە پەنجەرە كەيەوھ سەير دەكات چەندە دلخۇش بۇوھو چەندە خەمباري كىشاوه. بە يادەكانى زۆر بۇ دواوه دەگەرىتىوھ. ئەم پىرە ژنە لە سەردەمى لاوى دا زۆر جوان و شۆخ بۇوھ.

ئەم مىرددە و خىزان و مالەكى دەويىست وەكى مالى خەونە كان بىن لە رووى كارگۇزارى يەوه، ئەمە ئاواتى ئەو بۇو.

سەيرى واقىعى تالى خۆى كردو لە پەنجەرە كەدە بۇانى يەوه، فوستانى بوكىتنى بىنى، وە يادى ئەو رۈزۈنە دەكەرەوھ كە كاتى خۆى بە گۇفارەكان دەبرە سەرۇو، لەوهى دەكۆزلىيەوھ كە توشى هاتووھو لە ئاسمانى دەرۋانى و فرميسىكى گورپ گەرم بەسەر كولىمە دادەبارىن. بىرى لە راپىرە دەركەرەوھ، كە چى واى لى كە توشى ئەو ئازارو نەشكەنجانە بىيىت. بەهار بۇو لەگەل باوکى دا لەمآل چووه دەر

بۆ بازیپو خوشکە چکۆلە کەشى ياوهرى بۇو، ئەو حەزى نەدەكەد
لەگەلیاندا بچى، دەنگى تەلەفۇنەت و زۇو خۆى گەياندى، دەستە
خوشکە كى بۇو قىسى لەگەلدا كردو داواى لى كرد گەشتە كى كورت
بىكەن و بە يەكىن لە مەلبەندە تازە كاندا بسۈپىنەوە. بىن دوودلى پازى
بۇو. دەستە خوشکە كەھى هات پېتىكەوە رۇيىشتە، ئاخاوتىيان كردو لى
ى پرسى (بۇيى فەيتىن - دۆستت) ھەيە؟! و تى: نە، من چۆن مەتمانەي
خىزىنەم لەدەست دەدەم!

دەستە خوشك (الصديقە): ئەمە قىسى يەكى كۆنه حەز بە بىستنى
ناكەم. لەھىكىپا ئەو دەستە خوشکەي رۇيىشتۇ ئامازەي بۇ يەكىن لە
شۇينەكان كردو و تى: ئىرە دەستە گەنجىكى لايە، بېرۇ ھەلە كە
لەدەست مەددە، من بە تەواوى پەفرىم دايە، بەلام دواى سوربۇنى ئەو
ھاپىتىم قايل بومو دواى چەند خولى ئاشنابىم لەگەلیاندا.

ئەوبۇو ھاپىتىكەم تەسلىم دەبىن پىسولەيدىك ھەلەدەگرىيەتەوە، كە
ژمارەي مۆيايىلە كەھى تىدايە، ئەو گورگىتك بۇو لە گورگە كان و ئەويش
خۆشحالى خۆى دەرىپى و بە دۆستى راپىردوى گورپىيەوە.
گەشتە كە دوايىي هات و كچە كان بۇ مال گەرانەوە.

کچه که ویژدانی نازاری دهدا. لهوکاتهدا پهیوهندیسه کی پت
گهیشت، که له همان دهسته خوشکه بهد شانسه کمیهوه.
پهیوهندیسه که ئاوابوو :

کچه که : چونی؟ هاوارتیسه که: ئایا هیشتا پهیوهندیت به
دؤسته که تدوه نه کردووه؟ کچه که : ناتوانم! دواى ئوهی ئمو هاوارتیه
شومه زورى لى کرد قایلی کردو پهیوهندی پیوه کرد.

پهیوهندی يه کم کورت بwoo، دووه زورتر بwoo، سى يەم جار ژوان و
دیداری تىدا هاته دى. کچه که چووه ژوان و بەرپیزو شەرەف و ناموسه و
رۇسى .. کاتى لە ژوان گەرایوه بى ئابروپى بەدواى خۆى رادە كىشا،
چى بکات و چى بە خزم و كەسانى بلىت، بە دايىك و باوكى؟ چەند
مانگو رۇڭ راپردن، بىنیم سكم زىندووه دەجولى .. ئەی خودايە
ئەمە ئاكامى زىنایە كەمە. لە مال رايىكىد نمۇك ئابروپى بچىت.
دواى تەواوبونى پۇۋان و مانگە كانى دوگىيانىھە كەمە كامەل بoo کاتى
مندال بونى هات. چووه لاي ماما مانىتىكى ناودار تا لە مال مندالله كەمە
بېتىت. نەغجا رادە كات و مندالله كە بەجىن دىلىت. ئەو هاوارتیسە بىر
كرده و كە بەد شانسى كرد. پهیوهندى بە خۆشە و يىستە كەمیهوه كرد
شايەدبىن قوتارى بکات. ئەويش بە گالتەوه پىن ئەكەنى، چونكە ئەوه

یه کم که س نییه مندالی زینای لی پاشه که دت بکات. تله فونه که دی
به پویدا داختست. چی بکات په نای برده بهر سوال و ده رزه کردن.
له کاتی شوین بزریونی دا باوکی له ونبونی ئه و ثاگادار کرایوه،
دوزرايده و دوايی خرایه مهلبنهندي چاک کردن (الاصلاحیه). دواي
سی سال هاته ده. وه کو بدراگ درو دهستی به کار کرد و ئه و سالانه
هر بهوه وه خدریک بوبو، چونکه خیزانی له خوی دور ده خنه وه.
فرمیسک به دواي فرمیسک له چاوی ئه و پیره زنه ده هاتنه خوارو
یادی کراسی بوکینی ده کردو یادی ئه و رپژه ده کرد دهسته در رزنه
فریوده ره که بھلینی تیندا پئی داببو. دنیای لی سورا و دهنگی بوکی و
شینی ثامیزانی یه کتری بعون. دواي هاواری به زهوي دا که دوت و
دهیوت: خوايی رو حم پئی بکه دیت. دواي ماوه یه ک در اوسي یه
پیره که مان مرد. به خاک سپیرا بین نمه دی که س بؤی بگری. لم زیانی
هاوسه ری خوش بئی بهش بوبو، له کورپو نمه کان و سدیر کردن و
نواندنی سوژ له گه لیاندا بین بهش بوبو. تا له وشهی دایکه، که
گهوره ترین وشهی بئی بهش بوبو. هه مهو نمه دش لم بدر یه ک ژوان و
دیدار. خواي بهنده کان له گه لی دا به بهزه بی به، چونکه دنیای
له دهست چوو با په سلانی له دهست نمه دوات!

چىپەتكى (٧)

شەيتان چوارەم كە سەمان بۇو

(أبو عبد الله) دەلىنى: نازانم چۈن ئەم سەرىوردەيدىت بۇ بىكىرەمەوه،
كە ما وەيە كە لە گەللىي دا ژياومو، تەواوى رېپەوي ژيانى گۆرى، من
نەمدەویست باسى بىكم، تەنبا لە بەرئەوه نەبىنى، كە ھەست بە
بەرسىيارى دەكەم لە لای خوداي گەورەوه تا ئەم گەنجانەمى سەرىپەچى
خوا دەكەن و ئەم كچانەمى بەناوى خۆشەویستى قىلىپەوه وىتلل دەبن وريما
بىكەمەوه.

ئىمە سى هاۋىرى بۇين، يان واچاكتەرە بلىتىن شەيتان چوارەمان بۇو،
گەوجى و بە خۆنازىن كۆى كردى بۇينەوه.

دەچووين كچانى ساويلكەمان بە قىسى شىرىن راوا دەكردو
دەمانىرىدىن بۇ كىنلىگە دورەكان، لەمەئىيەن وە كۆ گورگىنەك دەپىنى،
كە دواى مردىنى وىزەدانغان پارانەوەيان نەرمى ناكات. بەم رەنگە
شەوو رۆزاغان لە كىنلىگە كانو چادرەكانو تۈرمىبىلە كاندا بۇو لە
كەنارى دەرياكاندا، تا ئەم رۆزە هاتە پىشىدە، كە قەت لەنادىم
ناچىتەوه.

وه کو جاران چووینه کیلگه و هه مسو شتی ئاماذه بwoo، نیچیره که
کچیک بoo بـ هـر يـهـ کـیـکـمـانـ، شـهـرـاـبـ وـ مـهـیـ نـهـفـرـیـنـ لـیـ کـراـوـمـانـ پـیـ
بـoo، ئـوـهـیـ لـهـيـادـمـانـ چـوـوـ بـooـ خـوـارـدـنـ بـوـ، پـاشـ ماـوـهـیـ هـاـوـرـتـیـهـ کـمـانـ
بـooـ، تـرـوـمـبـیـلـهـ کـهـیـ چـوـ خـوـارـدـنـ بـکـرـیـتـ، کـاتـ (۶)ـیـ ئـیـوارـهـ دـهـبـooـ، چـهـنـدـ
کـاتـ ژـمـیـرـهـ کـیـ بـرـدـ نـهـگـهـرـایـهـوـهـ، کـاتـ ژـمـیـرـ (۱۰)ـ زـورـ نـیـگـهـرـانـ بـومـوـ
نـاـچـارـبـوـومـ بـرـپـوـمـ سـوـرـاغـیـ بـکـهـمـ، بـهـ تـرـوـمـبـیـلـهـ کـهـمـ رـوـیـشـتـمـ وـ لـهـرـیـگـادـاـ
رـوـدـاوـهـ کـیـ تـرـسـنـاـکـمـ بـیـنـیـ، کـاتـنـ چـوـوـمـ سـهـرـیـ بـیـنـیـمـ تـرـوـمـبـیـلـیـ
برـاـدـرـهـ کـهـمـوـ ئـاـگـرـیـ لـیـ بـهـرـزـ دـهـبـیـتـهـوـهـ بـهـلـایـهـ کـداـ وـهـرـگـهـرـاـوـهـ. بـهـ
پـهـلـهـ وـهـ کـوـ شـیـتـانـ رـامـ کـرـدـ لـهـوـ تـرـوـمـبـیـلـهـ کـهـ ئـاـگـرـیـ تـنـ بـهـرـیـوـوـهـ دـهـرـیـ
بـیـنـمـ، کـاتـنـ بـیـنـیـمـ نـیـوـهـیـ لـهـشـیـ بـوـوـ بـهـ خـهـلـوـزـ وـاقـمـ وـرـمـاـ، بـدـلـامـ
هـیـشـتاـ گـیـانـیـ تـیـداـ مـابـوـوـ، هـیـنـامـهـ سـمـرـ زـهـوـیـ، دـوـایـ خـولـهـکـنـ
چـاـوـهـ کـانـیـ کـرـدـنـهـوـهـ وـرـیـنـهـیـ دـهـکـرـدـوـ هـاـوـارـیـ دـهـکـرـدـ: ئـاـگـرـ ... ئـاـگـرـ ..
بـرـپـیـارـمـ دـاـ بـهـ پـهـلـهـ بـیـگـهـیـنـمـهـ نـهـخـوـشـخـانـهـ، بـهـلـامـ بـهـ دـهـنـگـهـکـیـ
گـرـینـهـوـهـ وـتـیـ: بـیـنـ سـوـدـهـ، ئـاـگـهـمـ ئـوـهـیـ.

فرـمـیـسـکـ بـیـنـیـ گـرـتـبـوـمـ وـ هـاـوـرـیـکـهـمـ دـهـبـیـنـیـ لـهـبـهـرـدـهـمـ منـدـاـ دـهـمـرـدـ،
هـاـوـارـیـ کـرـدـ لـهـهـیـکـرـاـ: چـیـ پـیـ بـلـیـمـ، چـیـ پـیـ بـلـیـمـ، بـهـ سـهـرـسـوـپـرـمـانـهـوـهـ
لـیـمـ پـرـسـیـ؟ کـیـتـ مـهـبـهـسـتـهـ، بـهـ دـهـنـگـهـکـیـ قـوـلـ وـهـ کـوـ لـهـ بـیـرـهـکـیـ قـوـلـهـوـهـ
بـیـ وـتـیـ: (خـوـدـاـ).

هـسـتـمـ کـرـدـ تـرسـ گـشتـ لـهـشـ وـ گـیـانـیـ دـاـگـرـمـ،ـ لـهـهـیـکـرـاـ
هـاـورـیـهـ کـمـ هـاـوارـیـ کـرـدـ،ـ کـهـ دـوـ هـمـنـاسـهـیـ بـوـوـ ..ـ رـزـانـ رـوـیـشـتـنـ بـهـلـامـ
وـیـنـهـیـ ئـهـوـ بـرـادـهـرـ مـرـدـوـوـهـ لـهـبـهـرـچـاـوـ بـزـرـ نـهـدـهـبـوـ هـهـمـیـشـهـ بـهـ
هـزـرـمـداـ دـهـنـگـیـ دـهـزـرـینـگـایـهـوـهـ،ـ کـهـ هـاـوارـیـ دـهـکـرـدـ چـیـ بـلـیـمـ،ـ چـیـ بـهـ
خـواـیـ گـهـوـرـهـ بـیـزـمـ ؟ـ.

لـهـخـۆـمـ دـهـپـرـسـیـ:ـ منـ چـیـ پـنـ بـلـیـمـ وـ چـاـوـمـ پـرـ لـهـ فـرـمـیـسـکـ وـ ئـهـشـکـ
بـوـونـ وـ هـمـلـ دـهـلـهـرـزـیـمـ بـهـ سـهـیـرـیـ.ـ هـاـوـکـاتـ گـوـیـمـ لـهـ دـهـنـگـیـ بـانـگـدـهـرـ بـوـوـ
بـوـ نـوـیـزـیـ بـهـیـانـیـ بـانـگـیـ دـاـوـ فـهـرـمـوـیـ:ـ (الـلـهـ أـكـبـرــ اللـهـ أـكـبـرـ).ـ
کـاتـنـ بـانـگـیـ کـرـدـ (حـیـ عـلـیـ الصـلـاـةـ =ـ وـهـرـهـ بـوـ نـوـیـزـکـرـدـنـ)ـ هـسـتـمـ
کـرـدـ بـدـتـایـبـهـتـیـ بـانـگـیـ منـ دـهـکـاتـ بـدـرـهـ وـرـیـنـوـمـاـیـیـ وـ رـوـنـاـکـیـ.

خـۆـمـ جـوـانـ شـوـشـتـوـ لـهـشـ پـاـکـشـ کـرـدـهـوـ لـهـ تـاوـانـهـیـ چـهـنـدـ سـالـ
نـقـومـیـ بـوـبـومـ.ـ نـوـیـزـمـ دـهـکـرـدـوـ لـهـوـکـاتـمـوـهـ سـوـبـاسـ بـوـ خـواـ وـازـمـ لـیـ
نـهـهـیـنـاـوـهـ بـوـوـمـ بـهـ مـرـقـفـهـ کـیـ تـرـ،ـ سـوـبـاسـ بـوـ ئـهـوـ خـواـیـهـیـ هـمـمـوـ
بـارـانـ دـهـگـوـرـیـتـ.ـ بـرـیـارـمـ دـاـوـهـ خـواـ تـهـمـدـنـ بـدـاتـ عـوـمـرـهـ بـکـهـمـ،ـ بـهـوـیـسـتـیـ
خـودـاـ حـجـیـشـ بـکـهـمـ،ـ تـهـمـدـنـ بـدـدـهـسـتـیـ خـودـایـهـ.ـ ئـهـمـهـ بـهـسـرـهـاتـیـ
تـۆـبـهـیـ مـنـهـ،ـ لـیـرـهـ بـهـهـمـوـوـ لـاوـیـ دـهـلـیـمـ نـهـ کـهـنـ هـاـورـیـهـتـیـ ئـهـوـ بـرـادـهـرـانـهـ
بـکـهـنـ،ـ کـهـ یـاسـایـهـ قـمـدـهـغـهـ کـراـوـهـ کـانـتـانـ بـیـنـ دـهـشـکـیـتـنـ.ـ بـهـسـرـهـاتـیـ
مـنـ پـهـنـدـیـ زـۆـرـ تـیـدـایـهـ،ـ ئـایـاـ کـهـسـنـیـ هـمـیـهـ وـانـهـیـ لـیـ وـهـرـیـگـرـیـتـ؟ـ

چىپۆكى (٨)

كۆلىتى خەمان (کوخ الاحزان).

هاورپىيەك نوسىويەتى: براادەرىيکم ھەبۇ لەبەر رەوشتۇر چاکە كانى خۆشم دەويىست، دېمەنەكەي دلى خۇش دەكەردمۇ فسەكانى و نامادەبونى كامەرانى دەكەردمۇ. زۇرى لەگەلدا ئىيام و ھىچ كارىتكىمان لە يەكتى نەدى گلەمىي و گازاندەمىي تىيدابىي، تا سەفەرمۇ كردو بەجىم ھىشت، ماوهىي نامەمان بۇ يەكتى دەناراد، پاشان پەيوەندىيان بە يەكتەزە پەچرا.

پاش ماوهىي گەشتەكەم تەواوكردو گەرامەوه، خەمى گەورەم ئەۋەبۇ بۇ سانەكىش بىن چاوم پىتى بىكمىت، چونكە پەيوەندىيان پىتكەمۇ زۇر خۆش بۇ، لەھەمۇ ئە شوينانە لىيەم بىنى بۇ گەپام نەم دۆزىيەوه. چومە مالە دراوىتىكەي وەتى: لەمیتە بارى كرددووه. لەنىوان ترس و ئومىت دابۇوم وام زانى تازە چاوم بىن ناكەمۇتىمۇ. شەۋىتكىيان گەرامەوه مالۇوه، بەھۆى تارىكى شەدوھە كە پىنگام بىز كردو شوينەكى چۈلمەوانىم ھاتە پىش، وام دەزانى شوينى جىنۋەكە كان بىن، چونكە وا زانرابۇو كەسى لى نەبىت. وام دەزانى لە دەريايەكدا و شەپۈلەكانى دەم بەن و دەم ھىتنىن. ھەر كە ھاتە ناواھرپاستى شەقامەوه گوئىم لە هاوارى بۇ لە مالىتكى نەو گەپەكەيدا، دىسان دەنگەكى

تر هات، ئەم نالىيە كارى تى كىرمۇ، وتم: بەرپاستى ئەم شەو زۆر پازو
نىازى ھەلگرتۇوه، پەيام بەخوا دابۇو ھەمىشە يارمەتى لى
قەوماوان بىدم ...

بۇ ئەومالە پىنگام گىرته بەرۇ بەھىۋاشى لە دەرگاكەم دا، پاشان
بەتوندى لييم دا، كچەكى گچەكە هاتەدەرۇ چاك لييم پوانى، بىينىم
چرايەكى بەدەستەوەبۇ جل و بەرگەكى دراواو شېرى كىرىپ بەر! وتم:
كەستان نەخۆشە؟ ئەنجا ھەناسەيەكى پې لە زوخاوى ھەللىمىزى و ھەر
ئەوندەبۇ دلى لەگەلدا نەھاتەدەرۇ وتم: بەلىنى فريام كەوه باوکەم
لەسەرە مەرگدايە!! دەملىت. كچەكە كەوتە پىشىم و چوينە ژورەكى
دەرگا بچىكۈلەو چومە ژورو وام زانى چومە ناو گۆرپىكەوە. دەچەمە
لاي مردوئى نەك نەخۆشىكى. لىنى يى زىيىك كەوتەوەو چومە تەنيشتى
يەوه، وەكۆ قەفەزىيەكى ئىسىقان بۇو كە ھەناسەيەكى كىزى دەدا ...

دەستم لەسەر ناوجەوانى داناو چاوا پې لە ئەسىرىنى كىردەوە
بەينەكى سەيرى كىرمۇ، پاشان لىيۆه كانى كىرىنەوەو بە دەنگەكى نزىم
وتم: (ئەجەمەد)! سوپاس بۇ خوا كە ساغى و لە كۆتاينى دا ئەى ھاپىئى
تۆم دۆزىيەوە. ھەستم كە دەلم خەرىيەكە بىتەقى و زانىم ئەو ونبۇوەم
دۆزىيەوە كە سۆزىغەم دەكەد. ئەى خوايە ئەم پىتىكەوتە چى بۇو! ئەمە
پۇزىان و چارەنسەكانە، ئەمە ئەو ھاپىئىم بۇو بەشۈتى دادەگەرامو

تازه دهستم لی ی شوشتبوو، نهمه هاوریی جارانم بwoo، بهلام لهبر
نهخوش بعونی نهم دهناسی يهوه. به هاوريتکم ووت، بهسراهاتي
خوت باس بکه بۆ گەيشتوبه ئىرە؟ وتى: با بهسراهاتي خوت بۆ^ب
بىگىرەمەوه و ويژدانى خوم بجه سىتمەوه، نەنجا گىزرايەوه:

چەند سالى له مەوبەر خۆم و دايىكم له مالىتكدا دەۋىيەن و
دەولەمەندىكىش دراوسيمان بwoo، لەناو كۈشكەكەي دا كچەكى زۇر
شۇخ و نازدار هەبwoo، نەوهەندە دلەم بۆي بزوت ئارامىم له گەللى دا نەما،
ھەر سۆراغى ئەمۇم دەكرد تا خستمى يە داوېيەوه.

دللى نەويش وە كو دلى منى لى ھاتبوو، له ساتەكى بىن ناگادا
لەخودا دواي نەوهى بەلىنى خواتىنى ئەمۇم دابwoo ... نەويش تەسلیم
بە خواتى من بwoo گيانى دايىھ دەستى منهوه، لىت ناشارمەوه
رۇزىكىيان شەرەفم لى سەند، زۇرى نەبرد دواي چەند ھەفتەيەك زانيم
دwoo گيان بwoo. ھەولىم دا لى ی دوور بکەومەوه پەيوەندى له گەلن
پېچرىتنم. نەو كچە له و مالەدا نەما كە يەكتىمان لەناوى دا دەبىنى و
ھەوال و باسى نەمۇم نەما. نەو مەسىلەيدى ئەمۇم ھېچ گۈئ پىن نەدا.
دواي چەند سالى پۆستە نامەيدى كى نەو كچەدى بۆ من نارد : (نەگەر
بۆم ھەبايە نامەت بۆ بنوسم تا پەيانەكى راibrدو يان خۆشەويىستى
يەكى كۆن نوى بکەمەوه، يەك دىزرو يەك پىتىم نەدەنوسى، چونكە من

پیم وانی يه پەيانەکى وەكۆ پەيانى تۆى ناپاکى كەرو سۆزەكى وەكۆ سۆزى درۆيىنەت تو شاياني ئەوهېنى يادى بىكەمەوە پىتى دلخوش بىم، يان داخى بۆ ھەلبىشىم داواى نوى بونەوەي بىكم. خۆت چاك دەزانى كاتى منت بەجىن ھېشت لەميان ھەردو لامدا ئاگەكى ھەلگىرساو ھەببۇ، مندالىن دەجولَا، ئەمەش بۆ ئاخ ھەلگىشانە بۆ راپردوو ھەم بۆ ئايىنده، بەلام تو گۈيت بەمە نەداو، لمبەر من پات كرد، تا خۆت نەكەيە بەرپرسىيار لە راست ئەو خراپەيەت تو ئەنجامت داو فرمىسەكە پڑاۋەكان كە تو داتباراندىن نەيانسېرىيەوە، ئاييا دواى ئەدەتەنام تۆز بە پىاواھكى شەريفو بە شەرەف دابنۇت ؟ نەخىز ناتەنام ھەتا بە مەرۆقىش وەسفت بىكم، چونكە ئەمەش تۆز كردىت سىفەتىنىكى گىاندارە دېنەكان بۇو ھەمو ئەو سىفەتەنەت لەدللى خۆتدا كۆزكەرنەوە لە يەك روالفەتدا نواندىت.

درۆت لەگەلدا كردىم گەر گوتت خۆشم دەۋىتى، بەلام تو تەنبا. خۆت خۆش ويست، ھەممو مەسىلەكە ئەوهەببۇ منت كرده پىتگایەك بۆ پازى كەرنى خۆت، ھەر بۆيەش بەلايى مندا پەت بۇوي، گەر نا لە دەرگايى منت نەددەداو روت لە من نەدەكرد.

كاتى وتت دەخوازم پەيانات شىكىند، وات زانى ژىنلىكى داۋىن پىس دەخوازىت، ئەم تاوانەش تەنبا وىنەتى تۆيەو بەرھەمى دەستى تۆيە،

گەر تو نەبایە نەدەبومە داوىن پىس و تاوانبار. زۆر ھەولم بۆ تۆدا تا ماندو بوم و وەکو كۆرىپەيەك كە دەكەويتە بەردەستى سىتەمكارى ئاوا كەوقە بەردەستى تۆوه، داوىن پاكىت لە من دزى، بۇمە ئافرەتىنلىكى نەفس نزم و خەمبار، كە ژيان بەلاممۇھ دژوارىيى و مىرىم بەلاۋە ئاسان بىن، ج چىزى بۆ ئافرەتى هەيە لمىزىاندا گەر نەتوانى ژيانى ھاوسىرى پىنگەوە بىنى و بىيىتە دايىك. بىلگۈ لەناو ئەم كۆمەلگەيەدا بە سەرشۇرى دەزى و ھەلدىلەرزى و ھەناوەكانى لە ترسى گالىتە پىنگەران دەتاۋىتىمۇ.

پېشىدەنتلىقى ھەلگەرم، چونكە دواى ئەم كارەساتەمۇ راڭىرىدىنە لەمۇ كۆشكە گەورەيە و ئەم بەھەرە فراوانىيە و گۈزەرانە خۆشەدا بۆ شۇينىنى كە كەس نەمناسى و سەرى خۆ ھەلگەرنىم لەمۇيە، زۆر بە پەرۋىش و نىڭىدران بۇم.

تۆ باوانى منت كوشىت، تەنبا بەھۆى خەم ھەلگەرنىيان لەسەر ون بۇونى من و نەدىتنەوهى من مىرىن، تۆ منت كوشىت، چونكە ئەم ژيانە تالىمەتى لە كاسەتى تۆم خواردەوە و ئەم خەممە بەھۆى تۆ نۆشىم لە لەش و ناخىدا بەشىيە كىن رۈچۈرون وەکو مىشى سوتاواي ھەلزۇراو بەسىر جىنگەيە مىرىندا خىستۇمى.

له ماله وه رام کرد، چونکه توانای بهره‌نگار بونهودی مال و باوانم
نه بمو. چوومه شوینه کی چوله‌وانی و وه کو سه‌رشوری زیام، تویه‌م
کردووه داواکارم خودا تویه‌ی قبول کردیم و نزای گیرا کردیم، تا له
خانه‌ی مردن و شهقاوه‌تموه بمبأ بۆ خانه‌ی زیان و خوشگوزه‌رانی.
ئوه‌تا من ده‌مرم، وه توئه‌ی درۆزنی فریوده‌رو دزی بکوژ، بپروا
ناکه‌م تا خوا تۆلەی منت لى نه کاته‌وه ده‌ست بەردارت ببیت..!
بەخوا من بۆیه نامه‌م بۆ نه‌نوسيویت تا په‌یانت له‌گەلدا نوى
بکه‌مه‌وه، يان داوای سۆزو بەزه‌بیت لى بکەم، تو زۆر له‌وه له‌لای من
ھیچ ترى. من ئیستا له‌سەر لیواری گۆرم و له هەلۆیستى دام، کە
مال ناوایی له‌خۆشی و ناخۆشیه‌کانی زیان ده‌کەم، ھیوای نه‌وه‌م
نه‌ماوه ده‌سته ملانی ببمه‌وه و کاتی زیانان نه‌ماوه تېی دا، بۆیه ئەم
نامه‌یدم بۆ نوسيویت تا نەو راسپارده‌یەت بده‌مه‌وه ده‌ست، کە
کچه‌کەته، گەر چى ئەم کاره‌ساتەی راپردو بەزه‌بی تىدا راپازنیویت و
نه‌یەیشتووه، بەلام بەزه‌بی باوکایتى له‌گەلدا بنوینه. ناگاداری بەو
با وه کو دايىكى سەرگەردان و كلىن نه‌بیت (خوات له‌گەل).

بەلئى نەو مرسد و کچه‌کەی له و چوله‌وانیه بەجىھەیشت و كەس له
خوا نەبى نەبو بىحەوېنىتەوه. هەروهە نەم بەسەرھات گىزەرەوه‌يە
دەلتى: (ھەر کە ئەم نامه‌یدم خويىنده‌وه سەيرم كرد فرمىسىك بەسەر

پىلّوى دا لىزۇ دەبوندۇوه، پاشان ئەو ھاوارپىيە لەسىر جىڭىغا كەوتۈۋەم وتى: (بەخوا من ھېشتا نامەكەم تمواوا نەكىدبو، كە لەشم كەوتەوە لەرزىن و خەرىك بۇو دلّم بىتەقى، بۆيە چومە ئەو مالەمى منى تىدا بىنىبىو، كە ئەم كەلاۋەيىم و لەو ژورەدا بىنیم و لەسىر جىڭىغا يەدا مەرد. ئەم مەندالەى لەبەرددەمته (١٠) سالانبۇ بەسىر دايىكى يەوە دەگرىيا. ئەم تاوانەى من لە ژىاغدا وەك دېنەدەيەك خۇزى نواند، كە چېنۇكان دەھاوى و كەلەپەكانى جىپ دەكتەوە. ھەر كە وريابونە تۆبەم كەد لەگەل خەوادا پەياعنم دا ئەم ژورە بەجى ناھىيەم، كە ناوم ناواھ ژورى خەمەكان تاواھ كو ئەم ژورە ئافەرەتە قورىانى يە بىئىم و وەك ئەم بېرم، ئەۋەتا ئېستا ئىمپۇر دەمەرم لە مەركىنى خۆم پازىم. تۆبەم كەدووھو مەتمانەم بەخوايى، كە ئەم بەلىنەي پىئى داوم ئەنجامى دەدا، شايىد ئەم ئازارو ئەشكەنچانەي كىشاومە بىبىتە بارمەتە و كەفارەتى گۇناھەكەم. ئەم كەچەي منىش راپساردەيە بە ملى تۆۋەيە بە پاكىزى و پەروەردەي جوان رپاي بىنە و هىچ لەبارەي باوانىيەوە پى مەلى.

چىپىزىكى (٩)

ئەو جوانەي ژىيانى منى وىرانكىد :

داستانىيکى پېلە ژانە خاوهە كەي خۆى دەيگىرپىتەوە دەلى:

لە رۆزەكى رەش دا لە يەكىن لە بازارەكانى بازىغانى دا لە قاوهخانەيە كەدا دانىشتىبوم قاوهم دەخواردەوە و رۆژنامەم دەخوتىنەوە، لە هيکرا، كچەكى چاوجوانى دلىگىر لەش و لاردا بە لەنجهولار بە لامدا رەت بۇو وەك شىستانو تىنۇتىك سەيرى جوانى و پىتكى منى دەكىد، منىش خۆنەوىستانە بلندبوم و شوتىنى كەوتم، چۈوه ناو يەكىن لە دوكانە كانەوە منىش لەبەر خاوهن دوكتە كە نەك لە بەرخودا نەم توانى، بەدواي ئەودا بېرزمە ژورەوە، ئەويش بە روی جوانى روی تىن كردم و بە دەستە سېپى و جوان و نەرم و پېلە زېپو ئەنگوستىلە و ئەلماسەكانى ئاماڑى بۆ كردم كە شوتىنى بىكەوەم، بىن ئاگاييانە چوينە ناو شوتىنە كەوە، بە هەممۇ ئەدەپتەكەوە پىئى و تەم: با ژمارەي مۆبایلە كەت بىزام، منىش بەدەم بۆم خوتىنەوە و ئەويش لەناو بەسەرداھىتىنائىن، چونكە نەمان زانى بۆ چاكە بەكارى بىتتىن. دواي چەند كات ژمیرى واتە لە ئاخىرى شەودا مۆبایلى بۆم كردو دەستى

بە گۇفتارى شىرىن كردو ھەر دو كمان قىسى جوانغان كردن، ئەو وتى:
من تەلاقدراومو (۳۱) سالّم، بەلام گەر دەت بىنى وات دەزانى
(۱۸) سالّمەيە، وە ئەو خاودەن پېشەيە و زۆر دەولەمەندە.

دوايى دەستانان كرد بە دىيارى كردى دىغانە وە كو سەرەتايمەك لە
چىشتىخانە كاندان پاشان لە قاوهخانە كاندا، لە ھەموو دىغانەيە كىشدا
ھىچم لى دەست نەدەكەوت، ھەتا ماچىكىش، يان دەستم لە دەستى
بىدەم. زىاتر دلّم گىرى وام زانى شەرىفە و پاكىزەيە كەسى بەر لە من
نەناسىيە و جەڭ لە منىش كەسى ترى ناوى، چونكە من جوانم،
راستە من تارادىيە كى زۆر شەنگو جوان بۇوم. رۇزىكىيان مۆيايلى
لەگەلدا كردم و وتى بۇ كارە كى گىنگ كارم بىتە، وتم ژيانم لە
خزمەتتىدام. وتى: دەمەوى لە فلان چىشتىخانەدا چاوم پىت بکەۋىتى
دواي كات ژمىزە كى تر لەوى بىبە. وتم: بەسەر دۆزە خدا ئامادە دەبم.
لە چىشتىخانە كەدا ئامادە بۇم و پىم وت: ها ژيانم چىت لېم گەرە كە
بىكەم؟ لەو كاتەدا سەفرنامەي پلە يەكى لە جانتاكەي دەرهىتىنا بۇ
(قاھيرە) و بەناوى مندۇھ بۇو، كە (۳) رۇزان لە ئوتىلى (سەمیر
ئەميس) ئى پىنج ئەستىرەدا بىتىنەمەوە. دىسان شىكە كى (۱۰۰۰)
پىالى دامىن و پىنى وتم: دەمەوى ھەر سېھى بچىيە قاھيرە وە كو لە
سەفرنامە (پاساپورت) كەدا ھاتووھ بۇ ئەو ئوتىلى (دۆزە خىيە) بچى

بۇ لاي فلان كەسە بەناوى (.....) و ئەمەش ژمارە تەلەفۇنە كەيەتى؟! تا بتاتە فيسار كۆمپانىيە لە جىاتى من بېرى جل و بەرگى مۆدەي جىهانى لە (پارىس) ھوھ بىكىپ و ئەمە وەرقەي بىيکارى يە لەلاي منمۇھو تو بەم كارە ھەلسەو رېتكەوتىنە كە ئىمزا بىكە، تكايە دوا مەكەوھو بېرۋە. وتم: بەسەرچاۋ زىيانە كەم.

دواي ھەرايىك ئىجازەم لەسەر سەرۋەك كۆمپانىاكە وەرگرت و لە ھەمان ژواندا سەفەرم كرد، خۆزگە ئەم گەشتەم نەكىدبايە. دواي ئەودى كات ژمیر (٤) گەيشتەم ئەھۋى ھەندى پىشوم دا، لە كات ژمیر (٦) ئىوارەدا مۇبايسىلە كەم تاودايە ئەو ژمارەيم لىنى دا (خۆزگە لېم نەدابايە). دەزانن كىن لەسەر ئەو ھىئىلەيە؟ ئەوھ يارە كەم بەر لە من گەيشتتە ئەھۋى! بەسەر سورىمانەوە وتم: فلانەيت؟ وتنى: كەت و مت، نايىا شتە كى كەت و پېرە بۇ تو خۇشەويستە كەم؟

وتم: بەلتى. وتنى: من بۆيە هاتوم زىاتر ئەم كارەت بۇ پون بىكەمەوە. پاشان وتنى: خۇشەويستە كەم وەرە بەشى ژمارە(؟!). منىش بەگورجى و كامەرانى يەوه چومە ئەو بەشە ئوتىلە كەم، بىنیم جله كى تەنكى رۇتى پۇشىوھ، كە ھەركەسى بەو مۆدەوە بىنیبای خۆى بۇ راندە گىرا.

منی له باوهش گرت و ماجمی کردم و خوم له یاد کردو له گهله دا جوت بوم و زینام کرد (پهنا به خوای گهوره). ئاوا خوش یام بواردو ئیجازه کەم بۆ (۱۰) رۆز دریئە کرده و هەممۇ ئەو ماوهیه لەوئی ماماھو، دوای ئەو بە یەك فرۆکەی مۆدیئن گەراینەوە له تەك یەك دانیشتبووین. ئىمە له هەوا بۇونى، بەلام لەسەرەوە دەبىيىن، بەلام پهنا به خوا ئىمە هەستان بە بۇنى خوا نەدەکرد. تا سالى ئاوا پەيوەندىيان بەردەوام بۇو! من بۇ زىينا دەچومە كۆشكى ئەو و ئەو ييش دەھاتە شوققە خراپەکەي من، كە شاييان بە ئەو نەبۇو، بەلام لەبەر جوانى من و رابواردنى سىتكىسى خۆى دەھات! رۆزىتىكىان من و براکەم لە شارىتكىدا بۇوين، چارەنسى خوا وابوو پوداوه کى هاتوچۇ قەوما، برايەکەم توشى خويىن پېژانە کى توند بۇو، بەلام خوم سوپاس بۆ خوا ئازارم پى نە گەيىشت، هەندى روشانم توش هات، بەلام ئازاريان نەبۇو. خەلکى پېژانە سەرمانو مانگى سور هات و بە پەلە بۆ نەخۆشخانە يەكى نزىكى رۇداوه کەي راگواستىن، گورج براکەميان برده ژورى نەشتەرگەرى، نۇژدار داواي ليئم كرد، خويىنى پى بېھىشم، چونكە خويىنە كەمان يەك گروپ بۇو، وتم: من ئامادەم. بىرمىيان بۇ ژورى خويىن بەخشىن، دواي ئەوهى نۇونە يەكىان ليئم وەرگرت و له راست نەخۆشىيە درەكان پېشىنەيان لەسەر كرد، من مەتمانەم بە خوم

ههبوو، قهت ئهو خەيالىم لە دلى نەدەگەرى كە پۇزى لە پۇزان لە گەنل
ئەم دۆستەم كارى سىكىسىم كردووه. سەرەنجامى پېشىنىڭ كە
دەركەوت و پېيشىكە كە بەرۈيە كى خەمبارەتەن و تەم: ھا براڭم چى
بەسەرەتەتتەن و ھاوارم كرد ئايىا مەرددووه؟ و تى: نە . و تەم: ئەى چى
بۇوه؟ و تى: خويىنت توشى نەخۆشى پىسى (ئايدىز) بۇوه ...

ئەو قىسىمە وە كە تەرىشىقەيەك بۇو، كە لە ئاسماڭمۇ دابارىتىھ سەرم،
خۆزگەم دەخواست بەر لەوكاتە زەۋى شەق بوايە و ھەللى لوشىبام،
بۆيە پاست كەوتم بەسەر زەۋى دا لە ھۆش خۆم چوم، كاتى لەو
بۇرانەوەيە بىتداربۇمەوە لەشم لەترسان ھەلدىلەر زى، دەم پرسى:
دەبىن من توشى ئايدىزى كوشىنەدە ھاتىم، ئەى خودايە دەبىن لە كەيىھەوە
من توشى ئەو بارودۇخە بىتزاوە ھاتىم؟ پېيشىك پىسى و تەم: تۆ توش
نەھاتتۇويت، بەلام تا دەمرى ئەو ۋایرۇسەت ھەلگىرتۇوه، خواش
يارىدەدەرە !!

دواى دو پۇز لە رۇدانە كە براڭم مەرە خوا لى ئى خۆش بىت، من
بەو رۇداواه زۆر خەمبار بوم، ئەو ھەر برام نەبۇو، بەلکو زۆرىش
ئامىزىگارى دەكىدم لەم كىچەي دۆستىم دور بىكەوەمەوە، چونكە پايدى
بەسەرەتى ئەم بۇ گىيىرابۇوه .. دواى (۱۰) پۇز لە مەردىنى ئەو، ئەم
كىچە مۇبايلى بۇم كرد: ھا ئازىزە كەم لە كوى ؟ لەمىزە دىار نىت؟

منیش به تورپیهوه پیم وت: چیت دهی؟ و تی: چیت به سردا هاتووه؟
و تم: برام مردووه به رواداوی و تازیه بارم. و تی: ته منهنى دریشی بو
زیندوان به جنی هیشت بیت، به لام له بهر دلپهقی یان نهیگوت: خوا لی
ی خوش ببیت. پاشان و تی: به همراه حال کهی ده تبیینم و ریزی ههستی
منی نه گرت؟ و تم: دوای ئیمرو چاوم لی ناده یهوه.

و تی: بوجی؟ و تم: به راستی من خوشم ده دی نامه وی زیانت لی
بدهم. و تی: چیت بوبه؟ و تم: نه خوشی ئایدزم همه لگرتووه!

و تی: چونت زانیوه؟ و تم: له کاتی پوداوی من و براکدم دا (ر) ئدهم
زانی ... پاشان رو داوه کم به ته اوی بو گیپایوه. و تی: باشه داوین
پیسیت له گەل ئافره تردا کردووه؟ و تم: نه . و تی: خوینی کهست
تئ کراوه؟ و تم: نه . و تی: کهواته ئاواتم هاتمدى. به تورپیهوه و تم:
ها فلانه مه بدهست چی يه؟ و تی: ده منهنى توله له هه ممو قولە غنی
بکە منه، چونکە ئهوان منیان توشى ئەم نه خوشیه کردووه، توش
یە کىتکى لهوانمو كەسانی ترى وە کو توش لە رېگادان! پاشان تفم
به رودا کردو مۇبايلە كەھي داخست.

و تم: (حسبنا الله ونعم الوكيل) له دهست تۆ ئەھي كچى ئایدزو
زۆر قسە ترم کردن، كە نامه وی بیانلىم و له دلتان بدهم. من ئىستا
(۳۲) سالىم و ژنم نه هيتناوه له تە منهنى (۲۹) سالى دا دوچارى هاتم.

لهو ساتهوه من تا ئىمپٽ خوشك و براکانم و دايكم داواي ژن هيئنام لى ده كهن، بەلام من رەتى دەكەمهوه، چونكە ئايىزم ھەلگرتووهو ئەوان بى ئاگان. من نامهوى ئەم نەخۆشىيە توشى ھاوسمەرى ژيانى بىكم و بۇ مىنالله كانيشمى بىگوازمهوه، بۇ زانىن من برا گەورەم، باوكم بەرەحەت بى كە (۲۹) سالىبوم زۆر سوربوو لە سەرم ژن بىيىنم، بەلام ئاواتى نەهاتدى و مرد، تا برادەرام لەسەر كار ھەميشه لەپۇم دەددەن بۇ ژن ناهىينى؟ من ئىستا دەرونم زۆر ماندووه كېشىم لە (۶۸) كىلىۋە بۇ (۵۵) كىلىۋ دابەزىيە. ھەموو ئەوهش بۇ شەكەتى دەرونى و ئەو كابوسە بىزاركەرهى لەو نەخۆشىيە پىيسەوه دوچارم بۇوه، كە نازانم كە دەمكۈزىت، من تۆبەم كردووهو نويىز دەكەم و قورئان دەخويىن و دەرخى دەكەم، هەرچەندە كاتەكەي بەسەرچووه بۆيە من نامە بۇ براو خوشكانى موسىلمانم دەنوسىم لە كاري نارەوا دور بىكەونەوه كە خوا تۈرە دەكات، وەكى داۋىن پىسى و تاوانى ترو پەند لە من وەربىگىن.

چېړدکۍ (۱۰)

قوریانیه کهو قازی :

ئدو ګنجيک بو له پېړۍ بهره‌لایي و راپواردن بوو، ئهیزانى هاوسيې کچيکي جوانو دهوله‌مندو خوشگوزه رانه، همر به یه که م سيله‌ي چاو دلې پیوه نوساو، پاشان دوباره کردنوه‌ي ئدو سيلانه زياتر دلې راکيشا، ئهنجا نامه گزرينه‌وه هات، پاشان سه‌ردانى يه کتری کردن، پاشان له يه کتری دابپان. به سرهاتی ئهو دوانه هه مسو ئهو به سرهاته خوشديستي يانه کوتا پې دينې که کوراني ئاده‌م و حهوا له سه‌ر زهوي پېښي دینن. کاتني کچه که ګهراييه‌وه خه‌ميک دلې دا ګرتبورو کورې له يه که همناوي دا ده‌جولا، همندي جار سرهاتا پېنگایه که هه‌يې بز شاردنوه‌ي ئه‌وه، پاشان نه‌تني يه که و قسه که بلاو ده‌بیته‌وه، ګهر سنگيš بز ئه‌وه فراوان بې سکي بز فراوان نابې، ګهر ئيمړش بيپاريښې سبهې ناتوانې بيپاريښت.

کاتني خه‌مه که خهوي لې هه لګرت و شوئني که له کانى ناخوش کرد، هیچ پېنگا چاره‌يې کي نه دوزيي‌وه خوی لېوه ده‌رباز بکات. بويه پهنانۍ برده بهر شاردنوه‌ي ئه‌م رازه‌به‌لام بيکومان همر ئاشکرا ده‌بیت. ئدو شوئندې لېي بوو ژوره‌کي چول بوو له که لاوه‌يې که وه



خدلکی که م لی بwoo، جگه له خدمه کانی که سی هاودهم و هاوپرازی نببوو.

پژوگار پؤیشت و که س نهیتوانی پاییگری، ئەنجا چى پویدا؟
ھەرچى ئەم گورگه بو كۆمەلگا لى ئى خوش بwoo تۆبەکەی قبول کردو
تاوانەکەی له ياد کرد، ئەم وەکو دادوھری له دادگای شەرعى
دادەنریت، ھەرچى ئەم كچە قور بەسەرە بwoo مندالەکەی لهو ۋۇرە به
فەتارتەت دەرەدا بwoo، ھەرچى ھېببۇ فرۇشتى، تا ئەم شتانەی
بەخۇشىيە دەکرد، تاجل و بەرگ و ناو مالىيىشى فرۇشت و ھىچى
نمما، خۆى و مندالەکەي بە بازاردا دەگەران شەوتىكىان پىاۋى چووه
لاي ئەويش زانى بۆ داۋىن پسى ھاتووه، بەلام بەگۈتى نەکرد، ئەم
پىاوه له كاتىدا، كەزانى زىنەكە پارەي لى دزىيە، بۆ لاي دادگا
سکالاىي كرد.

پژوئى ليڭ جيا كىرىنەوەي حەق و ناحەق هات. بەرەو دادگا بانگ
كراو دەستى كچەكەي گرتىبwoo، كە حەوت سالانە دەببۇ قازى سەيرى
مەسىلەكەي كردو بېيارى دادگايى خۆى دەدات. كاتىن پۇلى كچەكە
هات و چاوى پى كەوت واقى ورپماو خەريك بو ھزرى كاس بکات.
چونكە ئەم قازىيەي ناسى يەوه، كە گورگ و ئەم لاوه بwoo ئەم بەلايەي
بەسەردا هيتننا.

به ته ماشاکردنیکی سوک لیزی رواني و پاشان هاواري کرد، که لهو شوینهدا دهنگي داييهوه و تى: ثئي دادوه دور بکهوه، تو بت نيءه دادوهري دوزي من ببيت. چونكه منو تو هردوكمان دزين و هردوكمان ناپاکينو، ناپاکيش دادگایي ناپاک ناکات و دز دادگایي دزان ناکات. قازى و ئاماده بوان لهو قسه سهيرانه سهيريان سورما، ويستى پوليس بانگ بکات و بيكاته دهرهوه، ثهويش دهمامكى لهسەر روی لادا، كاتى قازى بىنى به تهواوى ثهوى ناسىهوه. كچه كه دهستى کرد به تهواکردنی قسه کانى و تى: من دزياري مالم، بلام تو ناموس دزى و، ناموسيش له مال لېپشتەرە تاوانى تو له تاوانى من گھورەترە، ثهوكھسەي مالى دهدزرى ده توانى پەيداي بکاتهوه، يان قدر ببوري بکاتهوه، بلام ثه و ئافرهتمى كه ناموسى دزراوه ناتوانى بدرىتەوه، چونكه ناموس رۆيىشتووه ناگەرىتەوه، گھر تو نهبوایت نه دهدزراو سەرى بهو حالە نەدەگەيشت. مادام وايه كورسى يەكەت بۇ كھسييکى تر چۈل بکە، له تەك منهوه بوھستە تا دادگا به يەك تاوان دادگاييمان بکات، كه تو سازت داوه منيش رام بۈوم تى يدا.

كاتى من بىنیم هاتىيە ئەم جىتكايدى دەرگەوان بۇ هاتى تو هاواري کرد، خەلکان لەبەر تو ھەلدىستى! كاتى هاتىمەوه ژورو خۆم بىنى

پیاوه کان همنگاویان بۆ لای من هەلدىناو دلە کان هەلیان دەکوتایه سەرم، لە دلی خۆمدا و تم: به خوا سەیرە، زۆر ناونویشان هەمیه درۆ دەکەن و زۆر نازناو هەمیه فریودەرن. تو منت هیناوهەتە ئىرە تا حۆكم بدھی بە زیندانی کردن، وەکو راپردو ھیچت نەکردنی دەرھق بە منهوه، تا ویستت شتەکى تریش بخەیه سەر ئەم مەسەلەیەی راپردو،... ئایا کەسى نییە شین و زارى بۆ بەدبهختى و کارەساتى من بکات؟ گەر ھيچ ئامازەیەك نەبىن بۆ لای توی راپکىشىم ئەوه کچەکەتە، کە هەمیشە ئەم پەيوەندىيەئى نىوان من و تو تىك نادات.

لېرەدا ئەم گورگە ئەم قازىيە سەرى بەرز کردەوە سەیرى كچەکەي خۆى كردو رايگەياند ئەم ژنه شىت بۇوه پىويستە رەوانەي نۇزدار بىكىن، خەلکەكەش بىرواي كرد. وە بىيارى لى بوردى بۆ دا، خەلکەكەش بىرواي كرد. ئەنجا قازى هەلسا.

ئەمی خودایە!

عوى الذئب فاستأنست بالذئب اذ عوى وصوت انسان فكدت اطير

چیزکی (۱۱)

سـ تـ لـ اـ لـ يـ اـ (الـ دـ شـ) زـ يـ اـ نـ مـ نـ وـ يـ رـ اـ نـ كـ رـ دـ :

سـ هـ رـ هـ تـاـ منـ کـ اـ رـ ثـ اـ زـ اـ دـ دـ کـ رـ دـ،ـ لـهـ سـ اـ يـ هـ خـواـ باـ زـ رـ گـ اـ نـ يـ کـ هـ مـ سـ وـ وـ دـ هـ بـ بـوـ خـيـرـهـ کـيـ زـورـيـ بـوـمـ هـبـبـوـ،ـ زـيـانـمـ لـهـ سـهـرـ پـيـگـاـيـ رـاـسـتـيـ ئـيـسـلاـمـ بـوـوـ.ـ قـهـتـ رـوـزـيـ نـهـبـبـوـ لـهـ پـيـنـجـ نـوـيـزـهـ کـانـ دـاـبـرـيـمـ،ـ بـهـ تـايـبـهـتـيـ نـوـيـزـهـ بـهـيـانـيـ،ـ کـاتـيـ دـهـ مـبـيـنـيـ وـتـارـهـ کـيـ ئـايـنـيـ هـهـيـهـ لـهـ خـوشـيـانـ خـنـيـ دـهـبـومـ،ـ گـهـرـ لـهـ شـارـهـ کـيـ تـريـشـ بـايـهـ بـوـ بـيـنـيـنـيـ دـهـ چـوـمـ وـ حـزـمـ دـهـ کـرـدـ لـهـ پـيـزـيـ يـهـ کـمـيـ دـاـ دـانـيـشـتـبـامـ،ـ زـورـ بـهـوـ شـانـسـمـ هـبـبـوـ،ـ کـهـ ژـنـهـ کـيـ چـاكـوـ گـويـرـاـيـهـلـمـ هـبـبـوـ پـيـنـجـ نـوـيـزـهـ کـانـيـ دـهـ کـرـدـنـ وـ چـاكـ مشـورـيـ مـاـلـيـ دـهـ خـوارـدـمـ.ـ خـواـ چـهـنـدـ کـوـرـوـ کـچـيـكـيـ لـيـ دـابـوـمـيـ،ـ کـهـ ئـهـوانـهـ بـونـ:ـ (ـعـادـ،ـ خـالـيـدـ،ـ سـوـعـادـ،ـ ئـهـمـهـلـ).

خـيـزـانـمـ ئـهـ بـلـيـسـهـ وـ شـوـقـهـ بـوـ پـيـگـاـيـ رـوـنـاـكـ دـهـ کـرـدـمـ وـ ئـهـ دـلـخـوـشـ کـهـ رـهـبـبـوـ دـلـيـ شـادـ دـهـ کـرـدـ،ـ پـوـژـانـ وـ سـالـانـ وـ مـانـگـانـ چـونـ وـ مـنـدـالـهـ کـانـ گـهـورـهـ بـوـونـ وـ پـيـيـانـ نـايـهـ زـانـکـوـوهـ،ـ چـاوـهـرـيـ ئـهـ دـهـ کـرـدـ مـنـدـالـهـ کـانـيـ خـوـمـ بـيـنـمـ بـرـوـانـاـمـهـ زـانـسـيـ يـانـ هـلـگـرـتـبـيـ،ـ بـهـلامـ پـوـژـگـارـ لـهـ سـهـرـيـهـ کـسـيـرـهـ نـاـمـيـنـيـتـهـوـهـ،ـ بـيـ گـهـرـدـيـ بـوـ ئـهـ وـ خـواـيـهـ گـزـرـانـ پـهـيدـاـ دـهـ کـاتـ وـ خـوـيـ نـاـگـزـرـيـتـ.ـ دـوـايـ ئـهـوهـيـ بـهـ هـيـمـنـيـ يـهـوهـ لـهـ گـهـلـ خـيـزـانـيـ خـوـمـداـ زـيـامـوـ،ـ بـهـ خـتـمـوـهـرـوـ کـامـهـرـانـ بـوـومـ،ـ تـاـ بـرـادـهـرـانـ ئـيـرـهـيـانـ

بە من دەبرد، ئەنجا ئەمۇ رۆزە ھات ژیانى من بۆ ژیانى لەناوچون و
كلىۋى و كەساسى و زىيىدانى و بەرەلائى كۆلان و ئاوارە دوور لە خەلتى
بىگۈرۈت .. ئەنجا ئەم داستانە چىيە ژیانى منى كوشتو خېزانى منى
پەرتەوازە ئاوارە كرد؟!

رۆزىيکىان عادلى كورۇم، كە كورى گەورەم بۇو ھاتە مالىمان و
ئامىرى سەتەلايتى پىن بۇو، منىش لەو كارە دىزىوه زۆر واقم ورما،
بەچاوبىكى قىزەونەوە لىم ropyانى، وتم: دەتموى چى بىكەيت؟ وتنى:
دەممەوى سەتەلايت دابەزرىتىم تا كەنالۇ قەناتە ئاسمانىيە كان بىيىن،
كە لە جىهانەوە پەخش دەكىرىن، تا لە جىهانەكى دابراودا نەزىتىن. وە
بەدواكەوتويى و كۆنەپەرسى و دوور لە دنياي شارستانى ژيان بەسىر
نەبەين. باوکە دەمانەوى لە چەرخىتكى رۇناكى و شارستانى و
تەكەملۈزۈ و سەددەي بىستەم و مانگى دەستكىردو ژیانى رەھاو
پىشىكەوتودا بىزىن.

ئەم قسانەي عادلى كورۇم بەلامەوە سەير بۇون، چونكە كورىتىكى
ھېپورو بەریز بۇو، منىش وەكۇ شىئر بە پەلە لىنى چومە پىش و وتم:
كورۇم ئەو كەنالە ئاسمانىانە دەرگایەكىن بۆ پىپاگەندەي خراپەكارى و
داوىن پىسى، هەرچەندە مەرۆف ھەول بىدات پەيوەست بىن بە بەرناમە
بەسودەكانى شەيتان ھەر فرييوى دەدات دەست بۆ قەناتە كانى ترى

بىات. غونەئ ئەمەش ئەم پەندەيەى پېشىنەنە (ژەھرە كراوەتە ناو
ھەنگۈينەوە). كورەكەم، زۆر سورىبوو لەسەر قىسىمەنەنە وى: گەر
سەتەلايت لەم مالەدا دانەنرى دەرۈم قەت نايەمەوە ئەم مالە.
لىزەدا دايىك لەترسى سەرھەلگەرنى كورەكەى سکالاىى كىدە
بەرمۇ لىيم پارايدەوە بەسوتاۋىيەوە دەگریا، دىسان مندالەكانى تىرىشىم
شان بە شانى دايىكىان دەستىيان بە پاراپانەوە كردتا پىگایان بىدەم،
خواى گەورە راستى فەرمۇوە:

﴿إِنَّمَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ إِنَّمَا يُنْهَا إِنَّمَا أَذْوَاجُكُمْ وَأَوْنَادُكُمْ عَدُوًا لَّكُمْ فَأَخْذُرُوهُمْ﴾. (التغابن / ١٤). بۇ ئەم مەسىلەيە راوترىم بە دۆستانو
هاورپىيانم كرد. ھەندى لەوانە وتيان ئامان نەكمى بە قىسىم
مندالەكانىت بىكەيت، چونكە ئەم كەنالانە شەپرو زىيانىكىن بەناوى
پېشىكەوتىن دەماماك دراون، ئەو فيلمە سىكىسى يانەى ناموسو
ئابپويان تىدا نىيە ئامىيەتىكىن بۇ لەناوبىردىنى مندالەكانان. ھەندى
هاورپىتى تر وتيان پىتىمىتە قايل بىبى، چونكە مندالەكانىت لەو
حالەتەدا لەزىز چاودىرى تۆدا دەبن و دەتوانى چاودىرىييان بىكەيت،
دىسانەوە دەتوانى گۈئ لە ھەوالى عەرەبى و جىهانى و بەرنامى
ثاينى و زانستى بىگرىت.

من قـسـهـکـانـی ئـمـوـانـمـ بـیـنـ خـوشـ بـوـ ئـهـ وـ سـهـتـهـ لـایـتـهـ نـهـ فـرـیـنـ لـیـ
کـراـوـهـ هـیـنـاـ نـاوـ مـالـمـوـهـ. بـهـ شـیـوهـیـ ئـهـمـ مـیـوـانـهـ قـورـسـمـ هـیـنـایـهـ
مـالـمـوـهـ، بـهـ لـامـ قـهـتـ سـهـیـرـمـ نـهـدـهـ کـرـدـ، رـوـژـانـ وـ مـانـگـانـ رـوـیـشـتـنـ ئـاـوـهـرـمـ
لـیـ نـهـدـایـهـوـهـ.

بـهـ لـامـ منـدـالـهـ کـانـمـ بـوـنـهـ مـوـدـمـینـ وـ شـهـیدـاـیـ قـهـنـاتـهـ ئـاسـانـیـهـ کـانـ لـهـ
فـیـلـمـهـ کـانـ وـ زـنجـیرـهـ دـرـاـمـاـکـانـ وـ پـیـشـانـگـایـ جـوـانـکـارـیـهـ کـانـ وـ پـیـشـانـگـایـ
شاـ جـوـانـهـ کـانـ وـ وـیـنـهـ سـفـورـهـ کـانـ لـهـزـیـرـ نـاوـیـ رـوـشـنـبـیـرـیـ سـیـکـسـیـ دـاـ،
بـهـ لـامـ شـهـیـتـانـ گـوـرـیـسـهـ کـهـیـ درـیـزـهـ وـ ئـارـامـیـ نـابـیـتـهـوـهـ، سـهـرـیـاـیـ ئـهـوـهـشـ
سـوـرـبـونـیـ ئـهـوـ لـهـسـهـرـ گـوـمـرـاـ کـرـدـنـیـ ئـادـهـمـیـزـاـدـهـ کـانـ مـهـبـهـسـتـیـ سـهـرـهـ کـیـ
یـهـتـیـ. ئـهـوـ هـانـیـ منـیـ دـاـ وـرـدـهـ وـرـدـهـ گـوـمـرـاـمـ بـکـاتـ، هـاتـ وـهـسـوـهـسـهـیـ
بـزـ کـرـدـمـ کـهـ دـانـانـیـ سـهـتـهـلـایـتـ شـتـهـ کـیـ باـشـهـ، پـاشـانـ هـانـیـ دـاـ گـوـئـ لـهـ
هـهـوـالـهـ کـانـیـ بـگـرمـ، دـیـسـانـ لـهـ هـهـوـالـهـ زـانـسـتـیـ یـهـ کـانـیـ بـرـوـانـ، پـاشـانـ
پـهـیـتاـ بـهـ شـهـرـمـهـوـ لـهـوـ قـهـنـاتـهـ ئـاسـانـیـانـمـ دـهـپـوـانـیـ، دـوـایـ ئـهـوـهـ
بـهـ تـهـوـاوـیـ ئـالـوـدـهـیـ بـومـ.

دوـایـ ئـهـوـهـ ئـهـوـهـ قـهـنـاتـانـهـ چـونـهـ دـلـمـهـوـ پـیـتـمـ لـهـسـهـرـ بـیـنـیـنـیـ فـیـلـمـهـ
رـوـتـهـ کـانـ دـاـگـرـتـ، کـهـ لـارـوـ لـهـنـجـهـیـ سـیـکـسـیـ دـهـکـهـنـ وـ پـېـنـ لـهـ فـرـیـوـدـانـ وـ
وـتـهـیـ پـېـ لـهـ قـسـهـیـ پـوـجـوـ وـ سـوـكـ. منـ وـ مـنـدـالـهـ کـانـمـ بـهـ چـهـنـدـ سـعـاتـ
لـهـبـهـرـدـهـمـ ئـهـوـ قـهـنـاتـانـهـ دـادـهـنـیـشـتـیـنـ کـهـ کـچـانـیـ شـوـخـ وـ شـهـنـگـ پـیـشـانـ

دهدهن، تا وام لی هات له نويڙکردنه کان سستی بکهمو له کاتی خوڻياندا نهيانکهمو ورده ورده تهرکه مزگهوت بوم، تا به تهواوى دورکه و قمهوه.

نهو فهرمودهيم لهياد كرديبوو، که ئهو که سهی دلی به مزگه و تهوه دهنيشى يه کيکه لهو حموت که سانهی خودا له دوارپُردا سڀهريان لی ده کات: (رجل قلبه معلق بالمساجد).

وام لی هات نويڙم ده کرد به لام دلم همر لاي بينيني فيلمه خوشهيستي يه سڀکسي يه کان بوم. به تهواوى لهو قهناته ثاسانيانهدا قول بويمهوه.

خوم مندالله کانم و هاوسمه رم شه وو رُوز سميري وينه حمرامه کانغان ده کردن بي باک له خوداي گهوره. ئاكامي هدموو ئهو شтанه لاوازي برواي لی که وتهوه هوگريان به فيلم و شانويه عمرهبي و ئهوروبي يه کان شويئي ئوهى گرتنهوه، له گمن ديمنه کاني دا پئ ده کدين و ده گريابين. دلم بومه شميادي شاي هونره کان و جوانيه کان (مارلين مونرو) و (نه ليزابيس تايلور) و (مادونا) و جوانه فريودره کانى تر.

ئهنجا ورده ورده شهيتان فريودانه کاني پئ بون، تا زهبره کي کوشندو پشت شكيني له خوم و خيزانه کهم دا. (که له چپرپُرکي: ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ دا ده بينيت).

چېړکي (۱۲)

عادلى کورم :

عادلى کورم ژنه کهی به بـهـرـدـهـوـامـی دـهـکـوـژـی وـژـیـانـی لـیـ دـهـکـاتـ بـهـ دـوـزـهـخـ، قـهـتـ بـهـ خـهـیـالـمـداـ نـهـدـهـهـاتـ رـوـژـیـ بـنـ منـدـالـلهـ کـانـمـ لـاـبـدـهـنـ وـ لـهـخـشـتـهـ بـچـنـ وـ وـیـرانـ بـنـ. (عادل) کـورـهـ ګـهـورـهـ کـمـ نـامـهـیـ لـهـګـمـ کـچـیـکـیـ څـهـوـرـوـبـیـ دـاـ دـهـګـوـرـیـهـوـ بـهـهـوـیـ (رسـیـفـرـ دـیـجـیـتـالـ)ـهـوـ، تـاـ رـوـژـیـکـیـانـ هـهـوـالـمـانـ بـوـهـاتـ کـهـ زـهـماـوـهـنـدـیـ لـهـګـلـدـاـ کـرـدوـوـهـ. نـدـکـ هـهـرـ څـهـوـنـدـهـ بـدـلـکـوـ څـهـ ګـالـتـهـ ګـارـهـیـ هـیـنـایـهـ مـالـیـشـمـانـ، کـورـهـ کـمـ زـوـرـیـ خـوـشـ دـهـوـیـستـ، کـهـ چـیـ هـاـوـشـانـیـ څـهـ نـهـبـوـ لـهـګـمـ څـهـوـشـداـ مـالـوـ زـیـپـیـ بـهـ پـیـشـ وـهـ کـرـدـبـوـوـ، لـهـګـمـ څـهـوـشـداـ منـ پـازـیـمـ نـهـبـوـوـ، وـهـ لـهـګـمـ څـیـمـهـیـ مـوـسـلـمـانـیـشـداـ ګـونـجـاوـ نـیـیـهـ، کـهـ پـهـیـوـهـستـنـ بـهـ نـامـوـسـ وـ شـهـرـهـفـوـهـ، بـهـلـاـمـ څـهـوـانـ ګـوـیـ بـهـمـهـ نـادـهـنـ. رـوـداـوـیـ (مونـیـکـاـ لـوـیـسـکـیـ)ـ لـهـ مـالـیـ څـیـمـهـ دورـ نـهـبـوـ ... زـوـرـیـ نـهـبرـ څـهـ ژـنـهـ دـارـنـاوـهـ لـهـ رـهـوـشتـ مـالـیـ څـیـمـهـیـ پـرـ لـهـ دـاوـینـ پـیـسـیـ کـرـدـ، وـهـکـوـ وـتـراـوـهـ خـوـیـ شـیرـیـ هـمـتاـ پـیـرـیـ.

رـوـژـیـکـیـانـ عـادـلـیـ کـورـمـ بـیـنـیـ ګـهـغـبـیـ لـهـپـالـ ژـنـهـکـهـیدـاـیـهـ، څـهـوـیـشـ پـیـکـ دـهـستـ بـوـ دـهـمـانـچـهـ دـهـبـاتـ ژـنـهـ دـوـسـتـهـکـهـیـ دـهـکـوـژـیـ، لـهـ نـاـکـامـداـ

كۈرە كەم راپىچى زىنдан كرا، بىلکو داھاتتو چاوهپىسى سىدارە دەكتە، بەم رەنگە كورە گەورە كەم لە دەست دا.

منىش بۇمە هوى ئەمە لە دەستى بىدەم، چونكە پىتگام دا (رسىفر دىجىتال) بىتىتە مالىمان.

ئەن ناپاكى لە گەل ژنه كەيدا كردو ئەويش ناپاكى لە گەلدا كرد. ئەمە راستە و تراوە: هەر كەسى زىنا بىكەت پۆزى دى زىنائى لە گەلدا بىكىتىۋە.

چېړکي (۱۳)

حالیدی کورم :

حالیدی کورېشم له دوای شیشه کانی بهندیخانه بولو، ئهو قوتابی یهک بولو له قۇناغى زانکۆدا بولو، بەھۆی هۆگربونی به تەماشاکردنی كەنالله ئاسمانیه کانو شدوغۇنى كىردن بۆيان چەند جارى دەرنەچوو، ئەنجا توشى مودمىنى مادده هۆشىبەرە کان بولو، دەچوو پارەي لە دايىكى دەدزى تا بولوه دزەكى رەسمى، شاندەكى دزى داناپۇن بۆ بېرىنى مالان و دوکانه کان و دزىنى پارەو زىپەکان، تا پىتىيىستى يەكانى خۆى پى سەد بکات لە مادده هۆشىبەرە کان بەتايىھەتى تۈياڭ و دەرزى هۆشىبەرە کان. لە سەر ئهو بەرناامە مايموه تا كەوتە دەستى پىاوانى ئاسايىشەوە (۱۲) سال حوكى زىندانى كىردى درا.

چڀڙکي (۱۴)

سوعادى کچم :

سوعادى کچم به هئي زور ده رنه چون له خوييندنداد سدرنه که وتو
سهو داسه رى ڙيانى ئهورو پا بوبو له جلو به رگو گوي گرتن له
گوراني و موسيقاي تيزو قه ناتي ٺاسه نانى.

ٺاشنائيه تى له گهڻ لاو ٽكى كم ره وشتدا پهيدا ڪردبوو ئه ويشه
به ره و ئه و خراپكارى يه را ٽيشابوو، له ٺاكاما منداله کي بيڻي لى
پاشه که وت بوبو، ڪاتئ به مه زانزا را ٽا ڪردو ڪجهه که ش هم را ٽا ڪردو
ٺابروي خوي بردا، تا ٺيستا هه والي نازانم.

چیزکی (۱۵)

ئەمەلی کچم :

ھەرچى ئەمەلی کچم بۇو، كچە گچكۈلانەم بۇو، حەزى لە
گەنجەكى بى دىن دەكىد، كە بېرىاي وابۇو دىن تىرياكى گەلانەم
مودمىنى مادده سەرخۇشكەرە كانىش بۇو. ئەوه بۇو مىزدى پىن كرد.
كچەكەشم خوى مىزدى گرت و ئەويش بۇ به شەراب خۆر. رۆژىكىيان
مىزدەكەي داواي شتى لە ژىنەكەي دەكات و ئەويش وەلامى ناداتەمە
چونكە دەخواتەمە، مىزدەكە بەرداھام ھاوارى شتە دەكات، تا توپە
دەبىن و شوشەي شەرابەكەي دەدا بەسەرى داو لە ھۆشى دەباتو،
ئىستا لە نەخۆشخانە دەرونى يەو توشى شىتى و بورانە وهى توند
ھاتووه.

ھەرچى ژىنە كەساسەكەم بۇو بەرگەي ئەو ھەممۇ گرفتانەي
نەگرت و توشى گرفتى دلى (الازمة القلبية) هات. چونكە ھەممۇ
مندالەكانى يەك لە يەك لە دەست بونەوە، ئەنجا ئەو يارمەتى
مندالەكانى داو ئەو سەتەلايتە بىتە مالىمان و فشارى خستە سەرم.
ئىستا لە بارەكى ھستىرى دا دەۋىم، ئايا سەرزەنشتى خۆم بىكم يان
شەيتان، يان خىزان. ئىستا نازانم چۆن لەگەن ئازارى وىزداندا بىزىم.
داواكارم لە خوا دەروم لى بىكاتەمە و لە تاوانەكانم خوش بىت.

چېزکى (۱۶)

سەتلەلاتى شوم (الدش المشؤم) :

پۇزىكىان ئهو پىاوه لىيم وەزور كەوت، كە شىۋەكەي لام نامۇ
نەبۇو، چاك دەمناسى و لەچاو تروكەندىتىك دا بە زاكيەرە يارمدا رەت
بۇو. كە هاتە ژور حەپەسابۇو، وەك بلىنى ھەموو خەمى دەنیاى داوه
بە كۆلدا، لمەدر دەرگا وەستاو كەسايەتى بەرپىزى بە من ناساند، ئهو
هاورپىتەكى لەمەيىزىنە من بۇو پۇزىگار لە يەكترى دابىاندبووين.
بەخىزەتىنەن كەد، وامزانى دواى ئەو دابىانە درىتە بۆ سەردارنى من
ھاتۇوە، وىستەم رېتى بىگرم، بەلام وادىيار بۇو بە پەلە بۇو، لمەدر دەم
مندا دانىشتۇ ئاھو داخى لە سنگى دەھاتنە دەر، وەك كەپەنەن خەم
بۇن، پاشان دواى كەد رېتىگاي پى بىدەم بەسەرھاتەكەي بۇم
بىگىرتىتەوە، وتى:

هاورىن ھەمېشە قىسم لە زانايان وەردەگەرت، كە ھەرەشمەي لە
خراپكارى دەكردو لە بەردەوام بونيان لەسەر ئەوە ورييائى دەكردنەوەو
باسى سزايى دۆزەخ و خراپتىن چارەنوسى يانى دەكرد، بەلام من بپوام
وابۇو ئەم قسانە زىادرەوېيان تىدىايم.

پەند و پەگەلە (٤٠) بەسەرھاتى قۇرىانىيەنى خۇشلۇستى

يەكىن لەو ئامۆڭگارىيانە وتارىبوو لەسەر كەنالە ئاسمانىيەكانو خراپەكەيان، ئەوەم لە مىزگەوت گۈئىلى دەببۇ به نازارى بونۇوه گۈيمىن بۆز دەگرت.

زۆرجار ھەندىي پەرەيان دەدامى، كاتىن دەمكىرنەوە ئەو بەسەرھاتانەيان تىيدابۇو كەنالە ئاسمانىيەكانىيان به خراب باس دەكردو نەدەچونە ھزرەوە وەك داستانى ئەفسانە دەھاتنە بەرچاوم، لەدلىي خۆمدا دەمۇت: بۆچى ئەو كەسانە ئەو قسانە دەگەن؟ بۆچى ئەوانە خەمى مالۇ خىزانم ھەلدىگەن؟ بە شوين وەلامدا دەگەرام و نەمدەدۆزىسيو، كە قەناعەتم پىن بىكات و رېتگام پىن بىگرى، كە سەتلەلات نەكۈم و لەسەر ويستانى سور نەيم.

قسەدى برادەرائىم لە راست مۇندييالەكانى موشەفەدر كە ژمارەي نەھىنى يان ھەمەيە هانى دام ھەنگاوى گەورە بنىتىم كە لەخۆى بىگرم و لە بەرامبەريدا دابىنيشىم، وە كەنالى (جەزىرە) بەرناમەكەى (وجها لوچە) هانى زۆرى دام بىكىرم، دىسان ھاۋىتىان لەكتى ئىشدا لەبارەي ھەوالەكانى رېۋۇ مەيدان قسىمان دەكىرن، ھەمۇو ئەوانە تاويان سەندو ھانىيان دام ئەو نەفرىنلى كراوه بىكىرم، بەلام بەھۆى شەرم كەردىم لە كېپىنى، ھەندى دواي خىستم لە كېپىنى دا، بەلام ئەو ھۆكارانەي باسم كەردىن لەدوايى دا سەركەوتىيان بەدەست ھېتىنا.

ئەم میوانە شومە ھاتە مالىم، بەلام نەك خوار زەوی بىگرى، بەلكو شوينى خۆى لەسەريانى مالىم گرتۇ، كاتى خەلتكى ئەو سىلميان بىنى بىرەو لاي من رايان كردو و تيان: مەيکپەو لەخوا بىرسەو ئاكامى خراپى لى دەكەويتەوه، بەلام خۇپراڭ بۇوم وەكۆ پالەوانە كان، شەيتان دالىدەي دام ئىحای بۆ كردم لەسىر كارەكانى پشتى گىتم، كۆمەلگاۋ دراوسى كان بە تاك و بە دەستە بە پەنچەپقىي گەپانەوه.

بەو سەركەوتىنە خەيالى يە بەسەر كۆمەلگاۋ دراوسى ئامۇزىگارە كانغادا بەدەستىم ھىتىنا ژن و مندالەكانم پېرۇزبايان لىيم كرد. ويسىتم وەكۆ دىيارىيەك بۆ ئەو پېرۇزبايان يە پىشىكەشيان بىكم.

پۇزىگار پقىي و پۇز بە پۇز خولىام پتربۇو بۆ ئاخاوتى مۇندىالەكان و ئەو قەناتانەي زۇرىيە خەلتكى سەيرى دەكەن و كەم وايە توشيان نەبوبىت، مەگەر كەمىسى خوا رۇحى پى كىدبىت. دىسان زۇر شايىم بەخۇم دەھات، كە ئۇوهى لە سەتلەلاتىدا بىنىيۇمە بىستومە دەمگىزايەوه.

پۇز بە پۇز ھەستىم دەكەد چلىسى دەرونىم ھەيەو حەز ناكەم لى ئى بى بەش بىم.

لىزەدا بەتالاابى ھەيە دەبىن پېرى بىكەمەوه، ھەستىم دەكەد لە چونە مزگەوت و خويىدىنى قورئان سىستى دايگۈرتوو حەزدە كەم ھەميشە

به دیار ئهو كەنالانه وە بىتىمەوه، ما وەيى بە سەرچۇو وازم لە مزگەوت و
ئەھلى باشى مزگەوت ھېتىناو، لە قورئان خويىدىن و وانھى زانسى
دابپام. خەم و پەۋزارەش ھەر دايىدەگىرم، بەلام لە سەر ئەم مانھە وە يە پى
دا گەرتۇر بۇوم.

ئەوانھى منيان قەدەغە دەكىد بە دۈزمنى ئازادىم لە قەلەم
دەدان، رۆزان و مانگان پايدون خۆم و خىزانىم لە دەورى ئەم دەزگايە
خراپە دابوين و تەنيا كاتى چۈونە سەر كار لىنى دور دەكەوتىنھە وە،
زۆر بە ناچارى يەوه دەخەوتۇم و مەندالەكانىشىم تا درەنگى شەو
ئىشىكەيان دەگرت بە دىيارىسىمە وە.

دوای چەند سال بەھۆى سەرقاڭم بۇونم بە ئىش و كارمەوه بوارم
نەما بە دىيار سەتلەلاتىمە دابىنىشىم، جار ھەبۇو كاتى بەيانى
دەگەرامەوه، وام لىنى هات بە سەرھاتە كانى مەسەلەمى سەتلەلاتىم ھەر
لە ياد نەما. شەويىكىيان درەنگ بۇو گەرامەوه دەرگاي ژورە كەم
كىرىدەوه لە سەر جىتگام پال كەوتۇم، بىن ئەوهى كەس بە هاتنەوەم
ئاكادارىنى. يە كە مجاڭ بۇو گوئىم لە غەلبىن بۇو، گوئىم ھەلخىستۇ
نە متوانى لە ورتەيە تىن بىگەم، دەلم بە خېراتر لىنى داو خەمە كى
سەير دايىگىرم و بۇ يە كە مجاڭ لە ژيانغا دودلىم بۇ پەيدا بېيت. منىش
پاستەو پاستى ئە دەنگە ورتە ورتەيە رۆيىشتىم و بەرەو ژوري ژنە كەم

پـوـیـشـتـمـو ژـوـرـهـکـمـ کـرـدـهـوـ بـیـنـیـمـ لـهـخـدـوـدـایـهـ، نـهـوـکـاتـهـ هـنـاسـهـیـهـکـیـ
هـیـمـنـمـ دـاـوـ گـوـمـانـمـ رـهـوـیـهـوـ، کـهـ دـلـمـیـ دـاـگـرـتـبـوـ گـوـشـیـ بـوـ سـوـپـاـسـیـ
خـوـامـ کـرـدـوـ چـوـمـهـوـ ژـوـرـیـ خـوـمـ، بـهـلـامـ دـهـنـگـهـکـهـ هـهـرـ لـهـ ژـوـرـهـکـدـاـ
دـهـهـاتـ وـ گـوـئـیـ بـیـسـتـیـ دـهـبـومـ. ئـهـوـبـوـ گـهـیـشـتـمـهـ بـهـرـ دـهـرـگـاـوـ بـهـ تـهـوـاـوـیـ
دـلـنـیـابـوـومـ وـرـتـهـکـهـ لـهـ ژـوـرـهـ بـهـدـهـرـ نـیـیـهـ. جـارـهـکـیـ تـرـ گـوـمـانـمـ وـابـرـدـ
کـهـ رـهـنـگـهـ مـنـدـالـهـکـانـ تـهـلـهـفـزـیـنـیـانـ نـهـ کـوـژـانـدـیـتـهـوـ دـهـنـگـیـ ئـهـوـیـیـ وـ
ئـهـوـانـ نـوـسـتـیـنـ. مـنـ بـهـهـیـوـرـیـ پـوـیـشـتـمـ تـاـ بـزـانـمـ جـ باـسـهـ. گـهـیـشـتـمـ بـهـرـ
دـهـرـگـاـوـ زـانـیـمـ دـهـنـگـهـکـهـ لـهـ ژـوـرـهـکـمـوـهـیـهـوـ، دـهـسـتـمـ بـرـدـ بـوـ کـیـلـوـنـیـ
دـهـرـگـاـکـهـ بـیـنـیـمـ دـاـخـراـوـهـ، پـاشـانـ لـهـ کـوـنـیـ دـهـرـگـاـکـهـوـ سـهـیـرـمـ کـرـدـ، بـهـلـامـ
بـیـنـ سـوـدـبـوـ. دـهـرـگـاـکـهـ قـاـیـمـ دـاـخـراـبـوـوـ، گـوـمـانـمـ لـهـدـلـدـاـ پـهـیـدـاـبـوـوـ دـیـسـانـ
دـلـمـ خـیـرـاـ دـهـسـتـیـ بـهـ کـوـتـانـ کـرـدـ، خـرـیـکـیـ مـلاـ بـانـگـدانـ بـوـوـ، هـیـشـتـاـ
مـنـدـالـهـکـانـمـ قـسـهـیـانـ دـهـکـرـدـ، گـهـرـامـهـوـ ژـوـرـهـکـمـ بـهـلـامـ لـهـسـهـرـ
مـهـسـهـلـهـکـهـیـ خـوـمـ سـوـرـبـوـوـ هـهـرـپـشـهـ بـوـ سـبـهـیـ دـهـبـیـتـ. بـهـرـ لـهـوـهـیـ
بـچـمـهـ ژـوـرـهـکـهـ دـهـرـگـاـیـهـکـیـ تـرـمـ کـهـوـتـهـوـ یـادـ، ئـهـکـهـوـتـهـ لـایـهـکـیـ تـرـهـوـهـوـ
پـوـمـ لـهـوـیـ کـرـدـ، کـاتـنـیـ چـوـمـ دـهـسـتـمـ بـوـ دـهـرـگـاـکـهـ بـرـدـ بـهـ ئـاسـانـیـ بـوـهـ.
سـهـیـرـمـ کـرـدـوـ پـوـانـیـمـ، بـهـلـامـ چـیـمـ بـیـنـیـ خـوـدـایـهـ چـیـ بـکـهـمـ ...
شـتـهـکـیـ چـاـوـهـرـیـ نـهـکـراـوـمـ بـیـنـیـ، بـهـلـکـوـ کـارـهـسـاتـ وـ کـلـوـلـیـ یـهـکـهـوـ
بـرـیـنـهـکـیـ هـهـمـیـشـهـ کـوـلـاـوـهـیـوـ نـاـبـرـوـچـوـنـمـوـ لـهـوـ تـالـتـرـ نـیـیـهـ. ئـهـیـ هـاـوـرـیـ

بىنیم كورپەكەم چووهتە لای كچە كەم و لە كچى كردووهو رېزى شىكاندۇوه، ئەوكاتە خۆم بۆ نەگىراو ھاوارم كردو بورامەوه، خىزانىم لەترسانا ھەلسايىھە تا تراژىديا كە خۆى بىبىنېت شتەكى بىنى، كە قەت بىرى لى نەدەكردەوە، كە ئەۋەيە برا ھەتكى خوشكى بکات ئاھو ھەزار ئاھو لەدەست ئەو سىتلە شومە، كە ئابپروي مالىمانى بىدو حالەكەي شىۋاندو ورده ورده ئابپرو داوىن پاكى يەكەي بىدو، كچە بىست سالەكەم دەبىن چاوهرىي مندالەكى بىزى بکات لە براكەي (خوا پەنامان بىدات)! بەختەوەرلى خىزانىم، كە چاوهرىي داھاتوى دەكەد لەزىز بالى ئەو سىتلە خراپەيە لەدەست چوو.



به سه رهاتی (۱۷)

له یه کن له سالونه کاندا :

یه کن له توبه کاران خوی که پاله وانی به سه رهاته به سه رچوه کمیه و
خوی گمواهی دهرو شاهید حاله کمیه ده گیزیته وه :
له گهمل خاوهن سالونه کی ناودار به بره پاره بیک ریک کهوم، که به
کامیزای شاراوه وینه کپیارو معمیله کانی بگریت.
کامیزای کانی له ژوری ثارایشکردنی بوکه کان دانا، که به دانانی
جل و بهرگیان هدلدستان، خاوهن سالونه که به بیانوی روناک
کردنه وه نه بینین کامیزای تئ کردن، خۆمان دهستاو دهستان بەه
کاسیتانه ده کردن و لە دانیشتني تایبەتى دا سەیرمان ده کردن و
دهستاو دهستان پئيان ده کردو، هەندیکمان کە سانیتکمان لەوانه
دهناسین، يان هەندى لە كەسايەتى يە ناوداره کانیان. جاريکیان خاوهن
سالونه که دوا كاسیتى بۆ ئاماذه کردم، که بەپئى گریبەستە کە بۆى
تۆمار کردبوم، تەنیا لە قتەی يە كەمم بىنى، چونکە به پەلە بۈوم،
لە بەر زۆر بە دل بۇونم بە پەلە قله کى ترم گرتە وھو بە سەر برادە راندا
دابەشم کرد. ئیواره كۆبۈنە وھو دانیشتىن تا شريتە کە بىبىنин، لە كاتى
سەيرکردنى دا دلى هەمووانى بزواند، دانیشتە کە بىن قسە کردن

نەبۇو، تا ئەو لەقتە يەكلاڭراوەدە ھات، كە ئەم خانە دانىشت، كە
ھېشتا رۇخسارى بەدەر نەكەوتبوو، بەلام كە دانىشت و خاوهن
سالۇنەكە ھاتە پىشى و خاوهن سالۇنەكە پىزى و تى جىلەكانى پتە دابنى
تا بىتوانى كارەكەمى سەركەوتتو تى بىكەت، گەر نا جىلەكانى پىس
دەبن. لىزەدا گەل فيكەي براادەراغدا لەبىر جوانى بەژن و بالاى كە
سەرنخى ھەموانى راکىشا من بە حەپەساوى ھەلوىستەيە كم كرد ...
خىزانە ... خىزانە، كە ھەلسام لەرىتىگاي ئەو كاسىتەمە لەشى ئەم
تىدا غایش كردووھ بۆ براادەراغمۇ كەوتۆتە بەرددەست زۆربەي
ئەوانىشەوھ خوا دەزانى ئىستا سەرى بە كوي گەيشتۇوھ؟

ھەلسام شىريتەكە لە ۋىدىيۆكە دەربكەم و بىشكىنەم و ھەموو
شىريتەكانى لە دەورمەدە تىكىيان بشكىنەم، كە ھەمېشە شانازمىم پىۋە
دەكردن، چونكە خۇشتىن كاسىتى كچانى خىزانە ناودارە كانم دەست
كەوتبوو، كە دەگەمن بۇن و زۆر لەوانە شاراوەبۇن. كاتىن لەو پالىدا وانە
پرسىyar كرا، ئەمى خىزانىتە مەندالىت قەدەغە نەكىدبوو لە چۈون بۆ
سالۇنەكان؟ وتنى: بەلىنى، بەلام بىن ئاگايىي من لەگەل خوشكىتكى دا
چۈوبۇو، ئەمەش داھاتوو زانىمەوھ.

ئەمى چىت بەو كاسىتەنانە كرد ئايا ھەمۈوت كۆزكىردىنەوھ؟ وتنى:
بەپىچەوانمەوھ كە زانى يان ئەمە ئىنى منه براادەراغم زىاتر لەبرىان

گرتهوهو دابهشیان کردن، بدلکو کام هاوپیه نزیکترینیان بوو زیاتر دابهشی ده کردن.

له کوتایی دا زانیمان ثده سزای خوایه، چونکه ناموسی خه لکیم حملان کردبوو، لم گرفته سودی زورم و درگرت، زانیم خودا حقه و گه رامسده پیتی راستو چاکه و خراپه م له هاوپیکانم زانی، زانیم هاوپیتی خراپ هم خراپه و ئم ژیانه قهرزو قهرزادانمه يه.

له فهرمودهدا هاتووه(..... لا تأذوا المسلمين، ولا تعيروهם، ولا تتبعوا عوراتهم فإنه من تتبع عورة أخيه المسلم، يتبع الله عورته، ومن تتبع الله عورته ينضجه ولو في جوف رحله) رواه الترمذی / اسناده حسن.

واته: ئازاری موسیمانان مددنه و جنیوبیان پئی مددنه و سوراغی شەرمگەيان مەکەن، كىن سوراغى شەرمگەو ئابپويى برای موسیمانى بکات خوا سوراغى شەرمگەو ناموسى دەکات، كىن خوا سوراغى بکات ئابپويى دەبات گەر لەناو سوچى مالەكەشى دايىت.

چېزکى (۱۸)

چېزکى دوودم هدر له سالۇنىكدا

گەنجى بە سەرھاتە كى بۆ گىپرامەوه، كە لە سالۇنىكدا روی داوه،
جارىيکىان بۇنەيە كى زەماۋەندى ھاوسىرى لە ئارادابۇو، خۆم و خىزانىم
چۈويىنە ناو يەكىن لە سالۇنە كانەوو لە بەر سالۇنە كەدا دامبەزاندو
كچە كى بچوڭى لە گەلدارابۇو، پىنم گوت: دواى كات ژمیرىتكى
دە گەرپىيمەوه.

دواى ئەوكاتە گەپرامەوه بىنیم دور لە سالۇنە كە وەستاوه و سوارى
تپومبىلە كەم كەدو بە سەرسور مانەوه لېم پرسى: بۆچى لىزە
وەستاوابىت؟ وتى: خاوهن سالۇنە كە گلاسىن شەربەتى پىدام ھەستم بە
سەر سۈران كەدو خەریك بۇو ببورىمەوه، ھەستم بە ترس كرد، دواى
ئەوهى مۇبایلى لە گەل پىاپىتكىدا دە كەدو دەيىت: نايەي كچە كەت
بېبىيەوه. زانىم ئەم ماستە مۇوېتى تىدايە، بۆيە تەنيا را كەنەم
بە دەستەوه ماو كچە كەم بە دواى خۆمەوه را كېشىا. وا دىاربۇو ئەوان
ترسان بۆيە بە كچە كەوه ھاتنە دواى من! دواى ماوهىيەك لە راست
ئەم سالۇنە پرسىيارم كرد، كە داخرا بۇو، و تيان: داخرا و چونكە
شۇيىتكى بۇو بۆ خراپىكارى. (خوا پەنامان بىدات)!

چېړکی (۱۹) :

خانیک ماوه ماره سهداڼی سالونه کانی ده کرد، ګهیشته
قدناعده تیکی ګوره، که ئدو سالونانه تهنيا په رهه تیکن زدر کاري
خرابیان له پشتدهه ده کريت. ئهم خانمه ده لئن:

من وه کو ژنې بُو مهېستى ئارايش و جوانکاري تایيهمت به ژنان
ده چوومه سالونه کانی ئارايش، به زوری سهداڼی سالونه کی ناودارم
ده کردو بوبوم به کړئ ګرتنه ئهوان، ئاوا مامهوه تا روژتیکیان سهيرم
کرد ګهنجي چووه سالونه کهو، وام زانی هاتووه له ګهل ژنه کهيدا يان بُو
نمونه خوشکه کهی دا برواتهه، به لام بيسيم به پرتوه بهري سالونه که به
ګهرمى يهوه پیشوازى لى کردو برديسه ژوره کي لاوه کي يهوه، پاش
ماوه یهک ګهنجه که له ژوره که هاته دهرو روژيست. سهداڼه تا گرنګيم به مه
نداد، هر ګيز به خهیال مدا نهدههات ئهم سالونه ناوداره کاري ئاوا
له خوی بوه شينيته وه.

نهم ده زانی ئهم سالونه بُو مهېستى تريش به کاردي. به لام جاري
دووه میش هه مان هملویست دوباره بُووهو ګهنجي چووه ژورو
به پرتوه بهري سالون پیشوازى ګهرمى لى کردو برديسه هه مان ژوره وه،
دواي ماوه یهک که ګهنجه که هاته دهرو چهند خوله کيکي برد کچيکي
لى هاته ده، که لام سالونه دا ئيشي ده کرد، ئهم ديمنه وروژاندمو و
هؤشياري کردمهوه، روژگار بُوي سهملاندم ئهم سالونه جيګکاي
خرابه کاري ناشد رعنی يه. (خوا پدنامان بدات).

چېزکى (۲۰)

له گەل شارەزايىھ کى ئارايشتدا :

يەكىن لە خامە پسپۇرەكانى جوانكارى بەسەرھاتى كارى خۆى
لەناو سالۇنەكاندا بەيان دەكات و دەلىنى: كاتىن لەولاتى خۆمەوه
گەيشتمە ئەھۋى ويستم بەدواى كارىكىدا بىگەپىرم لەشانى من بىن و
له گەل شارەزايى مندا بىتەوه، رۇزئىكىيان چاوم بە رېكلامنى كەوت لە
رۇزئىنامىيەكدا نوسرابۇو، كە يەكىن لە سالۇنەكان پىيويستى بە
فەرمابىھرى ھەيە، مىنيش بە پەلە بەداوايىوه چۈرم تا ئەمۇ ھەلە
لەدەست نەدەم، كاتىن خاودەن سالۇنەكە چاوى پىن كەوتىم گورج قايل
بۇو. كارەكانى خۆم بە پىتكى دەكردو زۆر بە كارەكەم دلخوش بۇوم،
بەلام ئەم كامەرانىيە تەمەنلى دىريش نەبۇو، بىنىم زۆر كارى ناناساىى
ھەيە لەبن پەردەوه ئەنجام دەدرىن، ھەستم كەد داواكارى دەرەكى زۆر
لە سالۇنەدا لەكتى ئىش دا روودەدەن. ئەوهە تەلەفۇن زايەلەي دىئى و
خاودەن سالۇنەكە بە گومانەوه قىسىمى پىن دەكات و وەلام دەداتەوه.
پاشان بە يەكىن لەو ستافانەي سالۇنەكەي دەوت: بىر قە لە دەرەوه
كاريان پىتىھ ... قاقاي پىتكەنин بەرز دەبۇوه دەچووه شوينى
دياريڪراو تورەگەكى پىن بۇو وام دەزانى ئامرازى ئارايشى تىيىدا

ده بات. ليرهدا شوفيره کي تاييهت همبوو دهيردو ده یهينایوه، کاتن
کچه که ده گه رايده، ئهو بېر پاره یه ده یهينایوه ده دهستي خاون
سالونه کمی ده کرد، تا دابهشی بکات له نیوان خوی و خویدا. ئوهی
گومانی بټ دروستکرم له تهواوی کاره کانیاندا ئوهبوو تا من
له گه لیاندا بچم بزهيان ده گرت و ده یانوت: ئیستا نهء. ناوا
به سه رگردانی ده ماممه، تا پوژیکیان بوم ناشکرابوو ئه داواکاریه
بټ ئوانه یه ئاماډه یی یان تیدایه بټ بېر پاره یه ک ناموسی خویان
ده فروشن.

چېزکى (۲۱)

به سرهاتىكى ترازيدي ئەنتەرنىت (سەرەپدىي) ھەرزە كارىك) :

دەسپىتىكى ئەم باس و خواسه بە ترازيدياى مودمىنېكى شەپاب و
مەى دەست پىن دەكت، كە خۆى لمبەردەم ئەفسەرىتكى لىتكۆلەردا لە
سەردەمى لاوى دا دان بە تاوانەكەي دا دىتىت. كە ئەو بەر لە سى
سال لەرىتكاي دۆستەكەيدەو (مەها) وە بە (شىرىن) ئاشنا دەبى، كاتى
سەردانى شەو شوققەيە دەكت، كە بۇ خواردنى مادده ھۆشىبەرە كان
(المخدرات) بە كرىئى گىرتىبوو. ھەر لەو ساتەو ئاشنايەتى نىوان شەو
لاوه شىرىن دروست بۇو، ئەنجا پەيوندىيان بە زوبيي گەرم و گۇر بۇو،
ھەميشە بانگى دەكىد بۇ شوققە كە بۇ شەوغۇنى و خواردنەوە
مادده ھۆشىبەرە كان. دەلى: من رۆز بە رۆز لى ئى نزىكتر دەبومەوە و
وە كو ھاوسەران كامان بەسەر دەبردو كىشەي نەبۇو لە دۆخى
ئىدمانى تەواودابۇو، قدت حەلال و حەرام لە يەكترى جيا
نەدەكردەوە لە زياناندا ھىچ جلەۋى نەبۇو قەت بايەخى بەو نەدەدا
كە دواي شەوغۇنى زوو بېراتەوە، ھەميشە لىيم دەپرسى: نايا خىزانت
لىيت ناترسن و لىيت ناپرسنەوە، كە لە كۈئى بۇوى؟ بۇچى دواكەوتىت؟

ھەركاتى دەگەپايەوە مالەمەوە دواي شەوخۇنى كىشەي بۆ دەنانەوە، تا
ئاستى كە لەگەللى دا پاھاتبۇن. پۇزىتىكىان لە كاتەكى چاوهپوان
نەكراودا لە دەرگائى مالەمەمانى دا جانتاي جل و بەرگەكانى پى بوو،
پايىگەياند لە مالەمەوە دەريان كردووھو ناچاربۇو بىتە لاي من لە
شوققەي مالەمەماندا دەزىيا، كە دايىكم لەگەلمدا بۇو، كە دايىكم
لىيىمى دەپرسى، دەمگۈت: هىچ لە گۇپرى ئىيىھ، ئەوھە ھاۋپىتىمە لەگەل
خېزىانى دا زویر بۇوھو داھاتتو چاك دەبنەوە. زىاتر لە سالىٰ شىرىن و
دaiىkm لەگەلمدا ژيانيان بىردى سەر، دوايى لە مەسىلەمەيەكى مادده
سەركەرهە كان (المخدرات)دا زىندانى كرام، بەھۆى ئىدمانى ئەو
ماددانەوە زوتىش گىرابووم، دواي دەرچوونم لە زىندانى، بىنیم
شىرىن لەگەل دايىكمدا دەزىي و جارەكى ترىش بۆ ئىدمان گەپايىنهوە.
ئەفسەرەكە لى ئى پرسى: كىن شىرىينى كوشت؟ ئايا ئەو ژنت بۇو
يان دۆستت بۇو؟ گەنجە دان بە تاوانەكانى دىنىي و دەلىي: كاتى لە
زىندانى بۇوم بەردهوام شىرىن سەردانى دەكرىم، كاتى دەرچووم
شوققەيەكمان بەكىرى گرتۇ رامان خىست، چونكە ھەندى ھېزروپىنمان
فرۆشت، كاتى من لەناو شوققەدا زۆر لمباربۇوم داوام لى كرد
بىكەمە ھاوسمەرم، ئەويش پازى بۇو. بەلام ھاوسمەرگىرىيە كە بىن

ھۆشى بۇو، چونكە ئەو کات ماددە ھۆشىبەرە كاغان دەخوارد. كەت و
پېئەفسەرە كە لىنى پرسى: تەرمى شىرىن لە كۆيىھە؟
زۆر بەناسانى وتنى: لە شوققە كەمە. لېرەدا ئەم ئەفسەرە
دەستىھە يەك ھىتى پۆلىس بانگ دەكتو بە راگە ياندى بەلگە كانى
تاوانى ھەلدىستى و ھىتى كە دەگاتە شوققە كەمە كورە كەشيان بە
كەلەپچە كراوى لەگەلدىايە. ئەو شوققە كەمە كردە وە ھىتى كە چونە
ژور، بۇنى كەلاكىتكى پىسيان كرد، لەو شوققە يەشدا تەنبا چەند
كەملۇ پەلىنى ھەبۇو، تەرمى شىرىنيان لەويىدا دۆزىيە وە، پاشى دابۇو
بەدىوارىنى كەمە جلى نوستنى لەبەردا بۇو، وائى نيشان دەدا ماوهە كە
مردووھە، چونكە شىنۇ مۆر بوبۇوھە سرنجە كى لەلابۇو شوينەوارى
خوينى پىيەبۇو. پياوانى بەلگە تاوانىيە كان (الادله الجنائىيە) ھەلسان
شوينە مۆرى ناو ژورە كەيان كىشا، لەوانە زۆر شتى حەراميان بىنى
خوينيان پىيەبۇو، سرنجى ھىرۋىسىنى لىنى بۇو بۆ لىتىدان ئامادە كرابۇو،
تەپلە كە جىڭەرەي لىنى بۇو، پېلە كە قونكە جىڭەرە بۇو، پاشان تەرمى
شىرىن تاوى درايە و گەنجه كە يەخسir كرا، تا وەرگەرتى پاپۇرتى
پزىشىكى شەرعى دەست بەسەر كرا، پاپۇرتى پزىشىكى شەرعى هات
جەختى لەسەر ئەوھە كردە وە، كە ھۆكاري مەردىنى ھىرۋىسىنى زىياد بۇوھە
دلى وەستاندۇوھە بەرگەي ئەو ژەمە زۆرەي نەگرتۇوھە. لە

لیکۆلینهوهدا تاوانبار دانی بهوه دانا، که خوی و شیرین مدادهی هوشبهریان خواردووهو، بدر لهوه کاری سیتسکسی له گەلدا کردووه، پاش ئوهی نوستووه ژەمەکى (الجرعة) ترى داوهتى له ھیرۆیین و بەرگەمی نەگرتۇووه مەردووه.

کاتى ھەستى بەمە کردووه، که له خەو ھەلساوه و بىنیوه لەسەر جىئگادا كەوتۇووه. راپورتى پزىشکى شەرعىيش ئوهى سەماند، کە پەنجەكانى سەر باسکى كچەكە ھەمان پەنچەي ئەو كورەن. بۆيە گەنچەكە به تاوانى كوشتنى ئەو كچەيە به ژەمە زۆرىتكى ھیرۆيىن پىنج سال زىندانى كراو پاشان بەرەو نەخۆشخانەي پزىشکى دەروننى رەوانەكرا بۆ چارەكىدن، تا دواي ئوه بۆ زىندانى بىگەرتىھە بۆ تمواوكردىنى ماوهى بەندى يەكە.

دواي ھەموو ئەو شستانە چى بلېتىن؟ بە كىن بلېتىن؟ كوا خىزان؟ ئەمى كارى ئەو لە رااست خىزاندا كوا؟ بۆچى بە ھا پەھواو نارەواكان فيرى لاو ناكات. بۆچى فيرى نويىشى نەكىردووه؟ يان ئايەتەكى قورئانى پى دەرخ نەكىردووه؟ بۆچى ئەوانە خۆيان لەسەر پەھوتى ئايىنى راناهىتىن؟ ئەمە بەرسىيارىيەكى گەورەيە، نەك ھەر لاو بەلکو خىزانىش ھەلى دەگرىو ئەو قوريانى باوانىشە، کە بە ئەركى بەنەرەتى پەروەردەي مندالەكان ھەلنىستاون.

چېړکی (۲۲)

ژوانی له شالی یهدا :

ئه مه به سرهاتیکی واقعی یدو مه بستیش پهند لی و هر ګرتنيه تی، حه قیقهتی ئه م به سرهاته ش له یادی خویندري دا رهش نابيته و هو پهندی تیدا يه بو هر که سی، که قه ده غه کراوه کان پن شیل ده کات و ګالته به کچی خه لکی ده کات و پیشان را ده بويږيت.

ئه مه سهربورده پیاویکه هه موو خه میکی له خشته بردنی کچان بووه، که به قسهی شیرین و لوس فریوی داون و به لیتني به دروی پیداون، کاتی کاري خوی به جی هیناوا، بازی داوه ته سه رکچینکی ترو ئه وی فری داوه، ئه م ګه نجه هیچ په رژیتنيکی ثابپوو دینی نیمه پیشی پی بگری، وہ کو درنده یه که له ده شته کی دایه کویزانه شوین نیچجری ده ګه ری برسيتی خوی پی بشکيښت. له ګه شتيکی دا کچینکی ده که ویته ناو توره فریوده رکمیه وہ، که به نونهی که سانی وہ کو ئه له خشته ده چن، ئه وہ بلو ژماره هی موبایلی ده داتی و په یوهندی پیوه ده کات و ګوی بو قسه به تامو شیرینه کانی ده ګری و واي لی ده کات له جيھانی خوشویستی و ئه وینداری دا مهله بکات، واي لی کرد دلی عمودالي خوی بکات. ئه و نه ګریسه ويستی دواي ئه وهی زانی که چی کردووه دو خه که هه راش بووه، کاتی ئه وه نه هاتووه بدره که هی

بچنیتهوه، وه کو چون را بردو ئەنجامى داوه. بۆیه ويستى فرييوى
بداتو له خشته ببات. بهلام كچه كه بەرهو روی بۆوه پىيى وت: به
هاوسەرگىرى شەرعى نەبى نابى تو خنم بکەويت، چونكە
خۆشەویستى ئىمە پاکە لەنيواناندا. كابرا زانى پلانى ئەدو جارەو
سەرى نەگرت، بۆیه ويستى تۆلە بۆ له خۆيابىي بۇونەي بکاتەوەو
وانەيەكى بدانى قەت لميادى نەكەت. بۆیه پەيوهندى پىيۆ كردو
سۆزو ئەويىنى قولى خۆى بۆ گوزارش كردو، پىيى وت من سورم
لەسەر ئەوه كە دەبى داخوازىت بکەم، چونكە تۆ بۆ من وھ کو
ئۆكسجىنى ناتوانم ليى دابېرىم، ئەگىنا دەمرم. چونكە كچە كە سادە
بۇو فرييوى بھو خۆشەویستى يە خواردو له گەل ئەو سەوداي عىشلى
خۆى بۆ كردهوه. بەردەوام ئەو خراپكارە ئىبحاي بەدى خۆى بۆ كرد به
پەيوهندى تەلەفۇنى تا كلىپەي خۆشەویستى يە كەي گەياندە دوند،
بەلتىنى دايە داھاتوو دىتە داواي، بهلام لىزەدا چەند كارى هەيە
لەسەر هيئى تەلەفۇن ناگوترين دەبى دوبەدو باس بکريىن، كە
پەيوهندى بھر ئەھاتوى داھاتوى ئەوانەوه ھەيەو، ھەر دەبى
يەكترى بېيىن، دواي ئەوهى رەفزى دەكەت و دەستى بھ رویەوه دەنى
قايلى دەكەت، كە ژوانى دەكەت، ئەم خراپكارە دلى خوش بۇ،



جینگاو شوینى بۆ ديارى كرد، شوينه كەش شالى يه بuo لە سەركەناري دەرياو، كاتە كەش سەر لە بەيانى بuo، هەردو كيان رىتك كەوتىن. ئەو نەگریسە چەپەلە لە گەل ھاوريانى ھاوشىوه خۆي دا قسمى كرد كە سبەي كچى دىتە شالى يه و بەدواي مندا دەگەرى، دەمەوى لەمۇي بن هەموو شتەكى لە گەلدا بکەن. سبەي لە شالىيە دانىشتۇ چاوه پى نىچىرە كە بۇون، لەو كاتەدا كچى ھات بانگى لىۋە دەكتەن، ئەوانەش وە كو درېنە هيئىشى بۆ دەبەن و ناموسى دەشكىتن، پاشان لەپەل و پۆپى دەخەن و لە حالتى دا بە جىنى دېلىن شىنى بۆ بکرى، برا دەرە كان بەرە تۈرمىتىلە كەيان رايان كردو سوار بونەوە، ئەو فيلاويە پىسە بەرە رويان ھات كاتى بىنيان بەرويدا پى كەنин و تيان چۆنت ويسىت واماڭ كرد.

گەنجە دلى خوش بuo لە گەلياندا چووه شالىيە هەتا تاوى بە بىنىنى ئەو بەستە زمانە ئاوا بخواتەوە، كە لە دلى داوهو قسمى شكاندۇوە.

كاتى چاوى پى كەوت كە خەريكە گيانى دەربچى، ھاوارى كرد بە برا دەرانى دا ئەي بى نزخىنە ئەو خوشكمە، چيتان لى كردووە، ملتان بشكى، ئەو خوشكمە، ئەي ھاوار... بەلام چى قەوما! خوا ويسىتى تۆلە لەو خراپكارە بىكاتەوە، بەمهەمان نەخشە كە دايىر شتبوو،

پاڭدۇرگە لە (٤٠) بىلاسەردانى قۇرىانبىانى خۇشلۇستى

ئەوهبوو ئەو كچەى پلانى بۆ دانا بۇو، كۆسپەكى هاتە پىش نەيتوانى ئامادەبى، بەلام خوشكى ئەو لاسارە ئىشى بە كاكى دەبى دى سۆراغى بکات و دەشزانى بەزۆرى لەشالىيە دەسۈرىتەوە، بۆيە لەھەمان زواندا لەۋى ئامادە دەبى، بەم شىتوھىيە ئەم خراپەكارە ئەو چالىمى بۆ ئەو كچەى لى دابۇو خوشكى خۆى كەوتە ناوىيەوە! ئەمەش چارەنوسى ھەمۇو خراپكارو سته مكارانە.

چېپىڭكى (٢٣)

مامۆستايىه كى ئافرهت و قوتابى يەكى كى كىچ:

يەكى لەمامۆستايىانى ئافرهت دەلى:

داستانە كە بەوه دەست پى دەكت، كە يەكى لەقوتابىيانى كىچ دىيته ژورى من، دەستى بە مامۆستايىه كى قوتابىخانە كەمە گرتبوو، بە تەواوى روخاربوو لەحالىكدا بۇو مەرۋە بۆي بىگرىتىت، ويستمان لەگەن مامۆستاكەدا ھىمنى بىكمىنه وە، بەلام بىن ھودە بۇو. داوام لىنى كرد دابىنيشى... ئەنجا قورئانە كەم دايە دەست و سورەتى (ياسىن)م بىز كرده وە بىخويىنى تا ئارام بېيتىمە. خوينىدكارە كە قورئانە كەم بە ئارامە وەرگرت و دەستى كرد بە خوينىدى قورئان، خۆشم دەستم كرده وە بە كارەكانى خۇم. من بىرۇام وا بۇو ئەم كېشەيە لەوه بەدەرنىيە، كە پەستى يەكە، يان فشارىيە كى دەرونىيە، يان خۆشەویستە كى مەردووه، يان بارە كى تر كە رۆژانە بەسەر كاردا دىن. قەت نەمدەزانى ئەم خونچە جوانە خەمیتىكى ھەلگەرتۇوە شانى يەك خىزان قورىس دەكت. قوتابىيە كە هيئور بۆوه بە چەند ھەنگاوىنە كى نزىك لىيم ھاتە پىشە وە زۆر خەمبار بۇو لەبەردە مەدا دانىشت.

زانیم هاتۆتموە سەرخۇو دەتوانى قسە بکات، ئەنجا وتى:

سەرەتاي بەسەرەتاي من لەگەل دەست پى كىرىنى پشۇسى
هاوينەئى خويىندى را بىردوو دەست پى دەكەت. دايىكم لەگەل باوكىدا
گەشتىكىيان كرد بۆ ھەندەران بەمەبەستى چارەسەركىرن، بەچاودىرى
پلکىمى، كە نىمچە نەخويىندەوار بۇو لەگەل خوشكى بچوڭمى بەجى
ھېشىتم، مەبەستىم لەنېمچە نەخويىندەوار ئەوهىيە كەخويىندەوارى
ھەبۇو، بەلام لەراست كاروبىارەكانى زىيان و فەلسەفە كەي روشنىيەر
نەبۇو. من ھەستىم بەشەكەتى و پەستى دەكىردى، ئەدو يەكەم جارە
لەدaiيكم دابىرىتىم. دەستىم كرد بەرابواردن بە ئەنتەرنىتى و چەند
جييگايەكى گەپام. لەژورەكى پېلەغلبەغلب دا و تۈۋىيىم درېزە پى
ددادا، چونكە پەروەردەيەكى باش كرابىوم لەھىچ نەدەرسام. تا
رۆزىكىيان گەنجەكىم دۆزىيەوە ھاولۇلتى من بۇو لەشوققەكى
تردادەزىيا. بەمەبەستى كات بەسەرېردىن لەگەلىدا كەۋە ئاخافقى،
پاشان بۆ ژوانى رۆزانە گۇرا. داواى لى كىردىم لەسەر ماسىنجر قسەى
بۆ بىكم، منىش لەگەلىدا رېك كەوتىم رۆزانە تا سېدى قسەى چەند
سەعاتىم بۆ دەگىزپايەوە. لەكاتى ئاخاوتىنەكە ھەردو لا يەكتىمان
ناسى و بەسەر زىيانى يەكتىيدا راگەيىشتىن. زانىم لاوەكى خاوهن بەزم و
رابواردنە و حمزى لەگەشتىم و ھەمۇو حەرامىتىكى تاقى كەردىتەوە.

دىسان لەمەر ھەندىڭ كارى بەسۇد قىسىمان كرد لەراست ژياندا، بە لياقەت خۆم توانيم نوېرىنى پىي بىكەم...؟ دواى ماۋەيە كى كورت راستەوخۇ خوشەويىتى خۆمى بىومن دەرخىست، بەتايمەتى كە ئەوگۇزراوه بەقەناعەتەوە رەفتارى گۈزراوه و ژيانى رابىرىدى گەوجانە بۇوه تا دوايى.

سەرەتا دېدۈنگ بوم، بەلام دوايى بىرم كردەوە كە ئالىدە بۇوم. دىسان ھەستىم كرد، كە بەختە وەرتىرىن كاتم ئەو كاتەيە لەدىدارى ماسىنجر نزىك دېبىتەوە. پەيوەندى نىوانغان زۆر توند بسوو، تاداواىلى كىرىم چەند خولە كى بىي تا روخسارى من بىبىنېت. رۆزى ژوان توانيم لەدەستى پىور(پىلک)م خۆم دەرىاز بىكەم بىو پاساوهى دەمەوى سەرداھى كى دەستە خوشكە كەم بىكەم، كە داواى لىنى كردومن سەرى لىنى بىدەم. هەتا كاتى ژوانە كە هات دىلم رادەچەلە كى تا روېبەپو بىنېم.

من نەم دەزانى ئەۋەنە جوان بىي، وە كو لە داستانى خەيالى دا دەلىي (شۇرە سوارى خەدونى من بسوو). چەند خولە كى گفتۇرگۇمان كرد، ئەدەپش روخسارى منى زۆر بە دىل بىو و تى: زۆر لەوە جوانلى كە من بىرم لىنى دەكردەوە. پاشان بە جىئەم ھېشتىو بە خوشحالى يەوه بىز مالەوە گەپامەوە، لە خۆشىيان گەشكەم گىرتىپوو. ئەۋەنە دەلخۇش

بوبوم تا همه‌لّس و که‌وتم له‌پاست خوشکاندا گزراو بوبوم به بلیسیه‌ک خوش‌ویستی بتو همه‌مو خیزانه‌که‌م، خوش‌ویستی راست ئه‌وهی فیرکردم. شیوازه‌کی ترمان بتو گفت‌وگو به‌کار هینا، ئاکامی همه‌مو ئه‌وانه ئه‌وهبو، که به‌لینی پیندام، که دوای گه‌رانه‌وهی خیزانم دیتھه داخوازیم... به‌لام من په‌سنه‌ندم نه‌کرد تا خویندنم تمواو ده‌که‌م. ماوهی پشودانه‌که سی جار دیداری یه‌کتریان کرد، همه‌مو جار به قه‌دهر همه‌مو دنیا به کامه‌رانی ده‌گه‌رامه‌وه. لەم سه‌روبه‌ینه‌دا خانه‌واده‌م له‌گدشتی نه‌خوشیه‌که گه‌رانه‌وه، به‌لام چونکه چاره‌کردنکه سه‌ری نه‌گرتبوو په‌ستی که‌شی خانه‌واده‌که‌مانی داگرتبوو. له‌گەل دهست پی کردن‌وهی و هرزی خویندن داوای دیداریکی لیتم کرد، به‌لام من په‌سنه‌ندم نه‌کرد، چونکه له‌گەل بسوونی دایکم دا ناویرم شەم چاپی که‌وتنه بکه‌م، به‌لام به‌هۆی زوری کردن، که گوایه منڈه‌یه‌کی خوشی هەلگرتبووه قایل بوم. له‌هەمان کاتی ژواندا چاومان پیک که‌وت و ئەنگوستیله‌ی دەزگیرانی پی دام، زور شادمان بسووم و سوربوو که سه‌ردانی خیزانم بکات، به‌لام به بیانوی خویندن قبول نه‌کرد. هەمان پۆز له‌چەند ساته‌کی لاوازی دا تەسلیم به شەیتان بوبین... که چەند ساته‌کی خەمۆک ببو، نازانم چۆن باسی بکەم و حەزناکەم هەر باسی

بکم... من لهم کاتهدا خوم له باره کی تردا ده بینی... قهت من نه بوم
که له سهر رهشت و ثابرو ره نیو هیتر اوم.

من کچینیم لهدست داو له گهلى دا ناموس و ئابپو شه رم و
همو شتیکم لهدستدا. دواي ئوه دلنه وازی ده کردم و په یانی پیدام
که دیته پیشهوه بۆ داخوازی. دواي ئوه ئەم ژوانه بەمە کوتایی
هات، که دوايى بیرى لى دەکەمەوه پاشان کاتى هاتنى بۆ
داخوازی کە دەستنیشان دەکم. من بە دلى شکاوه پەريشانیيەوه بۆ
مال گەرامەوه چەند رۆزى لە مالدا کاتم بە سهر برد تاقەتم نه بوم
کە سیک ببینمو زۆرى کارکرده سەر ئاستى خوینىنەم، بەلام ئەم کورەی
همو روژى دلنيای دەکردمەوه کە دى بۆ داخوازی کردنەم. دواي
ماوه يەکی کورت ھەفتە يەک بى سەرسو سۈراغ بوم، ئەم ماوه يەش بۆ
ئىمە زۆر بوم، کە بى بهانە شوينە ون بى، ھەولۇم دا چاوم پى
بکەويى نەم دۆزىيەوه.

دواي ئەم ماوه درېزە چاوه رېتىكىدە لە پۆستەم خۆمدا نامە يەكم
لەو پى گەيشت کورت و سەرسو پەيىنەر بوم، لەناو پەزىکى حالى
نەدەبوم، داوم لى كرد بە تەلەفون تېم بگەيىتىت. دواي کات ژمیرى
کە پەيوەندى پىوه كردم چاوم پى كەوت زۆر خەمبار بوم دا چۆرا بوم،
ھەولۇم دا لەھۆيە كە بگەم، بەلام سودى نە بوم، لەھىكپا بە كول

گرييا، قەت پىاوىتىكم بەو دىمەنە زۆر گرىينە نەدىتىبۇو!! لەبەر زۆرى
گرىيان ھەلّدەلەرزى و ھەنسكى دەھاتن، وام زانى كەسىتكى توشى
كارەساتى ھاتووە، ھەولۇم دا ھۆكاري خەممەكەى بىزام، بەلام وەلامى
نەدایەوە داواى لىتكىردىم بۇ مالەوەم بىگەرپىمەوە. سەرم سۈرپماو وتم
ھېشتا كاتى نەھاتووە. پاشان داواى لىكىردىم لەيادى بىكەم. نەمزانى
مەبەست لەم يادىرىنى چى يە... منىش گريام و بەوە تاوانبارم كرد
كە دەيەوى لەكۆن خۆيىم بىكاتەوە، بەلام لەھىكىرا دەستى كرد بە
قسان!! قەت روی خەممۆكى ئەمە لەياد ناكەم كاتى پىتى وتم
بەدرەنگەوە نەخۆشى يەك لەودا سەرى ھەلّداوه! مەبەستى كام
نەخۆشىيەو كام درەنگە؟ ماناى چىيە؟ دۆستەكەم توشى (ئايىذز)
بۇوە كەت و پېپەرىكەوت بەممە زانىوە. نەمە بە كورتى بەسەرەتلىق
منەو ھەمېشە سەرگەردانم و چارەنۇسم نادىيارە، منىش توشى ھاتوم،
ئىستا نازانىم چى بىكەم، چۈن بىم كارەساتە روم لەخىزانەكەم
بىكەمەوە؟ بىان چى بىكەم.....؟

لىزەدا بە كورتى بەھەمۇو كچىتكە دەلىيىن: خۆتان بىپارىزىن و گوناھە
گەورەكان بە بچۈك مەزانىن، ھەر گوناھەكى بچۈك داھاتوو
گەشەدەكتەن و گەورە دەبىت!

چیزکی (۲۴)

هیاوایه کی لهدست چوو:

دایکی مو حمه مه دئافره تینکی هه راشه و له چل ساله گوزه ری
کردووه بمه سه رهانی خوی ده گیپریتموه:
ژیانه کی خوشم له گهله میردمدا به سه ره برد، هه رچه نده پیکه وه
گونجافان که م بسوو، میردم ئه و که سایه تیه به هیزه هی نه بسوو
لو تبه رزیه کانی من وه کو ئافره ت رازی بکات، به لام چاکیه که هی واي
لیکردم چاو پوشی لی بکه م، چونکه خوم له مالدا بر پیاره بسوو
له کاروباری ماله و دا.

میردم زور ناوی براده رو هاو بشه که هی ده برد له کاره که داو، زور جار
له نوسینگه تایبەتى خوی دا، که به شى بسوو له شوقەی خۆماندا بۆ
چەند سالى کۆبونه وهی له گهله ده کات. تا جاریکیان باره که هاته
پیش و به خویی و خیزانیه و سه ردانی کردىن، چونکه زور دۆستى
میردم بسوو به خیزانه وه سه ره لی نده بپرین، وه نه مان ده زانی چەند
جار سه ردانغان ده کات و چەند کات ژمیر پیکه وه داده نیشتىن. تا جار
هه بسوو به تەنیا ده هات له گهله من و میردمدا پیکه وه به چەند
سەعات داده نیشتىن. میردم زور متمانه لى سه ره بسوو. رۆزگارى
هات له نزیکه وه بهو ئاشنا بسوو، زور رېك و پیك و به پیز بسوو، من

زۇرم دل چووه سەرى، لەھەمان كاتدا ھەستم كرد ئەھۋىش دلى
كەوتۇتە سەرم.

دواي ئەوه كارەكان بەرىڭايەكى سەمير دەرۋىشتىن، دوايى بۆم
دەركۈت ئەوه ئەو كەسەيە رۆزى لەرۆزان سۆراغم كردووه دواي
ئەو ھەمو سالانە ھاتۇتە بۆچى ئىستا كەوتۇتە بەر چەنگانم؟
رۆز بەررۆز ئەم پىاوه لمبەر چاوان بەرزىر دەبۇوه مىزدەكەم لمبەر
چاو رەشتىر دەبۇو، وەكۆ بىلەن پېيىسىتىم بە ئەوه جوانى كەسايەتى ئەو
بىيىنم تا دىزىوي كەسايەتى مىزدەم بىرۇزمەوه.

كاروبارى نىيان من و ئەو كەسايەتى بەرىزە لمۇ دالغانە تى پەرى
نەكىد كە شەوو رۆز بەرۆكى گىرتىبوم. نە ئەو ناو دلى خۆى بۆمن باس
دەكىدو، نە من ناو دلى خۆم بۆ ئەودەخويىندهو، لەگەن ئەوهشدا زيان
لەلای من ھەرسى ھىتىناو، مىزدەكەم بەلاوه تەنەيا كەسىنگى لوازو
دۇراوو سەلبى يەو حەزم بە چارەنە نەدەكىد. نەم دەزانى بۆ ھەندە
رقم لى داگىرتىبۇو، دەمپرسى چۆن ئەوهندە سالە بەرگەن ئەو گرانييەم
گىرتۇوه، من بەتەنەيا ملبەملانەي دەبەرىتىكە چونە كانى زيان دەكەم.
تارادەيىن كارەكان لەجىتىگاي خۆيان نەمان، كە داواي جىابونەوهى لى
بىكەم، بەلام لەسەر داواي من تەلاقى دام و دواي من بسووه پىاوه كى
روخاو.

هه موو ئه وانه ش له دوای ویران بسوونی مال مداو رو خانی
من داله کانم و مي تدم به هئوی تملا قدام، له روی خيزانيه وه با رو دخ خي ئه
پياوه ش تيک چوو، ڙنه که هي چونكه ڙن به خورسکي زور هه ستيارن
هه ستى كرد چي له دلئي ميرده كه هي دا شاراو هه وه و زيانى ئه ويشى
كرد به دخه.

ئيره بي ئه ڙنه هي والي كرد شه ويکي مال و حالي خوي به جي
بيئي و کات ڙميئري دووی به يانى بادات به سه رمداو هاوار بکات و
بگريي و تومه تبارم بکات، که خوريکه خيزاني ئه ويش ده رمي.

دان بهوه دادينم که ئه دانيشتانه جوانانه مان که پيکه وه تي
يداده زيان هملی ره خساند يه کتري بناسين به لام تمدنه که گونجاو
نه بيو.

خيزاني من و ئه ويش پوخاو هه موو شتيكم له ده ست دا، من
ده زانم و همل و مه رجي من و ئه و ريگا بهوه نادات که هيچ
هه نگاوه کي پوزه تيف بگرينه بهر بو په ڀو هندیان به يه کتريه وه، ئيستا
له هه موو کاتي کلول و داماوترم و له به خته و هري يه کي ئه نديشه يي و
هيواي هي کي له ده ست چو ده گه ريم.

چېړدکۍ (۲۵)

سەریه سەر (واحده بو احده)

(ام احمد) قسمان له ګلدا ده کات و ده لى: میزدە کەم کۆزمەلی
هاوري ی هېبوون هەموويان ژنيان هېبوو، به حوكىمی ئەوهى
پەيوەندىيان خوش بسو ھفتانه له مالىيکدا داده نىشتىن بۆ به زمو
ئاهەنگ و شەونخونى.

خۆم له کەشىكى ناثاراما دەزىام، شەوانه خواردن و شىرنە مەنى و
چەرزات و شەزىيت دەھات و دەنگى پىتكەنин دەنگى دەدایەوه،
ئەمەش بەھۆى گىرپانووهى نوكتەي ناشىرين، كە زۆر جار لەسۇر
ئەدەب دەچۈوه دەرەوه.

بەناو دۆستايەتى يەوه شەرم نەما، بەين بەينه پىتكەنینى نەيىنى
لەنیوان فلان پیاواو فيسار ژنەدا ئەبىسترا، گالتەو سوحبەت زۆر جار
سەرى دەكىشا بۆ مەسەلە ھەستىارە كان وەکو سىنكس و شتى ترى
تايىبەت بە ژنانو، مەسەلە كە زۆر ئاسايى بسو سەرنج راكىش بسوو.
ھەرچەندە منىش لەو مەسەلانو ھە گلابووم بەلام وىزدانم سەركۈندى
دەكردم، تا ئەو رۆزە ھات كە پەرده لە سەر ئەم بەزمە بى شەرمى يە
ھەلمالىرا. دەنگى زەنگى تەلەفۇن ھات گويم لە دەنگى يەكى لە

دـوـسـتـانـهـ بـوـ مـنـيـشـ بـهـ خـيـرـ هـاـنـمـ كـرـدـوـ دـاـوـايـ لـىـ بـورـدنـ لـىـ كـرـدـ
چـونـكـهـ مـيـرـدـمـ لـهـ مـالـ نـيـيـهـ.ـ بـهـ لـامـ ئـهـ وـهـ لـامـيـ دـايـهـوـهـ مـنـ دـهـ زـانـمـ مـنـ
لـهـ بـهـرـ چـاوـيـ تـوـ ئـهـ وـهـ پـهـيـوـهـ نـيـيـهـ كـرـدـوـوـهـ!ـ دـاـوـايـ ئـهـوـهـ دـاـوـايـ كـرـدـ
دـهـسـتـيـ لـهـ گـهـلـ تـيـكـهـلـاـوـ بـكـهـمـ وـرـوـزـاـمـ وـلـيـمـ تـونـدـ كـرـدـوـ زـورـ قـسـهـيـ
ناـشـيرـيـنـمـ پـيـ گـوـتـ.ـ بـهـ قـاقـاوـهـ وـتـيـ:ـ گـهـرـ رـاستـ دـهـ كـهـيـ ئـهـوـ ئـازـايـهـتـيـهـ
لـهـ گـهـلـ مـيـرـدـتـ بـنـوـيـنـهـ،ـ چـاـوـدـيـرـيـ بـكـهـ چـىـ دـهـ كـاتـ...ـ ئـهـمـ قـسـهـ قـهـلـهـمـىـ
دـهـسـتـوـ پـيـيـ مـنـيـ شـكـانـدـ،ـ بـهـ لـامـ غـيـرـهـ تـمـ دـانـهـ خـومـ وـهـ دـلـيـ خـوـمـداـ وـتـمـ:
لـهـوانـيـهـ ئـهـمـ پـيـاـوـهـ مـهـبـهـسـتـيـ بـىـ مـالـىـ مـنـ وـيـرـانـ بـكـاتـ.ـ بـهـ لـامـ تـوـانـىـ
گـوـمـانـ لـهـ رـاسـتـ مـيـرـدـهـمـداـ بـۆـ پـهـيـدـابـكـاتـ وـ دـلـيـ لـىـ پـيـسـ بـكـهـمـ.ـ پـاشـ
ماـوـهـيـهـ كـىـ كـورـتـ بـهـ لـامـ گـهـورـهـ كـهـ سـدـرـيـ هـمـلـداـ،ـ دـوـزـمـهـوـ كـهـ مـيـرـدـمـ
نـاـپـاـكـيـمـ لـهـ گـهـلـ دـهـ كـاتـ وـ دـهـسـتـيـ لـهـ گـهـلـ ژـيـكـداـ تـيـكـمـلـ كـرـدـوـوـهـ.
مـهـسـهـلـهـ كـهـ بـۆـ مـنـ ژـيـانـ وـ مـرـدـنـ بـوـوـ.ـ رـوـمـ لـهـ مـيـرـدـمـ كـرـدـوـ پـيـتـمـ وـتـ:ـ هـمـرـ
تـوـ بـهـتـهـنـيـاـ نـاـتـوـانـيـ پـهـيـوـهـندـيـ پـهـيـدـابـكـهـيـتـ،ـ مـنـيـشـ هـمـانـ پـرـوـسـمـ
پـيـشـنـياـزـكـراـوـهـ،ـ ئـهـنـجـاـ بـهـسـهـرـ هـاـتـيـ هـاـوـرـتـكـهـيـمـ،ـ بـۆـ گـيـزـاـيـهـوـهـ،ـ ئـهـوـيـشـ
بـۆـ پـلـهـيـ شـلـهـقـانـ سـهـرـگـهـرـدانـ ماـ.ـ پـيـتـمـ وـتـ:ـ گـهـرـ تـوـ دـهـتـهـوـيـ بـهـ
پـهـيـوـهـندـيـ نـيـتوـانـ تـوـوـ ئـهـوـ ژـنـهـ رـازـيـ بـمـ ئـهـوـهـ سـهـرـ بـهـ سـهـرـهـ.ـ قـسـهـكـانـيـ
مـنـ لـكـمـيـهـ كـىـ رـهـشـ بـوـوـ بـهـرـوـيـهـوـهـ گـيـانـيـ ئـهـوـيـ هـهـزـانـدـ،ـ ئـهـوـ دـهـيـزـانـىـ
مـنـ مـهـبـهـسـتـمـ ئـهـوـهـ نـيـيـهـ،ـ بـهـ لـامـ هـهـسـتـيـ بـهـ كـارـهـسـاتـيـ كـرـدـ،ـ كـهـ

دوچاری ژیانی ئیمه هاتووه، وه بهو ژیانه گەندەلهی لەناویدا دەزىن.
زۆر سزام چىدا تا مىردم دەستى لەو داوىن پىسە كردهوه، كە دلى
پىوه نوسا بۇو. بەلىٽ وازى لىٽ هيتناو بۇ خىزان گەپايەوه، بەلام كى
مىردم بۇ ناو دل دەگىرپىتەوه؟ كى رىزو شكۈزى جازانى لەناخىدا
دەگىرپىتەوه؟ ئەم بىرىنە گەورەيە لەدلەم دا بۇن سۇو پەشىمانى لىٽ دى
دىتە دەر لەراست ئەو دۆخە بۆگەنە، تا سەر وەكى شاھىد حالى
دەمىئىتەوه بەسىر ئەو بەزم و شەونخونىيە بى تاوانانە، كە لەناوەرۆكدا
بى تاوان نىيەو داواي بەزەبى لەخواي سەربىلند دەكەت.

چىپۆكى (٢٦)

بىچوھى مراوى مەلەوانە:

كچىتكە (١٩) سالىدو بەسەرەتاتى خۇيمان بىز دەگىتىتەوه: من كچە كى بېچۈلانە بۈوم بە دووجاوه بىز تاوانە كام سەيرى ئەو بەزم و شەونخۇنيانەم دەكرد، كە دۆستانى خىزانى لەناوى دا مۇلگەيان دەبەست. من لەيادمە تەنبا يەك پىاوم لەناو ئەواندا دەبىنى، ئەويش باوكم بۇو، من سەيرى ھەموو جولەو ھەلس و كەوت و ھەلسان و دانىشتىنەكى ئەم دەكرد، سەيرى تەماشا كىرىنە كانى ئەم دەكرد كە خەريك دەبۇو ئەو ژنانە قاج و سنگيان و بەرۆكىان ھەلبلوشى، بەچاوى فلآنەو قىشى فيسارەو بەزىنى ئەوه كەي تىريان خۇشەویستى دەردەبرى. دايىكە قورىپەسەرە كەم ناچار بۇو ئەو جۆرە مىوانداريانە سازىكەت، ئەو خانەكى زۆر سادە بۇو. لەناو ئەو ژنانەدا ژىيەك ھەبۇو زۆر سەرنجى باوكمى رادەكىيشا جارى بە نزىك بونەوە جارەكى تىر بە ھەلس و كەوتە مىيىنه كانى، ھەرجى من بۇوم زۆر بە گىنگى يەوه سەرەنجى باوكم دەدا، دايىكىشىم لەچىشتىخانە سەرقالى مىواندارى بۇو. لەھىكىرا ئىم كۆپۈنەوانە پېچەن، بەم تەممەنە بىچوکەم لەھۆيەكانى دەگەپام، بەلام نەمتوانى سەرىكەم.

ئەوهى من لەيادم نەچۈتمەوە ئەوهى دايىكەم لەوكاتەدا بەتەواوى رېمابو تاقەتى ئەوهى نەمابۇو گوئى بىزىستنى ناوى باوكم بگىرى لەمالەوەدا. لەمالەوە گوئىم لەھەندى وشەي شاراوه دەبۇو، كە

گهوره کان لهدورمدا دهیانچرباند وه کو: (نپاکی، ژوری نوستن، بدچاوی خوم بینین، ئهو بـدرـهـوـشـتـهـ، لـهـبـارـهـکـیـ بـیـ ئـابـپـوـیـ دـابـسوـوـ...) که تـهـنـیـاـ گـهـورـهـ کـانـ لـهـ وـشـهـ سـهـرـهـتـایـ یـانـهـ تـیـ دـهـگـدنـ.

گـهـورـهـ بـوـومـ وـ حـالـیـ بـوـومـ وـ لـهـهـمـوـ پـیـاـوـانـ قـینـ دـاـ گـرتـ،
هـهـمـوـیـانـ نـاـپـاـکـیـ دـهـکـدنـ، دـایـکـمـ ژـنـهـکـیـ تـیـ شـکـاـوـ بـوـوـ، هـمـرـ ژـنـهـکـیـ
دـهـهـاتـهـ مـالـمـانـ دـلـیـ لـیـ پـیـسـ دـهـکـدوـ بـهـ پـیـاـوـ فـرـیـوـدـهـرـ نـاوـیـ دـهـبـردـ،
گـوـایـهـ بـاـوـکـمـ لـهـخـشـتـهـ دـهـبـاتـوـ، هـمـرـ خـمـرـیـکـیـ هـیـوـایـهـتـیـ باـشـیـ
خـوـیـهـتـیـ، ئـهـوـ ژـنـانـیـ رـاـوـدـهـنـانـ، بـهـلـامـ لـهـدـهـرـوـهـیـ مـالـلـاـ نـهـکـ لـهـنـاـوـهـوـیـ
مـالـلـاـ.

تمـمـهـنـیـ ئـیـسـتـامـ (۱۹) سـالـهـ، بـهـلـامـ زـۆـرـ لـهـلـاـوـانـ دـهـنـاسـمـ، كـاتـیـ
تـۆـلـمـیـانـ لـیـ دـهـسـهـنـهـوـ هـهـسـتـ بـهـ چـیـزـهـکـیـ زـۆـرـ دـهـکـمـ، ئـهـوـانـهـ
فـۆـتـۆـکـتـیـ بـاـوـکـمـنـ، منـ هـهـمـیـشـهـ فـرـیـوـیـانـ دـهـدـهـمـ، بـیـ ئـهـوـهـیـ دـهـسـتـ
لـهـتـالـهـ مـوـوـیـکـمـ بـدـهـنـ، نـاتـوـانـنـ جـولـوـ لـهـجـهـوـ ثـامـاـزـهـ بـهـ مـهـبـهـسـتـهـ کـامـ
لـهـنـاـوـ خـەـلـكـوـ باـزاـرـهـ کـانـدـاـ دـهـسـتـیـانـ پـیـمـ نـاـگـاتـ، قـەـتـ مـۆـبـاـیـلـمـ بـیـ
دـهـنـگـ نـابـیـ، هـهـنـدـیـ جـارـ هـهـسـتـ بـهـ شـانـاـزـیـ بـهـوـ کـارـاـنـهـوـ دـهـکـمـ کـهـ
تـۆـلـهـ بـزـ رـەـگـەـزـیـ مـیـ بـیـنـهـ دـهـکـهـمـهـوـ، هـهـنـدـیـ جـارـیـشـ هـهـسـتـ بـهـ
بـدـبـهـخـتـیـ وـ دـۆـرـانـ دـهـکـمـ تـاـ ئـاـسـتـیـ خـنـکـانـ، ژـیـانـیـ منـ هـهـوـرـهـکـیـ
گـهـورـهـیـ رـەـشـ دـایـگـرـتـوـوـهـ، کـهـ نـاوـیـ بـاـوـکـمـیـانـ پـیـوـهـیـهـ.

چیزکی (۲۷)

بدر لوهی تهوراس (۲) به سدری بکهولیت

کچیتک نه زمرونی خوی ده گیرپیشه و ده لی:

روزی لهرۆزان بیرم لوهه نه ده کرده و، که بارودخی کاره که م
ناچارم بکات تیکه ل بپیاوان ببم، نه مهش بر استی به سه ره هات،
سهره تا خوم لهراست پیاواندا ده مامکم به کارده هینا، به لام هندی
له دوستانم و تیان نه بدرگه زیاتر سه رنج بدره و لای من راده کیشی،
بزیه باشتره ده مامکم یان سه رپوش لابدهم، به تایبه تی چاوه کام، که
نهندی نه دگاری تایبه تی یان پیوه دیار بیو.

لهمه نه وه هه لسام ده مامکم لهر چاوم لا دا، چونکه پیم وابو و
نه مه چاکتره. له گه ل تیکه ولا و بیو نم له گه ل ها و پیسانم دا بینیم من
له ناویاندا ده گمه ن و ناویزه هه لکه و تووم، و شکم و قسه له گه ل که س
ناکه م و روم ناده مه که س، هه مو ویان ل هم ژنه دوره په ریزه خویان
لا ده دا، یه کی له وانه لم روی دام، که حه زنا کات مامه له له گه ل
که سیکی له خویابی و مامه له بکات، هه رچه ندہ به پیچه وانه وه

^۲) (الفاس): تهوراس، تهوداس، بیور.

هرگیز من وانهبوو، بؤیه بپیارم دا ستم له خۆم نەکەم و نەیخەمە ناو بازنەیە کى قىزەوەندوھ لەگەل ھاوارىتىكانمدا، بؤیە دەستم كرد به كردنەوهى دەرگای گفتۇگۇ لەگەلياندا، تا ھەمووان گەيىشتىنە ئەم بپوايە من تواناي قىسىم دەرىن و كار تى كردىم ھەيم، ھەمىسان بە ورەوە دەدويىم، ھەروەها لاي ھەندى براادر جىنگاى سەرنج بسو، تا بىنىم كارم كرده بەرپرسە كەمان و جولۇ شىۋازى قىسىمانى من دەشىۋاندو زەردى دەكىد. ھەندى جار خۆي بابەتىكى دەورۇزاند تا منى تىدا بختە دەنگو لەسىر كردنە كانى بوغزو زەرد ھەلگەران تېبىنى بىكم، من نكۆلى لەو ناكەم ئەو پياوه ھەندى بىر كردنەوهى بۆ پەيدا كردىبوو، ھەرچەندە بىر كردنەوهى من واقى لەو وېما بىلۇ چۈن ئەوەندە بە ئاسانى پياو دەكەوتىھ داوى ژنهكى پابىندەوە، جى جاي ژنهكى روت و خۆي داواي خراپەكارى لى بکات؟ بەراستى قەت بە رىنگاى ناشەرعى بىيم لى نەدەكەدەوە، بەلام سەرەتاو كۆتايى تا ماوهىھ كى زۇر روېرىتكى لەبىرى من داگىر كرد، بەلام سەرىلىنى و روسرى خۆم رىنگاى بەمدەنەدا بىمە ئافرەتى بۆ دەست گەرم كردنەوهو چىزە كانى ئەو پياوه نامۆيە، تا بۆ چىزەكى مەعنەویش، بؤیە ھەلسام بەتەواوى ھەموئە و رىنگايانەم پچۈاندن، كە ناچارم دەكەن لەگەللى دا دابىنيش بە تەننیابى. لە كۆتايى دا بىم ناكامانە گەيىشتەم:

- (١): سەرنج راکىشانى نىّوان ژن و پياو لەھەمە شىّوازەكى تىكەلاؤى دا پەيدادەبى، ھەرچەندە پياوو ژنەكە نكۆلى لى بىمن، بە مەشپۇغى دەست پى دەكات و بە ناشەپۇغى كۆتايى دىت.
- (٢): تا ئەگەر خۆشت داوىتىن پاك رابىگرى لەداوهەكانى شەيتان دور نابىت.
- (٣): كاتى مەرۆف زامنى خۆى بسو بە سنورەكى رىستى چىوو مامەلەي لەگەل مەرۆفدا كرد ناتوانى زامنى ھەستى كەسى بەرامبەرى بىكەت.
- (٤): دواجار تىكەلاؤى سودى تىدانىيە، بەرھەمى چاكى لى ناكەۋىتىدۇ، بەلكو ھزرى ساغۇ بىر كىردىنەدە دروست لەكار دەخات.

چىپۇرىكى (٢٨)

كوا غىريت و پىاوهتى!

كاتى خۆم لە بازار بۇ بۇ كېپىنى ھەندى كەملۇ پەملە ھەلۋىستە كەم بۇ پەيدا بۇ، چومە جىنگا يەكى ئارايىش و ئىككىسىوارەكان، برا كەم كە يانزە سالانە بۇويا وەرم بۇ دىيەنىيکى سەيرىم بىىنى، لە دوكانەدا ژۇن و مىردى و دوكاندارەكە وەستابۇو، ژنەكە لەھەندى دەرمانى جوانكارى دەگەرە، كە لە گەل و تىنە دەم و چا و پىستى ئەمودا بىسازى، كاتى خاوهەن دوكانەكە زانى لە شتەكى دەگەرە نايىدۇزىتەوە، پىتى و تى: رەنگى دەم و چاوت چۈزىنە؟ و تى: رەنگە كەدى ئاوايىه. خاوهەن دوكانەكە و تى: پىستى دەم و چاوت كەت و مت چۈزى تا رەنگى ماكىيا جە كەت لە وە بدەمى. مىردى كەش رەق وەستابۇ، خۆزگە هەر ئاشا دەمایە وە و تى بە ژنەكەي: بۇ دەم و چاوت ناكەيەوە، لە كاتى پىتىسى دا قەيدى چىيە، تا جۆرى رەنگە كەت بىزانىت!! كاتى زۆرمان لە دەست چوو ئىمە دەمانە وىست بىزائىن چى گەرە كە، لە كاتەدا ژنەكە وىستى دەمامكە لابدات^(٣).

^(٣) دىيارە لە مەزەھەبى شافعى و وته يەكى ئەجىھە ددا سەير كەردنى دەم و چا و دەستى ئافرەت گەر بەمەبەستى شەھوەت نەبىنى گۇناھ نىيە، دىسان دەم و چا و دەست شەرمىگە نىيە. قورئان دەفرمۇي: ﴿وَلَا يُبَدِّيْنَ زِيَّتَهُنَّ إِنَّا مَا

لهو کاتدهدا به خوم نهوهستامو پیم و ت لهخوا بترسه چون له بهر
قتوه سورو سپیاوی دهه و چاوی زنه که هد هدره ده خهیت؟ کوا
مهدایه تیت؟

زنه کهم ههندی دور خسته و هو پیم و ت: ده تواني لیستی رهنگه کان
له خاوهن ئارايشگه که و هربگری و بیبهیه ماله و له زنه کی بپرسه که
شاره زابی لهو بوارهدا، ئه ویش سوپاسی کردم و چووم لیستی
رهنگه کانم بۆ هینا، بەر لهوهی خۆی و خیزانی برۆن لهو جىنگا يهدا
میرده کهی به منی و ت: ئهی کچی رو سپی خوا پاداشت بداته وه.

ظہر منها (النور: ۳۱). (القرطبي) له (تفسير القرطبي) دا دەلى:

(مەبەست له دهه و چارو دەسته، كە شەرمگە نين، وە كو فەرمودەي پىنگە مېدر
الله) له راست (اسماء) دا ئەوه دەردەخات. (يا اسماء اذا ان المرأة اذا بلغت
الحيض لم يصلح ان يرى منها الا هذا / وأشار الى وجهه وكفيه). واته: گەر
كچ گەيشته حەيزو مەھك نابى له دهه و چارو دەستى زیاتر بەدەرەوە بیت، بەلام
له مەزەھبى مالىكى دا ھەمۈلەشى ئافەرت شەرمگە يە ھەتا
نینزكە كانىشى نابى بەدەرەوە بن. لە هەندى ولاتانى ئىسلامى دا حۆكم بەر
قسەي مالىكى دەكرىت و زنه کان دهه و چاويشيان دەمامكى له سەرە، كە
بە (نيقاب) ناسراوه. بەلام رىزەوی شافيعى لىرەدا راستى پىنکارەو سوننەتىيە.

چىپىزكى (۲۹)

تەنبا لەبەر ئەوهى ژنهكەى لەبەر چاوى پىاو بىارىزىت:

لەسەردەمى يەكى لەپادشايانى عەبباسى دا بە ناوى (معتضد)
ژنى بۆ لاي يەكى لەقازىيەكان دەروات، سکالا لەمېرىدى ئەكەت، كە
(۵۰۰) دينار لەمارەبىي يەكەى بىاتى، پىاوه كەش نكۆلى لەوه
دەكەت، ئەويش دەروات شاھيد بۆ خۆي بىتتىت، لەدادگادا وتيان
دەمانھوي روى ژنه كە بىيىن ئايا ئەم ژنه يە يان نە» كاتى لەسەر
ئەوه سورىيون دەمامكى لابدات، مېرىدە كە وتسى: نا دەمامكى
لامەدەن ژنه كەم راست دەكەت، ئەم پىاوه بۆيە دانى بەممدا تا پىاوان
روى ژنهكەى نەبىين، ژنهكەش، كەزانى لەبەر ئەوه مېرىدى دانى
بەممەدانواه تا پىاوان روى نەبىين وتسى: مېردم لەدنيا و قىامەتدا
گەردنى ئازاد بىت.

چېړکي (۳۰)

خوت له موبایل بپاریزه

ئەم بەسەرھاته بەر له چەند رۆژى له کچيکم بىستووه، كە بەھۆى خراب بەكارهينانى موبایل ژيانى لەدەست داوه، ئەم روداوه مشتىكە له خەروارىك، چېړکيکە له هەزاران چېړکى راستەقىنه، كە هەموو رۆژى دوباره دەبندووه، ئەم بەستەزمانه دەلىي:

ئەم گەنجم له پىگايى موبایلەو ناسى، پەيوەندى پىوه كردمو له راست مالى فىسار كەس لېي پرسىم؟ پىيم وت: ژمارە كەت ھەلەيد، من قىسى نەرمۇ شىرىنەم لە گەلدا كە... وريابىن بىزانن قىسى نەرمى ژنان چەند كار له دەلىي پىاوان دەكات.

ئەنجا جارى دووەم و سى يەم و چوارەم زەنگى بۆ لىدامەوە... پەيوەندىم له گەلتى دا خۆشتەر بۇو، وەك بلىي ئى دەسالە ناسىيۇمە، ئەمەش تەنبا وەسوھىمە ئىحاي شەيتانى نەفرىن لى كراو بۇو، ئەمۇ بە منى وت لەيدە كەم ساتەوە بە پاكى خۆشم ويسىتۈت، هەمۇ ئەۋەش بەر لەھەي چاوى بە من كەوتېتىت.

ئەم بەستەزمانه بەم قىسە لوس و شىرىنائە فرييو دەخوات و شەيتان لە خىشتمى دەبات، خوا راستى فەرمۇوه: **﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِإِنْقُولٍ﴾**

فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا» (الأحزاب: ۳۲).
واته: قسه کانتان به نمرمي مه کهن له گمل پياواندا، نهوه کو ٿهو
که سمی دل نه خوش ته ماعتان تی بکات و قسمی باش بکمن (له کاتي
ئاخاوتنان دا).

دهلي: لمريگاي موبيايل و نامه کاغانه وه چهند جاري چاو پي
که وتنمان کردو به لينمان گزپرنه وه، ٿهو چاويه که وتنانه نهيني
بوون، خزماني پييان نه دهزاني، من دروم له گهلياندا ده کردو ده مگوت
من ده چمه لاي دهسته خوشکه کدم، که کچيتکي ريشکو باشدو زورم
خوش دهوي، پاشان ده چومه ديداري ٿهو، گهر ده مبيني سوزو
خوشويستي و پاکي بو من ده درد هست و اي پيشانده دا يه ک سات
ناتواني لييم دور يکه ويته وه و زيانی به بي من وه کو دوزه ختيکه، هندى
ويئنه خومي لييم و هر گرت و له گمل مندا ويئمی گرت. دواي چوار سال
تمه من داواي داوين پيسى لييم کرد، وتسى: گويي مدهديه ئهم کاره
شيمرق بي يان سبهي قهيدى نيه، من و تو هر هاوسدر گيري ده کهين.
من لم قسانه راماوم که وته بير که وتنمه وه، ههستم به ترسه کي زور
کرد، چي بکدم، هاندره کاني بروا له دلمدا جولان، که چهند ساله بوو
لى يان بي ثاگا بoom، ويژدانى له ميئينه مردوم که وته جوله و بيدار
بتووه، بدلام کاتي وختي به سدر چووه و له ميئه له بي ثاگا يي دابووه.

لە خۆم پرسى: كوا ھاوسمىرى؟ كوا دىن و خزم و ناموس و ئاڭرو خەللىك و شەرەف و كچىتى، ئەمەيان بى شەرمى و بى ئابپوئى يە. و قم: تا نەچىنە ناو ژيانى ھاوسمىرى يەوه شتى وا پونادات، كە خۆت بەلىت داوه.

و قى: بەستە زمان، گەر خۆت بەدەستەوە نەدەيت، لاي خزمانت و خەللىكى ئابپوت دەبەم، من بەلگەم لەدۈزى تۆ ھەيد، ئەۋەتتا وىنەت و قىسەكانت ھەموسى لاي من تۆماركراوه نەھىتى و تۆخ خىزانىتم لايە. نەم كچە بەستەزمانە دواي ئەدو ھەموسو نارام گىرنەتى ناچار كرد بۆ ئەم كارە خراپەو بە ناموس شكارى و دەست بەتالى گەپايەوە، كوا ھاوسمىرى و شەوى زاوابىي و مارەبىي، تەنيا خەم و دەست خەرۆبىي و ئابپوچۇنى تا سەر بۆ مايەوە. چى بە خىزانى و براکانى بلى، كە مەتىمانەيان داوهتى، چۈن ئەم تەمنەيان لەگەلدا بەسىر بەرى... دەيىت: خوايە ھەموو ئەو لەكەدارى يە لەبەر يەك قىسە بىو، كە بەسىر خۆم ھىنا.

چیزکی (۳۱)

ژیانی ثابپوچون و پابواردن:

کچیک لمیه کن له دولته عمره به کانه وه (۲۵) سالمه له
لهزانکویه کی عمره بیدا ده خوینی و چوارساله توشی نایدز بوروه ده لی:
هموو ندو قورپه سه ریم به هوی ژیانی بی ثابپویی و پابواردن توشی
هات، گوناهی منی تیدا نبورو، به لکو گوناهی باوکم بورو، قمه
ثاوبی له من نه دایمه وه، به تایمه تی دوای مردنی دایکم و ژن
هینانه وهی. روزتیک له منی نه پرسیمه وه بز کوی ده چی؟ هارپستان
کین؟ چون کاتت به سه مرده بهیت؟ زور لئی پاراممه وه بایه خم پی
بدات، برپام پی بکهن هیشتا نازانی له کام ناستهی خوینندام، نازانی
که کچیکی همیه لاویکم ناسی، به لکو زیاتریش له گه لیان ده چومه
دورو پیاسه مه کرد گهر روپا ماییش بی گرنگی یان پیتم دهدا،
هموو شته کی ناره وام کردو ماددهی هوشبه رم خواردو رؤیشتم،
هموو ناوجه کانی ندو ولاتهی له ناوی دا ده ژیانی له گه لیاندا گه رام،
همتا توشی نایدز بومو، کاتی هستم بده کرد، که دوای نهودی
پشکنینی پزیشکیم بز کرا له نه خوشخانه دا، پاش نهودی هستم کرد
به ماندویی و لاوازی و داهیزرانی گشتی، تا ثیستا باوکم به

پهله و پنجه له (۱۰) به سرمهانی قورلابیانی خوشبوست

نه خوشیه کدم نازانیت، ته نیا مانگانه سرتکمان لی ده دات بُو خرج
کیشانان.

زور حذده کدم برم و له کول ببمهوه، به لام دهترسم خوشکانیش
چاره نوسیان به چاره نوسی من بیت. خه و پهزاره بُز لای خوای خرم
به رزده که ممهوه.

چېزکی (۳۲)

نافره‌تیکی سدرگه‌ردان

من کچینکم حهز به قـیدـوـبـهـنـدو فـرـمـانـهـکـانـنـاـکـمـ، دـلـمـ بـهـوـهـ
تهـنـگـ دـهـبـوـ، کـهـ خـیـزـانـمـ نـهـوـ شـیـواـزـهـ لـهـگـهـلـمـدـاـ بـهـکـارـدـهـهـیـتـنـاـوـ مـنـیـانـ
خـسـتـبـوـ رـثـیـرـ چـاـوـدـیـرـیـسـهـوـ، مـنـ ژـیـانـهـکـیـ پـرـ لـهـسـرـهـ رـپـیـیـ وـ نـکـاوـ
ترـازـیـدـیـاـوـ خـمـمـهـکـانـمـ بـرـدـهـ سـهـرـ، هـنـدـیـ جـارـ بـیـرـ لـهـ خـوـکـوـشـتـنـوـ خـرـ
رـزـگـارـکـرـدـنـ دـهـکـمـ لـهـ خـمـمـهـکـانـیـ دـنـیـاـ. لـهـسـرـهـتـایـ قـوـنـاغـیـ زـانـکـوـیـیـ
دا دـهـسـتـمـ کـرـدـ بـهـپـیـنـیـ بـهـرـبـهـسـتـیـ نـاـسـایـشـیـ وـ ئـهـمـنـیـ، کـهـ خـیـزـانـمـ
لـهـسـرـوـبـهـرـیـ پـیـ گـهـیـشـتـنـوـ هـرـزـهـکـارـیـ دـاـ خـسـتـبـوـیـانـهـ سـهـرـمـ، هـنـگـاـوـیـ
یـهـکـمـ لـهـ گـرـتـنـیـ هـنـدـیـ هـاـوـرـیـ بـوـ لـهـ زـانـکـوـدـاـ بـهـ وـهـرـگـرـتـنـیـ ژـمـارـهـیـ
مـوـبـایـلـ وـ تـهـلـهـفـوـنـهـکـانـ. ئـمـ قـوـنـاغـهـ زـیـاتـرـ لـهـ هـمـمـوـ شـتـیـ بـهـرـیـ کـرـدـنـیـ
کـاتـ وـ رـاـبـوـارـدـنـ بـوـوـ. دـوـایـ ئـمـوـهـ لـهـسـرـ ئـمـوـهـ رـاـهـاتـ گـالـتـهـ بـهـ
هـهـلـوـیـسـتـیـ لـاـوـانـ بـکـمـوـ بـهـرـبـهـسـتـیـ چـاـوـدـیـرـیـ خـانـهـوـادـهـ بـشـکـیـنـیـمـ،
حـزـمـ لـهـ پـیـشـکـهـوـتـنـیـ زـیـاتـرـ لـهـمـهـشـ دـهـکـرـدـ، ئـمـوـهـشـ دـزـوـارـ نـهـبـوـوـ،
سـهـرـهـتـاـ پـرـسـیـارـمـ لـهـ هـنـدـیـ لـهـ دـهـسـتـهـ خـوـشـکـهـکـانـمـ کـرـدـ، ئـمـوـانـ هـنـدـیـ
پـتـگـایـ بـیـ تـرـسـیـانـ پـتـنـوـیـنـیـ کـرـدـ... یـهـکـمـ جـارـ لـهـپـنـگـایـ کـارـگـمـیـ

ژنانەو بۇو، كەزىنەكى پىسىپ سەرىەرشتى دەكىدو ھەموو جۆرە
دىدارەكانى تاڭى و ناھەنگى بە كۆمەلى پېتىك دەخست.

نەم ئەزمونە و روژىنەرىبۇو لە گەمل گياني سەرەپقىيى من دەسازا،
بەلام بى باڭو بى دۇوارى نەبۇو، چونكە من شتەكى گەورەم لە
زىياندا وە كۆمىيىنە لە دەست دابو، هەتا كچىتىيە كەشم بەداخەوه،
بەلام زۆر لەو ھەوايە نوئىيە دور نەدە كەوتقەوه كە چومە ناوېيىھە،
خۆم ھەستم بە سەركەوتن دەكىد بە سەر ئەو كۆتەدا خىزانم توندو تۆلى
كىردىبوو بە سەرمەوه، بەرلەوهى ھىچ بە لەگە يە كىيان بە سەرەوە ھەمم:
ھەندى جارلىيم دە كەوتتە گومانەوه، بەلام زۆرم لا گۈرنگ نەبۇو. دواي
نەوهى توشى زۆر كلىۋلى و نازار ھاتم لە گەمل ئەوانەدا كەوه كۆ
شەمشەمە كويىزەيى يەي شەوانە بۆ ھەموو جۆرە بەزەن و رابواردىنى
شەويان بە سەر دەبرەد. من لە خۆشەويىست و ئەۋيندارەكى
راستەقىنەو پاش سەردەمىي بۇومە پىتالاوى، بارم خراپ بۇو تا دنيا
لە بەر چاوم رەش بۇو، خزمانىشىم ھەستيان بەوه كرد. دايىكم بىردىم يە
لای شىيخ و دوعاڭىزىي قورئانى بە سەرداخىتىندەمەوە منىش گرىسام و
قورئان كارى تىيم كرد و اام لى هات بە پېتىكى نوئىزان بىكم، بەلام زۆرى
نەبرە خەمە كانى خۆم بە نامەيەك بۆ يە كى لە گۇفارەكان رەوانە كرد.
نامەكەم دە كەويىته ژىرددەستى سەرنو سەرە كەوه، ئەمۇيش ھەولى دا

بناسى، كاتى ناشنای يەكتى بسوين بارەكەم خاپتىبوو توشى سەرەنگىرىي تر بوم تا ئىستا لىٰ ئى دەريازنەبوم: كچىتكى خزمم پىنى وتم: كە كچىتكى پابەند بوم، گۆفارى خىزان(الاسرة) گرنگى بە كىشەكانى دەرونى دەدات، بۆيە من نامەم بۆ ناردۇون و بەسەرھاتى خۆم بۆ نوسىيونەوه، وە من ئىستا لە شوم تارىن رېۋانى زياندام.



چېزکی (۳۳)

من پهشیمانم

من کچینکی (۲۳) سالم، به بارینکی دهرونى زور خراپدا پهت
دېم، هويه که شى هەلس و كەوتى هەلەشە كە متەر خەمى منه، من
دان بهو هەلانم دا دىنم و كە تو مەته ناو دهرياي پهشيمانى يەوه.
دایكىم مردو بۇ پېكىرنەوهى بۆشايى سۆزى و دهرونيم پەنام بىردى بىر
ئەنتەرنىيت، خۆم سەرقالى دەكرد تا لەمۇ خەم و پەستى يەدى خۆم
بىزىمهوه، كە مردى دايكم بەجىي ھىشتىبو. لەو رېنگايسىوه
گەغىيىكم ھەر لەشارى خۆمدا ناسى و چەند كاتژمۇرى ئاخاوتىم
لەگەلدا كرد، زۆرى نېبرە گەنجەكى ترم ناسى كە ھاوسنورى شارى
خۆم بولۇ. وە زۆر گەنج و لاۋى ترى كۈرۈ كېچ ناسى. لەگەل ئەم
گەنبىدى دوايى دا، كە ھاوسنورى شارى من بۇو مشتۇ مەرپمان پەت
بۇو، باشان داواي ژمارەي تەلەفۇنى لەمن كرد، منىش نەمدايە،
دواي پېتىاگرتىنى ژمارەي مۇبايلە كەم دايە، واي ليھات پەيوەندى
زۆرم پېۋە بکات. دواي ئەم داواي ژوانى ليتكىرمۇ، منىش پەسەندى
نەكىرمۇ، دواي سور بسوونى قايلى كىرمۇ كە لە شوينە گشتىيە كان
چاومان بەيدەكتى بىكەوى و ئەم ديدارانەمان فە بۇون. لەو سەر و

بهینهدا گهنجینکی زور جوانم ناسی، که شاره‌زایی زوری له جیگاکانی
نهنته‌رنیت همه‌بوو بازاره‌کانی دهزانین، نهوهی نه‌مدهزانی لی‌ی
فیریوم، گفتوگزو دهمه‌قالیمان زور بو داوای ژماره‌ی مزیایله‌که‌می
لی‌کرم، دوای دوودلی پینم دا، پاشان داوای دیداری کردم و دیداریش
کرد و همه‌مو شتیک له‌نیواغان دا رویدا. نیستاش سه‌رم لی‌تیک چووه
نازانم چی بکم؟ برووا بکمن نازانم پاشان گهنجی سی‌یه‌مم ناسی که له
هموویان نه‌رم و جوان تربیوو، هه‌ستم به‌خوشهویستی کرد له‌گه‌لیدا،
دوو گه‌نجه‌کانی ترم لا وه‌کو برا لی‌هاتبیوو، گوییم له هه‌والله‌کانیان
ده‌گرت و بدزاداری چاره‌کردنی کیشہ‌کانیانم ده‌کرد، بهم شیوه‌یه
په‌یوه‌ندیم به سینیانه‌وه مایه‌وه تا خوشکه‌که‌م پسی‌ی زانی. نه‌ویش
ئاموزگاری کردم، منیش په‌یه‌مان دایه که وازیان لی‌دینم، تا بدردی
له‌سمر دابنیت.

زوری نه‌برد لاوی‌هاته داخوازیم، زور کورپی چاک بسوو، زور دلم
خوش بو چونکه له کوژل کیشہ‌کان ده‌بومه‌وه له دهست نهنته‌رنیت
قوتارم ده‌بوو. خوازیتینیه‌که‌م ته‌واو ببو داوام لهو سی‌گه‌نجانه کرد
کوژلم لی‌بدهن، دوانیان رازی بونن یه‌که‌که‌ی تربیان رازی نه‌بوو، بؤیه
وه‌کو نه‌ریتی نه‌وانه‌ی کۆمپیتەر به‌کاردیتن کەوتە دانانی سیخورى
به‌سمر پۆستەی نه‌لیکترۆنیمدا، دوو نامەی منى بۆ دوو کەس و

نامه‌ی نهوانی بۆمن دهست کەوتبوو چاپی کردبوون و به ناوینیشانی
مالی من ناردبوونی، کاتی بەرچاوم کەوتن خەریک لە حەیفان شەق
ببەم، بەپەله چووم سوتاندەم نهودەکو بکەونە بدر دەستى مىزدەکەم،
ئەمنى خۆشدەوی و منیش نەوم خۆشدەوی، بەلام لەوە دەترسم پىّی
بزانی و نھینیەکەم ناشکرا بىّ وازم لىّ بىتنيت، ھەست به گوناھەکى
گەورە دەکەم لە راستى دا.

ھەر لەزەنگى مالل يان مۇيابىل يان نامه‌ی تايىبەتىم بۆ دى ھەست
بەترس دەکەم، يان ھەر كە ماللەوەمان سەرە باسىتك دەكەنەوە تۆقىم
دەچىّ و وا دەزانم بە پەيوەندى ھەلەشەی منيان زانىوە، من
زۆرماندوم، خۆزگە مردباام، من مامۆستام بەلام ھەست دەکەم
شاياني ئەم كارە پىرۆزە نىم. شاييان نىم خىزانم مەتمانەم پىّ بکەن.
من پەشىمانم، پەشىمان.. تکايە نامەکەم بىلەو بکەنەوە تا بىنى بە
پەندى بۆ ھەموو ئەو كچانەی گەمەو راپواردن به كۆمپىيۆتەر دەكەن و
دەكەونە ناو بۆسەوە.

چىزىكى (٣٤)

كىردارى منداڭ لەبارىردىم ھەلبىزاردۇرە يان خۆركوشى!

من كېچىكىم تەممەنم (٢٠) سالاندىيە، لەزانكۆدا دەخوتىنم، دەستە خوشكە كەم ھەيە لە ھەموانىم لا بەرپىزىرە، بەلام يەك نەنگى ھەيە، ئەوپىش خۆناساندە بە گەنجان، لەگەلپىاندا پىشوى خۆى دەدا، وە دەستە خوشكە كى بە ئەممە كەم لەكاتى ناخوشى دا شان بە شانى من دەوهىستىت. ئەوهى گىرنگ بى ئەو ھەولۇ دەدات لاۋىكىم بىنى بناستىنى، بەلام من راپىزى نابىم، چونكە حەز بەم پىنگايىھ ناكەم، ھەمەمىشە پىنى دەلىتىم ئەممە پىنگايىھ كە رۆزىتىدا تىنى پەشىمان بىسىدە. لىتان ناشارمەمە دەلم فرييوى دام، كە دەبى پۆزى بەم ئەزمۇنەدا بىرپۇم، گەر بۆ جارتىكىش بىت!

ھەمەمىشە ھەولۇ لەگەلەمدا تا توشى كىردمۇ دىدارە كى بەبى ئاگاپىي من سازدا ئەو كورە سەلامى كىردو منىش بەرپىزەوە وەلام دايەوە. لەگەل ئەو دىدارە خىرايەدا ژمارەي مۆيايلى خۆشى دامى، منىش ژمارەي مۆيايلى خۆم دايە، دوووه ڕۆز مۆيايلى بۆكەرمەمە، سەرەتا لە كەردىنەوەي ھەيىل لەگەللى دا درەنگ لام، بەلام بەرپىزەوە دواو لەراست شتە كى خوتىندىن پەرسىيارى كىردو، پاشان وتنى: لەزانكۆدا بەيمەك دەگەين. دواي ماوهىپىي پەيوەندىيان خۆش بسوو، ھەستم كرد ئەممە پەيوەندىيە كە خۆشم دەھويى و شتە كى تازەيە لەزىيانداو خەمم لى

ده پوئيٽه و هه. گهنجه که شکوٽدارو جوان شيرين بسو له گهمل پڙڙگاردا گيروهه هي بعوم. شهوانه به دره نگهوه ئاخاوٽنمان ده کرد نامه هوي زوري له سه ره برپم داواي کرد له شوققه کهيدا سه رهانى بکهم و وتسى به هاوريٽکهٽ بلئي ئهو شويٽنه کهٽ نيشانت ده دات. ئهه و بسو واقيعه ن چومه هه ئهوي و دهسته خوشكه کهٽ به تهنيا به جيٽي هيٽشتين. ئهه كوره هه ره خوي له من نزيك ده خسته و هه سوژي نيشان ده داوه هستم ده کرد ده ٽهوي ئاره زوي خوي له من بشكٽيٽت و بهس، له ساته کي لاوازى دا ئاره زوي خوي له من دامرکاندو هه ممو ڙيانى له ناو بردم، ئيٽستا من لئي دو گيٽان بعوم. ئهنجا پشتگويٽي خستوم داواي مانگي زانکوٽ ديتنه و، چي بکهم و خيزانم نازانن، تهنيا من و ئهه هاوريٽهه ده زانين، که سويٽندى بتو خواردم ئهه گهنجه تهنيا ده ٽهوي ديدارم بکاو بناسٽت. ئهنجا پيٽشنيا زى کردووه له باري ببهم و پريشكى هه ٽهيه به دزيٽمهه مندالان له بارده بات. چي بکهم خديٽهه خوم بکوٽم يان مندالله که له بار ببهم.. چاره چي يه؟ بيٽستومه زور کچ منداليان له بار بردوه، ئهه پياوانى ديني پزگارم بکهن، له ڙيانى خوم جاره س بعوم، هه رو هه لام نهيني يه به دره وشته يه هه ممو پڙڙي ده مکوٽت^(٤)!!

(٤) بٽگومان نهه روداوه تهنيا روداونه که له هزاران روداونن که له نهنجامي تينکه لاؤي کچ و کويهه په ياده بئي، له رتگاي ده لالو مزيابيل و ثمنه نهنت و نامه رينگاي ترهه و هه کو هاوريٽي خراب.

چىپىزكى (٣٥)

كەنيشكەي مەسىنچەر

من كچىتكىم لە تافى لاوى دام، وەكىو كىچە كانى تىر ئەنتەرىتىت
بەكاردىتىم، رۆزىتكىيان كەمىتىكم لە مەسىنچەردا زىادكىد لەلائى خۆم
دا، داھاتو زۆرم خۆش ويست، گەر پۆزىتكى نەم دواندبايە دلتەنگ
دەببوم، ئىيە نازازان چەندە كەيىم پىتى دەھات، ھەمېشە داواىلىنى
دەكرىم بە مۆبایيل لە گەللى دا قىسە بىكەم، بەلام من بە توندى رەتم
دەكىدەوه، بە حوكى ئەوهى جىنگكاي مەتمانەي گشتى بىووم، زۆر
ھەولى دا، بەلام رازى نەببوم كە رۆزى لە رۆزان پەيۋەندىم لە گەلھ يىج
كەمىتىكدا ھېبى، ھەتا بە مەسىنچەرىش.

نىيىكەي مانگى پەيۋەندىمان بەردەوام بىوو لاي خوشكە كەم
لە مەسىنچەردا زىادم كردىبوو، ئەو نەيدەزانى ئەم خوشكەم،
رۆزىتكىيان لە من پەچراو زىاتر لەھەفتەيەك دەنگى لى راگرتىم.
ماوهىيەكى زۆر تورەببوم، كاتى گەپايىمە بىرۇام نەدەكىد، چونكە
گومانم وابۇ ناگەپىتەوە لە كاتەشدا سورىيۇم لىتى بىگەپىم، بەلام
قسەيەكى واي كەردى ئەوهى لمياد كىرمىم، بەلكو زۆرتر پىتەي گيرۆدە
بۇوم، لە كۆتايىي قسە كاندا داواىلى كەردىم بە تەلەفۇن قسەي لە گەلتىدا

پانز و پنجمین فصل ادبی خوشنویسی

بکم، به‌لام من رازی نه‌بوم. دوایی مه‌سینجه‌رم کردوه که
له‌تارادابوو قسمی له‌گه‌لدا نه‌کردم. ناچاربیوم مه‌سینجری تاییدت به
خوشکه‌کم بکه‌مهوه له‌ویدا دهستی به قسه‌کردو داوای کرد خوی
بناسینتیت. له‌و ساتمدا ههستم به ناپاکی کردو قسه‌کانم ته‌واو کرد،
نه‌یزانی من کیم، پاشان له‌مه‌سینجری تایبه‌تی خۆمدا قسم له‌گه‌لدا
کرد، نه‌یزانی ثوهه همر منم قسم له‌گه‌لدا کردووه.

چېڈکی (۳۶)

وتوویتیکی نیوان باوک و کچنی لەخەوندا:

ئەمە ئاخاوتىتكە له نیوان باوکىتكو كچىتكى مردوی له خەوندا،
كە ئەم كچەي بە نازارىتكەوە سەردەنیتەوە فرمىسىك بە چاوه كانى
گور گور دىئنە خوارەوە. باوکى لە خەوننى دەبىينىت و قىسى لە گەلدا
دەكات بە باوکى دەلى:

كچ: (حسبى الله ونعم الوكيل)

باوک لە ترسان ھەلدىلەر زى: كچم لە دەست كى خۆت پەنا
دەدەيت؟

كچ: باوکە دەتهوى لە دەست كى خۆم پەنا بەدم بە خودا؟

باوک: كچم بلى لە كى؟

كچ: باوکە چى بە سەردەنیت؟

باوک: تۆلەمى بۆتلى دەكەمەوە؟

كچ: ئايادا دواي بە سەرچونى كات تۆلەمى لى وەردەگرىت؟

باوک: بىلى، تۆلەت بۆ دەكەمەوە، بەلام كىتىھ؟

كچ: ئايادا خۇى لى پەنا بەدم و (حسبى الله...) لى بىكم؟

باوک: تو خوا بىلى و خىترا پىتم بىزە...

كچ: (حسبى الله ...) دەكەم...

پهند و پرگه له (۱۰) بدهه رهانی قوریاپلاني خوشه رسنی

پاشان زۆر توره بسو دهه و چاوی جوانی ناشیرین و دزیو بسو، واى لمباوکی کرد ثاره قه بکات و لهترسان ههلبله رزیت..

کچه که وتنی: (حسبی الله علیک) بکم. ئهی ئهو کەسەی گویت پى نەدامو ئهو راسپاردەییت ناپاکی له گەلدا کرد، (حسبی الله...) له تۆ دەکەم کە گویت پى نەدام له دنیای نەت پاراستم و وات لى کردم ئەممەم بەسەر بیت.

باوک: نیستا تۆ له کوئی؟

کچ: دواى ئاخەکى دریز من له چالەکى ناگردا.

باوک: کچم چیم بەسەر داهینایت؟

کچ: له من دەپرسى؟ ئایا منو براکانەت پشت گوی نەخستبۇو؟

باوک: نەخىز کچم ئهی هەممو پیویستىيە کانم له خواردن و بەرگ و خوش گوزه رانىم بۆ فەراھەم نەکردىبۇون؟

کچ: ئەمە هەممو شتى نېيە.

باوک: دواى ئەمە کچە کەم چى بکم؟

کچ: له زۆر شت دا بەرەلات کردىبۇون!!

پاشان زۆر ناشیرین تر بسو وەك بلىٰ ئى دوکەلی له چاوه کانى بەرزىيەوە. تۆ بۆ نويزى بەيانيان بىتدارت نەکردىمەوە، گەر دەچۈونىنە بازار بە تەنبا گویت لى نەبۇو! له فيلمە سىنکسى يەكان كە

پهـوـشـتـی رـمـانـدـینـ رـیـگـاتـ لـیـ نـهـگـرـتـینـ، شـهـوـانـهـ بـهـ دـیـارـ فـیـلـمـهـ کـانـهـوـهـ بـیـ
چـاـوـدـیـرـیـ دـادـهـنـیـشـتـینـ، بـهـ دـهـنـگـیـ مـؤـسـیـقاـوـهـ دـهـخـهـوـتـینـ کـهـ رـاتـ
هـیـنـابـوـوـینـ، دـهـچـوـوـینـ دـوـکـانـیـ تـوـمـارـگـایـهـ کـانـ کـاسـیـتـیـ وـامـانـ دـهـکـپـیـ
خـاوـهـنـهـ کـهـیـ جـنـیـوـیـ پـیـ دـهـدـایـنـ، ئـیـمـهـ بـیـزـارـ نـهـدـبـوـینـ چـونـکـهـ
لـهـتـهـلـهـ فـزـیـوـنـ وـقـیـدـیـوـهـ رـاهـاتـبـوـینـ، کـهـ بـهـ ئـازـادـیـ بـهـ پـارـهـیـ خـوتـ بـوـتـ
کـپـیـ بـوـوـینـ. لـهـهـیـکـپـاـ باـوـکـ لـهـخـوـنـهـ کـهـ رـاستـ بـوـوـهـ، هـلـذـهـلـهـ رـزـیـ،
هـهـرـچـهـنـدـهـ پـهـرـوـشـیـ چـارـهـنـوـسـیـ کـیـچـهـ کـهـیـ بـوـوـ، بـهـلـامـ حـهـزـیـ دـهـکـرـدـ
گـفـتوـگـوـکـهـ تـهـوـاـوـ بـایـهـ ئـهـنجـاـ هـهـلـسـابـایـهـ، چـونـکـهـ بـرـیـارـیـ دـاـ خـوـیـ لـهـوـ
هـهـلـانـهـ دـورـبـگـرـیـ وـ منـدـالـهـ کـانـیـ تـرـیـ لـیـ رـزـگـارـ بـکـاتـ.



چیزکی (۳۷)

نەزۆك دەبیت:

گەنجى بە گەشت و گۇزار دەپواتە ھەندەران و شوققەيەكى را خراو
بە كرى دەگرى، كچانى شەوانە دەدەن بەسەرى داو ئەويش خۆى بۆ
ناگىرى لەو جەنگەدا سەرناكەمۇي و توشى نەخۆشى سوزەنەك (السيلان)
و فەرنگى(الزھرى) دەبیت. دواى چەند سالى ژىن دىئنى،
كاتى ژنه كەمى مندالى نابى دەپواتە لاي يەكى لەپىشىكانى نەزۆكى
شلەدى تۆوى بۆ شىتمەل دەكەت، دەبىنى سەرجم زىنده وەرانى تۆوى
ئەو مەدون، چونكە نەخۆشىيەكە لەناوى بىردون و چارە كەرنىش تازە
بەسەر چووه. پىشىك پىيى وت: ئەوه سزاى خوايە لە دنيادا گەرتۆيە
نەكەى سزاى دوارقۇز توند تىريشە.

چېړکي (۳۸)

شاهید بن من کچې خوم لی ماره بـرـیـوـه:

ئەم بـهـسـهـرـهـاتـهـ لـهـ دـيـهـشـقـداـ رـوـدـهـدـاـتـ،ـ کـچـيـكـيـ هـهـراـشـ هـيـهـ
هـهـمـوـوـ رـوـزـيـ دـهـرـوـاتـهـ زـانـکـوـ بـوـخـوـيـنـدـنـ وـ باـوـكـيـشـيـ سـهـرـوـكـيـ لـقـيـ دـهـبـيـ
لـهـمـ زـانـکـوـيـهـداـ.ـ رـوـزـيـکـيـانـ سـارـدـوـ سـهـرـمـايـهـ،ـ ئـاسـعـانـ هـهـورـ دـاـيـشـشـيوـهـ،ـ
ثـيـوارـهـ بـهـسـهـرـدـاهـاتـ بـوـوـهـ بـرـوـسـكـوـ گـرمـهـ بـارـانـ وـ تـهـزـرـهـ قـمـهـ
دـهـبـارـيـ،ـ كـهـ خـهـرـيـكـ دـهـبـوـوـ سـهـرـيـ خـهـلـكـيـ بـشـكـيـنـيـ،ـ هـهـمـوـوـ رـاـيـانـ
دـهـكـرـدـهـ بـهـرـ هـهـرـ نـسـيـيـهـكـ بـوـ خـوـ پـهـنـادـانـ.ـ کـچـهـكـ لـهـ زـانـکـوـ هـاـتـهـ دـهـرـوـ
رـاـيـ دـهـكـرـدـوـ هـهـلـدـهـلـهـرـزـيـ وـ بـوـ پـهـنـاـگـايـهـكـ دـهـگـدـراـ لـهـ گـهـرـدـهـلـولـهـ پـهـنـايـ
بـدـاتـ،ـ تـهـرـ بـوـوـهـ نـازـانـيـ بـزـ كـويـ بـرـوـاتـ وـ سـهـرـيـ خـوـيـ هـهـلـبـگـريـتـ.ـ تـاـ
دـيـ تـهـزـرـهـ زـوـرـ دـهـبـارـيـ لـهـ دـهـرـگـايـهـكـيـ خـوـمـالـيـ لـهـ گـهـرـهـكـهـ كـانـ دـهـدـاتـ،ـ
گـهـنـجـيـ دـهـرـگـاكـهـ دـهـكـاتـهـوـهـوـ پـيـشـواـزـيـ لـيـ دـهـكـاتـ تـاـ گـهـرـدـهـلـولـهـكـهـ تـهـداـوـاـ
دـهـبـيـ وـ هـهـلـدـهـبـرـيـنـگـيـنـيـ وـ هـيـچـ كـامـيـشـ ثـهـوـيـ تـرـ نـانـاسـيـتـ.ـ تـهـنـياـ
ثـهـوـنـدـهـ نـهـبـيـ لـهـ هـهـمـانـ زـانـکـوـداـ دـهـخـوـيـنـيـ وـ بـهـتـهـنـياـ دـهـزـيـ وـ ژـنـىـ
نـهـهـيـنـاـوـهـ وـ لـهـزـورـيـكـ وـ سـالـوـنـيـكـيـ دـهـرـهـكـيـ وـ دـاـپـشـراـوـوـ گـهـرـماـوـهـكـيـ جـيـاـ
لـهـ ژـورـهـكـهـداـ ژـيانـ بـهـرـيـوـهـ دـهـبـاتـ.ـ گـهـنـجـهـكـهـ دـاـوـاـيـ لـيـ كـرـدـ لـهـ ژـورـهـكـهـداـ
پـشـوـ بـدـاتـ تـاـ گـهـرـدـهـلـولـوـ رـهـشـمـباـكـهـ خـوـشـ دـهـكـاتـهـوـهـوـ سـوـيـهـيـ بـوـ

دەبات و تا خۆى گەرم بىكالىمەن دوایى لاي بىات. دواى ماۋەبىي
كچە كە لەسەر جىيگاكەدا دانىشتوو وە ھەلدىلەر زىئى خە دەيياتەن دو
خۆى بەسەر جىيگاكەدا دەخات و درېئىز دەبىت. گەنجە دەپراتە ژور
دەبىنى خەوتۇو وە كۆ پەرى زادەيە كى بەھەشتە و سۆپە كە دەباتە
دەر، بەلام وەسوھسەي شەيتان دەپراتە دلىمەن و شىيە ئەن كەچە
درېئىزىوھى ژورە كە دەخاتە بەر چاۋ تا فريسوى بىدات. كچە كە بىندار
دەبىتەن دەبىنى گەنجە كە لەپەر دەرگاكە كە وتۇو دەرگا
دەرگا رادەكەت دەبىنى گەنجە كە لەپەر دەرگاكە كە وتۇو بوراواھتەن
فرى دەداتە باوهشى باوکىيەن، كە ھەمۇ ئەن شەموھ سۆرانى
كىردوو و نەيدۇزىتەن، ھەمۇ بەسەر ھاتە كە بۆ گىزپايدە، سويندى
خوارد نازانى چى بەسەر داھاتەن ھەرچى پۇي دابى لەزىئى ويسىتى
ئەن دانىبوو. باوکە كە چۈوه زانكۇو سۆرانى ئەن گەنجانە كە ئەن
رۇزە نەھاتۇون، بىنى يەكى سەفەرى كىردوو ئەنلى تى لەنە خۆشخانە
كە وتۇو دەن بەكالىمەن، كە چى دەبىنى گەنجە كە لەپەر دەستى بە لەفاف
تۆلەمى لى بەكالىمەن، كە چى دەبىنى گەنجە كە لەپەر دەستى بە لەفاف
بەستراوه. لە نۆزىدار دەپرسى چى بۇوە؟ نۆزىدار وتسى: هاتوه
قامكە كانى سوتاوه. باوکە كە وتسى: توخوا پىيم بلى چى پۇي داوه،

بەلام بىئى شەوهى بىزانى باوکى كچەكەيە، كە دويىنى لاي ئە و
بۇوه. گەنجە كە وتى: دويىنى كچى پەنای بۆ ھېتىنام لەدەست باران و
منىش لە ژورى خۆمدا حاوانىدەمەوە، كاتىيىك چومە ژۇورەوە بىنىيم
پەرى زادەيىك لە پەرىزىزادە كانى بەھەشتەو لەسەر جىيگا خەوتۇو،
داواى لى بوردىنم لە خوا كردو سۆيەكەم بىرددەر. بەلام شەيتان ھاتە
دلىمەوە وىتەمى جوانى ئەھى خىستەم بەرچاۋ فەريۇم بىدات كە لەتەك
منەوە لە ژورەكەدا كەوتۇو، كاتى خۆام ھاتە يادو ترسان لەزىناو
شەيتان وەسوھسەمى بۆ دەكىردىم. منىش چومە سەر ئەم سۆيە
داگىرساوه قامكىنكم خىستە سەرى تا سزايى دۆزەخى بکەۋىتەوە ياد،
تاسوتاو لە سوئى ئى ئازارە كە بورامەوە، نەمزانى تا خۆم لە
نەخۆشخانە بىنى يەوه. لەو كاتەدا باوکە كە ھاوارى كرد: شاھىد بىن
كچى خۆم دايە ئەم كورە. بەللى ئەمە بەرھەمەتىكى داۋىن پاكى يە.
كى لەسەر حەرام سەبرو ئارام بىگرى و بىشتوانى بىكەت، خودا
بەرھەمەتىكى حەللالى لەباتى ئەوه پى دەبەخشىت.

چینزکی (۳۹)

به سه رهاتی (ئیمان)

کچى خالىم كه تەممەن (۲۰) سالانە بسو ئەمە رەفتارە هيئورەو
رەوشته جوانە زۆر کاري کردبووه سەر دىلم، پاشان بەھۆى قسەى
شىرىن و رۆشنىرى رەسەنى و شەرمى زۆرى بەرەو وەرع و خۇپاراستن و
ئاشتى دەبىدم. لە ژيانەكى پې لە ئارەزو بازى دا ئەمە كچىكى
خۇپارىز بسو.

زۆر قسەرون بسو كە لەرەوشته كەمى سەرچاوهى دەگرت تا كەسانى
تر تى بگەيدەنى. بۆيە ئىمان بسو قسەى سەرزاران و لەميان كچانى
خىزاندا غونەي پى دەھىتراوه، كە لەگەل رەوشته بەرزە كەشى دا كە
لەپىگائى كارە جوانە كانيەوە پىشانى دەدا، چونكە زۆر هوڭرى قورپان
بوو لە دەرخ كردن و خويىدىن و پىادە كردىنى دا، هەمان كات بە ژىريش
ناوزە دەكرا. كاتى ھەلەيە كەم دەكردو دايىكم سەركۈنەي دەكردم و
دەيىوت: ئەمە عەبير دەممەوى ئاوا بىكەيت وە كۆ ئىمان وابە، لەوكاتەدا
ئىرەيم پى ئى دەبرىد.

منىش زۆر بەھارو حاجى وەلام دەدا يەوه: دايىھ ئىمان ئاوسەرئى
من نىيە لەمن گەورەترە. لەراستى دا لەناو خزمانغانداو نە لەدەستە
خوشكانى قوتا بخانە مدا كچىكى وە كۆ ئىمان دانستە نەبسو.

پهند و پرگره له (۱۰) بەسەرەتانی قوربانیانی خۇۋەلىستى

بەداخھوھ زۆرىنەيان دنيا فرييو خواردوي كردىبوون، بەزم و فيلمەكان گەورەترين خەميان بىو دوا مۆدە پوالەتىيان بىو، بەلام ئيمان بە پىچەوانەو ئافرەتىيکى دەگەمن بىو مۆدەي بەلاوه گۈنگ نەبىو، كە لەخانەي دەرخ كەردىنى قورئان دەگەپايەوە دەوري رۆژانەي دەكەرنەوەو يارىدەي پورمى دەدا لەكارى مالەوهى دا، كە دەچوھ شوينى نويىزكەردنى بە ملکەچى يەوه نويىزى دەكەدو دەپارايەوە.

ئيمان زيانى ئاوا رۆژانە دەبرە سەرە خشته كەي رۆژانەي ئاوابىو، قەت قىسى ئەوانە كارى تى نەدەكەد، كە سفورييۇون و شوين ئازادى و رۆشنىرى سەرددەم كەوتون، بەلکو بەمەتمانەوە لەسەر بىرلە خۆي بىو شانازى پىيە دەكەدو بەلۇزىيکى راستى و كارزانى دەمەقالى لەگەلتدا دەكەدن و تا بەسەرياندا زال دەبىو بەسەرياندا سەرددەكەوت.

لە يادمە جارييکيان بۆ ئىوارە مىواندارى كراين لەلايدن يەكى لە خزماغان يەكى لە ئاماذهبان كە بە گالتەو لوتبەرزىيەوە لە ئيمانى دەپروانى و تى: توھىشتا مندالى بۆ هەندە دىنت بە توندى گرتۇوە؟

ئيمان بە هيىمنى وەلەمى دايەوە: مىردىن بچوکى و گەورەبىي نازانى، ئەو چارەنسەمى خودا لە هيىكەرا هەلەمان دەكوتىتە سەرە كەس نازانى كەي و بۆ كوى و چۈن؟ كەسىتكى ترييان بە تويىسىدە و تى: بەلام زەمەن گۆپاوە دەبى شان بە شانى سەرددەم بېرۇي و دواي ئاخىر مۆدەي

هاوچەرخ بىكەويت، نەك ئەوجل وېرگە لەبەركەھى كەۋە كۈزىنەكى وەناو كەمەتو دەردەكە وى وئەنجالە قاقاي پىتكەننى دا. ئىمان بە بىرلاوه وتى: باشەلەبەركىدىن جلى سفورى كە جوانىيەكەنلى لە شە بەدەرەوە دەخات وام لى دەكتات شارستانى بىم؟ ئايا پىويستە دەستەگەمەيدىك بىم بەدەست ئەوكەسانەوە كە مودەكەنلى دەنیادادەپىشىن، كەبەويستى خۆيان جل وېرگە بىكەنەبەر وەپۇتم بىكەنەوە؟ ئەوانەيى والەمن دەكەن بە شوين كەوتىنيان خۆم تىك بىدەن، ئايائەمەشارستانى يە؟ يان چاولى كەرى خەلکى خراپە ئىسى يەميان وتى: توسىنورد بەزىتنى خوابەر وەمەولى بوردىيە. ئىمان بە (بى فىزىيەوە) ھەلسپى ووتى: بەللى وايمەھەمان كاتدا سزاشى توندە. لەوساتەدا ئاماھەبوان بەشمەرمەوە لەيە كەتريان روانى و تەرىق بونسەوە لەوگەمە پى كەنەياندا بە ئەم. رۆزىكىان پلەكمەن مەزىدەي داواكاري ئىمانى هيتناوىيەشادمانى وتى: سوپاس بۇخواي پىاوەكى بەدىن و باشى بىستە دەزگىران كەپىي ئىرازىيە. دايىكم بە شادمانى يەوە وتى: خوشكم پىروزى بىي و پەشىمانى بەدواوه نەبىي و خواي لەگەلڈابىي و ئىمان شاييانى ھەمەرە چاكەتىكە. من بەدەورى خۆم لېم پرسى: پورم كەي زەماوهندى بۇدەكىتىت؟ وەلامى دايەوە: لەپشوى هاونىنى دابەويستى خوا، نەخشەش لەتۆ ئەي عەبىر. بە سەرھاتى

پهنه و پرگه له (۱۰) بەسەرەتانی قورباغانی خوشنخست

ئىمان لەم سنورەدا نەوهەستا، رۆزگار پوداوى سەيرى ھىئنا، ئەوهى
واقى ورماندەم، دواى مارەپىنى كچە پلکم نيوھى مارەمى يە كەى
دادەمەزرينى، تەك ھەزئەوندە، بەلکورپازى نابى ئاھەنگە كى فراوان
بۇزەماوندە كەى سازىكىرى، تەنيائەوهى ھەلبزارە خزموكەس و كارى
لەمالى خوياندا مىواندارىيە كىيان بۇ ئامادەبكرىت. ئەوهى راستى بى
ئەم ھەلس و كەوتەي پرسىيارى زۆرى لەدىدا بۇدروست كردم... ئاياكچى
تردەتوانن لەوچاخە سەرمایهدارو پېلە خوشگۈزەرانى يەدا ئەم كارە
ژنانىيە بىكات؟ ئىمان ئۇتكەقايدى لە كۈي بۇوه بوبەرنگارىيونوهى
ھەواوئارەزوھەكانى وھىزى لەكۈي بۇو جەنگى پى لەگەن شەيتان و
وھسوھسەكانى بىكات؟ بەرلەوهى لەگەن شەيتاندابكەومە جەنگ
دىلىبابۇم كەپابەندبۇون سەرى مروۋ بەرزىدە كاتەوه، ئەم مروۋەي خۇنى
دەفروشى بوبە ھەشت. ئەوهى لە دلەمدا بۇو نەما، ئەوهى شوپىنى
گرتەوه سورىيۇم بۇو لەسەرگەتنى پىتگای ئىمانى كچە خالىم،
داواكارم لەخوا پىتۇمام بىكات و سەقام گىرم بىكات ئەو بىسىر و
زانىارە.



چىۋىكى (٤٠)

كاتى داۋىن پاكى نامىتىت:

بىداخوه ھەندى لاو كاتى ويستيان ژىن بىيىن، زياترسىرە دەخنه سەر جوانى... بالاى چوئە؟ پانى چەندە؟ رەنگى چوئە؟ كىشى چەندە؟ درېشى قىشى؟ وېدس! بەلام قىمت لەپاست ئايىھەكەمى لى ئى ناپرسن، بەلكو ھەندى گەنج گەركەسى پىلى ئەو كچە بەدىنە دەلى نامەوى زۆر توندە، من كچىتكى كراوەم دەھى نەك داخراو!

ئەمە يان لىم چەشىنىيە، ئەم گەنجە پالەوانى ئەم سەرىور دەيەمانە، كە سۆراغى كچىتكى جوان و شۇخ دەكت، نەو كەسەيە ئافرەتىتىكى دىندارى ھەلتەبوارد دەستى خوش بىيى، بەلام زيان بىز ئەو كەسەننېيە كاتى بانگ دەكرى (فاظفر بذات الدین تبت يداك) رواه البخارى.

ئەو گەنجە ئەم ئافرەته جوانەي بەدەست ھيتنا، كە خوتىندىكارىنىكى زانكۆ بwoo ئەو بەستە زمانە تەننیا وەك شوفىيرىتىكى ئەو بwoo. پۇتىنە كى بە ئەشكەنخە بwoo، سېھىنان لەخەو ھەلدەستاول دەيىرە زانكۆ پاشان دەچووه سەركارى خۆزى و دواى نىيورۇش دەچووه ھەلى دەگرت و دەيىرە وە مالەمە.

پژوهیکیان بردیه زانکو خوشی چووه کارخانه‌ی و دوای کات
ژمیری که له نوسینگه‌ی بسو دهنگی زه‌نگی تله‌فون هات، که
پیاواني ئاسایش بوبونی: تو فلاپی؟ و تی: بهلی؟ و تیان: فیسار نزیکی
تزویه؟ و تی: بهلی؟

پولیس و تی: بهیارمه‌تیت و هره نه خوشخانه به خیراپی.

و تی: بچی چی رویداوه؟

و تی: ئاسانه و دوامه کهوه.

تلله‌فونه که‌ی داناو کلوله که بهله رای کرده نه خوشخانه،
که‌ته بیرو ئەندیشە جۆراوجۆرەو... که دېبى چی بهسەر خانه
جوانه کەی هاتبیت؟

گەیشته نه خوشخانه و ئۆتۈمبىلە کەی لە جىتگايىه کى ناياسايى دا
پاگرت و وەکو شىت پای دەکرد و چووه ژورى فرياكەوتىمەوە و پیاواني
ئاسایش لەوی بسوون. و تی: چى رویداوه؟ بردیانە ژورى
بۈزۈنمەوە (الانعاش)، ئەی لەو کارەساتە! دەبىنى ئەو شۇخ و شەنگەمی
دەيبردە زانکۆ شلالى خويىمەو كەوتۆتە ژىربارى ئازارو برينى
خەستەوە و ھەموو لەشى گرتۆتەوە، بەلام ئازارى ئەو ئابپو چونە زور
لەو تالترو گەورەترە.

هاوار دەكەت: چى قىومماوه؟ ئەفسىرەكە پىّى دەلىي: لەگەن دۆستەكەي بۇوه لە فلان شىېرە لەناو تۈرمىتىلدا بۇوه ئەم رواداھى بەسەردا هاتووه. لىرەدا زمانى گىراو دنيا لەبىر چاوى دا رەشكەو پېشىكەي كردو روپى لەزىنە درۆزىنەكەي كرد: تۆن ناپاكى و زۆر جىتىسى بەو رووهدا كە ناپاكى پىّى كردوه. ئەنجا پىّى وت: تۆم تەلەقدا، تۆم تەلەقدا، تۆم تەلەقدا، ئەنجا تفى كرده روپى بەخوتىنەكەي. ئەم خودا ئازارو ئابىرو چون و تەلەقىدان و مىدىن. دۆستەكەي مىرىدى تەلەقى داۋ ئابىرو خزمانى شىكاندو خۆشى گۆچ و ئىفلىيچ بسوو برايم خانەي گۆچ و ئىفلىيچەكان، تا لەۋى دا ژيان بە كلىلى و ئەشكەنجه بەسەرەرىتىت، كەس نەيرىدەوە مالەمەوە. خودا لە تورپەسى و سزاو تۆلەمى خۆرى بىانپارىزىتت.

چىزىكى (٤١)

خزمى مىرد لەناوچونه (الحمى الموت)!

پىغەمبەر-دەخ- راستى فەرمۇوه (اياكم والدخول على النساء) ف قال رجل من الانصار: افرأيت الحمى؟ قال: الحمى الموت) متفق عليه. واتە: نەكەن بچىنە ژورى ژنان، پياوى لە يارمەتى دەران وتى: ئەي ئەگەر خزمە مىرد بى (وە كۆ براو مام و خالى كورە كانيان)؟ فەرمۇى: خزمى مىرد لەناوچونه.

ئەمە بەسەرھاتىكى واقىعى يە لەشارى (الرياض) دا رۇدەدات، پياوەكى راستىگۇ بۆى گىپامەوه، كە خۆى شاهيد حالتى رۇداوه كە بۇوه ئاكامەكەى بەچاوى سەر بىنىسوھ، رۆزىكىيان لەنە خۆشخانەدا، كە خۆى وە كۆ ژمارىيار (المحاسب) كارى تىدا دەكتات ژنەك و پياويكى بى سەر دەبىنى پياوانى ئاسايىش تدرىمە كانيان بىز ئەۋى دېنن. ئەمەش درىزەي ئەمە بەسەرھاتە دلىتمىزىنەيە:

لېرەدا دو ئامۆزا يان دو كورە مام دەبن لەتكە يە كەرەوەن و هەرىيەكەيان لە شوققەيە كە نىشتەجى بۇوه هاتوچۇيان زۆر خۆش دەبىت. رۆزىكىيان دەرواتە كەللەي يە كىيەكانەوه و وەسوھسەي بىز دروست دەكتات و ئەويش شوين خوت خوتوكە دەكەويى دەست دەكتات

بەدەست تىكەلاؤ كىردىن لەگەل ژنى ئامۆزاي دا تا دەگاتە ئاستى زىنا (خوا بانپارىزىت).

ئەمەش لەكاتى دا پۇي دەدا كە ئامۆزاكەي سەر لەبەيانىان دەچى سەركارو ئەھۋىش ئەو ھەلهى دەقۇستەوەو ئەو كاره سېتكىسى يانه پۇي دەدا وەكولەنيوان ژنومىرەد پۇدەدات. ماوهىك ئەم خراپكارىيە دەواسى كىردى. پۇزىتكىيان ئەو پىاوه زيناكاره پىتلاۋەكانى لەدەرەوەي شوققەكەدا لەياد دەچىتەوە بىنایەدا پىاوهكى تىر لەسەريانەوە دەزىت، كاتى دىتە خوارو ئەو پىتلاۋانە دەبىنى گومانى بۇ دروست دەبىي، چونكە دەزانى مىردى ژنەكە لەسەر كاره، ئەمى دەبى ئەو مىوانە ناوهختەكى بىت؟

لەپۇزى داھاتودا چاودىرى دەخاتە سەرەو لەنزيكەوە دەروانى و گۈئى لە دەنگە كان دەبى تابۇي دەركەوت گومانەكەي لە جىنگاي خۆيەتى، بىنى ئەو پىاوه زيناكاره ئامۆزاي كابرايە كە لەكاتى سەركاردا دەرۋاتە لاي.

ئەم دراوسى يە بىيارى دا ئەم بەسەر هاتە بۇ خاوهەن مالەكە بىگىرەتەوە، كە ئامۆزاكەي ناپاكى بەزىنەكەي دەكەت، ئەو بۇ قىسى خۆي ھىنايەجىي، تا بۇ خۆي پۇداوهكە بىبىنېت.

كاتى ئىتىوارە مىزدەكەى گەپايەوە بەزىنەكەى وەت: جلوبەرگە كام
كۆبکەوە تا چوار رۇز بۇ فلانە شارە بەسەفەر دەرۆم. لە بەيانى
داھاتودا پىاوهكە جانتاي سەفەرى تاودايە بەم پاساوهى دەپواطە
گەشتى، جانتاكەى خستە ناو تېرمىتىلەكەيدەوە كەمى لەمالان
دوركەوتەوە تا نزىكەى كات ژمىئى خۆى هيىشىتەوە.

كاتى مالى بەجى هيىشت ئامۆزاكەى لەكونى شوققەكەيە خۆى
لى گرتبوو، هەر كە دلىبابۇ رۆيىشت روى لەزنى ئامۆزاكەى و
دۆستەكەى كردو كارى خاپى لەگەلدا كردو هەردوكىان بە پوتى
لەسەر جىنگاكەدا كەوتىن و دواي ئەوە چۈونە خەويىكى قولىمۇه. دواي
ئەو كات ژمىئە پىاوهكە گەپايەوە مالەوە تېرمىتىلەكەى دور
لەمالەوە راگرت، تا زىنەكەى هەست بە هاتنمۇھى نەكات، پاشان بە^١
پىيان چۈوه مالەوە بەھېتىمنى يەوە لەسەر سەرە قامكەكانى
دەپۋىشت تا كەس لەمالەوە هەست پى نەكات.

گەر دەرگاي شوققەكەى كردىوە چۈوه ژورى نوستن ج بېينى!
دەبىنى زىنەكەى و ئامۆزاكەى دويەدو بە پوتى خەويانلى كەوتۈوە!
ئەو پىاوهش چۈوه هەردوكى كوشتن! خوا پەنامان بىات...

چېړڏکي (۴۲)

ناکامیکي ترى داوین پيسى!

بدر له چهند سالى له ديمهشق دوسته کهی خوي ده باته شوقه کهی
خوي، ههوا زور ساردو سر ده بي، پياوه مهقاله يهك دهست ده اتى
رهڙوو خدلوزي تيدايه ده یهينته ژورهوه تا خوي پي گهرم بکنهوه.
دواي خو گهرم کردنوهو داوین پيسى کردن نوستن، ژوره که بچوک
ده بي، دواي نهوده به هوئي نه ماني ئۆكسجيں له ژوره کهدا به هوئي
খدلوزوه ده خنکيتن و ده مرن. دواي (۳ - ۲) روز دراوسى يه کانيان
به ٻون ده زانن مردون، ناچار ده گاكه ده شکيتن و که ده چنه ژورهوه له
ديمهنيکي زور قيئهون و گوناهدا دهيان بيتن. خوا په نامان بدات.

﴿فَأَتَاهُمُ اللّٰهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَعْشَبُوا﴾ (الحشر/۱۰). بىنگومان
خودا به جوري و له جيڭگايە كموده سزاي ناردنه سمر که قهت بيريان لى
نه کرديبووه!

چېزکى (۴۳)

من دۆستى خۆم دەويت:

خۆم لە ژورى چاودىرى توندا پۇزانە بەكارەكان ھەملەستام لە نەخۆشخانەي (كەندى) دا، كە خويىندىنى بالاى نوۋداريم لەوئى دا بەسەر دەبرد، سەرنجىم دايىه (محمد) ناوى لەسەر قەرەۋىلەي ژمارە (۳) بە، ماواھىيەكى زۆر لە رۇخسارى ئەموم رووانى و سەيرى جوانى يەكانى دەم و چاوى ئەموم دەكىرد، كە لەئىر بۇرىيەكانى دەزگاي بۇزانەوەدا خەرىكە دەملىت. ئەو لاوهكى (۲۵) سالانە بۇو توشى نەخۆشى نەمانى بەرگرى دەست كەوتۇو (المناعة المكتسبة-ئايدىز) بوبۇ، بەھۆى ھەويىكى تىيىسى يەكان بەرلە دو پۇز خرابوبىيە ناو نەخۆشخانە و بارەكەي ترسناك بۇو نىمچە نائومىدى يەكى پىيەدەياربۇو، ئەمەش يەكەم موسىلمان نەبۇو لە ولاتى خۆرئاوا دا چارەكى بىكم، بەدەست خۆم نەبۇو زىياتر رۇي خۆم دايىه ئەم كورە.

ئەو دەيتىوانى گۈيىم لى بىگرى، بەلام نەيدەتوانى وەلام بىداتەوە بەچىند نوزەيدەك نەبىي، كە حالى بىوونى نىدەكرا، پەيوەندىم بە مالەمەيان كرد، دايىكى وەلامى دايەوە كە زمانەكەيان لە عەرەبى لوبىنانى دەچۈوو، باوکى بازىرگانەكى قەبەبۇو لە شارەكەداو دوکانى

شیرنه مهنى ههبوون، له تله فونه که دا حالتى کوره کهيم پى راگه ياند زهنجى مهترسى ههر پت برز دهبووه لهو دهزگایه ي به کوره وه گهيه نرا بوو، که ئاماژه ي دابه زيني توندى سورپى خويىنى ده كرد، له گەل قىسە كردندا له گەل دايىكى دا شلەزام و پىتم وت: پيوىسته ئىستا ئاما دەبى وتى: من سەرقالىم دواي كار دىئم، وتم: ئاخى درەنگەو تله فۇنم داخستەوە.

دواي نيو كاتىمىر نەخۆشەوانە كه داواي كرد كه ئاما دەبى بىز چاوكەوتىن به دايىكى نەخۆشە كه كه تەمهنى مام ناوهند، هىچ سىما يەكى ئىسلامەتى پىوه ديارنەبوو، شلەزابوو، بارودۇخى مهترسى دارى کوره کهيم پى گەياند، ئەويش لە قورپى گرييانى دا. ويستم هيورى بكم و پىتم وت: داواي چاك بونمۇھى بۆ لەخودا بکە. بىسىر سورپمانەوە سەيرى كردم ووتى: چى؟ وتم بۆى لەخوا بېپارىتو! وتنى: تو موسىلمانى؟ وتم (سوپاس بۆ خودا). وتنى: ئىمەش موسىلمانىن. وتم (ماشاء الله) ئەى بۆچى ناچى هەندى قورئان لەتك سەرى بخويىنى شايىد خوا بارى سوك بکات؟ لەو كاتىدا زۆر بە جۆش گرياو وتنى: نازانم، وتم: چۈن نويىز دەكەي؟ وتنى: هەر لەوكاتەوە پىمان ناوهتە ئەم ولاتىيە تەنبا جەزنان نويىز دەكەين، بەلام دەچمە سەردارنى گۈرى

باب و باپیرام له لو بناندا له هه ردو سالی داو نزایان بوده کم، بیشهوهی میردم پی بشانی، من ژنه کی ئاین پهروه مرم:
له دلی خومدا و تم: (خوایه دین پهروه نویش ناکا و قورئان
نازانیت)! له راست حالی کوره کهيم پرسی؟ و تی کوره کی دل پاکه
ژیانی خوش دهوي، بهلام سالی را بردو له گەن ئەو کچه يeda خوشی
ویستبوو توشى هەندى لادان بwoo، حالى باش بwoo. و تم ئایا نویشى
ده کرد؟ و تی: نە، بهلام له نیهتى دابوو له ساتە کانى پېرى دا حەج
بکات. (له دلی خومدا و تم: کى گرنلى ئەوهەت دەداتى سى و چل و
پەنجا و شەست سالى بزى، زۆر کەس بەرلە بىست سالەيى مەدون).
دوايى لەو کوره هەزاره نزىك كەھەتم كەلە گیانە لادابوو دەزگاي
وريا كەردنەوە دەنگى زياتر بەرز دەبۇوه دايىكىشى بە كول دەگرىا و
نە خوشەوانە كان بەسەيرەوە دەيانبروانى، زۆر هەولم دا، (شەھادە)
تەلقينى ئەم گەنجە بکەم، بهلام ئەۋىي وەلام بwoo. چەند جارى هەولم
دا، گەنجە كە تا را دەھەبىي هاتە وەسەرخۇ پىيم و تى: بلى: (لا الله الا
الله)، لا وە كە بەھەموو ئەندامە کانىيەوە ھەولى ئەوهى داو فرمىسىك
بە چاوى دادەھاتنە خوارەوە، بىنیم رەش دا دەگەپا، پاشان كەوتە
قسە كەردن و تى: دەرمانە كى هيئوركەرەوە (المسكن)م دەھى ئازارم
بشكىنى: و تم: ئەي لاو بلى: (لا الله الا الله) لىيە كانى دە جولان و تم:

خوايىه ئىستا قىسە بىكەت. بە ئىنگلەيزى و تى(I cant I cant) من دۆستە كەم دەۋى ناتوانم. تىبەكان كەم دەبۇنەوە ھەر (ھاۋىرىكەم دەۋى ناتوانم) دوبىارە دەكىردىو تىبەكانى دلى دادەبەزى و ھەناسەكانى كەم دەبۇنەوە. خۆم بۇ نەگىراو لەپېمى گىريام دا و قىم: تکايىھ ئەى لاو شەھادە بىئىنە، ئەم دەيگۈت: ناتوانم. تىبەكان لە لىدان كە وتنو من بەسەرسۈرمانى تەمواوه دەستى لاوه كەم گىرتىبوو دايىكىشى كەوتىبوو بەسەر سىنگى لاوه كەداو ھاوارى دەكىردو دەم وچاوى لاوه كە رەش داگەپا بىوو، بەدەست خۆم نەبۇ ھەمۇ نەرىتەكى پىزىشىكىم لەياد كىردو لە ھەستىيارى ھەلۋىستەكە تاسام و بەپۇي دايىكى دا ھاوارم كىرد: تۆ بەرپىسيارى، تۆ بىاوكى ئەم راپىاردەيدە لەدەست دا، خوا لە كۈلتەن بىكەتەوە. دايىك بەتاسانەوە دەگىريا. لەو كاتەدا ئەم ئايەتمەن ھاتەوە ياد(۶) أَمْ حَسِبَ الْذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ تَجْعَلُهُمْ كَالْذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءٌ مَّغْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءٌ مَا يَعْكُمُونَ؟ الجاثية/٢١.

(۵) ئەم (٤٣) بەسەر ھاتەمان لە(ضحايا الحب/ يوسف الحاج) وەرگىرتووە. (٧) چىپىزىكەتى تىرمان لەدمۇع تائىبە/ يوسف الحاج) وەرگىرتووە، مەبەست لەم حدۇت بەسەرھاتە ئەۋەيە كە دەرگای تۆبىي خوا كراوەيدە بىز ئەم كەسانى لە كاتى دەرفەتدا تۆبە دەكەن، پەلە دەكەن تا كات بەسەر نەچۈوە!

چىپەتكى (٤٤)

ئايا بۆ دايىكى خوت پى خوشە؟

(نەحمدە) لە (مسند) كەمى داگىپايمەوه: گەنجىنەتە خزمەت
پىغەمبەر-دەخ- ووتى: رۇخسەتم بىدەيە زىنابكەم، دانىشتowan رويان
تى كەدو سەركۆنهيان كەرتىيان: بى دەنگ بە.

پىغەمبەر-دەخ- فەرمۇي: نزىك بىكەوە، ئەويش نزىك بۆوەوەتە
بەر دەمەيەوە دانىشت. پىغەمبەر-دەخ- فەرمۇي: بۆ دايىكى خوت
پىت خوشە؟ وتنى: لەبەر ئەوەي لەگەل پىغەمبەردا (بەنگ)دا قىسە
ئەكتات ئەبىي بلى: "خوابىكا بەقوربانىت" نەء. فەرمۇي(بەنگ):
خەلکىش بۆ دايىكانى خويان حەزناكەن. پاشان فەرمۇي(بەنگ): بۆ
كچى خوت پى خوشە؟ وتنى: نەء بەقوربانىت بىم ئەي پىغەمبەرى خوا.
فەرمۇي(بەنگ) خەلکىش بۆ كچانى خويان حەزناكەن . پاشان
فەرمۇي(بەنگ): بۆ خوشكى خوت حەزدە كەيت؟ وتنى نەبە خوا گىانم
فيادات بىي. فەرمۇي: خەلکىش بۆ خوشكى خويان حەز ناكەن.
فەرمۇي(د.خ): بۆ خوشكى باوكت (پلک-پورت پى خوشە؟ وتنى:
نەء خوام بەقوربانىت بىكەت. فەرمۇي(بەنگ): خەلکىش بۆ پلکى خويان
حەز ناكەن. فەرمۇي(بەنگ): بۆ خوشكى دايىكت(پلک) پىت خوشە؟

وتى: نېبەخوا بەقورىانتىم. فەرمۇى(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ): خەلکىش بۆ پلکى خۆيان حەزناكەن.

ئەنجا پىيغەمبەر-د.خ- دەستى لەسەر داناو فەرمۇى:(خوايىه لىٰى خۆش بەو دلى پاكىيىكەمەوە داوىن پاكى بىكە). دواي ئەمە لاوەكە قەدت ئاوهرى لە ھىچ شتى نەداوە لە زىنالە (زىنالە لەبەر چاو كەوت).

چىپۆكى (٤٥)

(فوضە يىل بن عيياض)

ئەم پىاوه ئەويىندارى كەنیزەيدك دەبى و بەلىنى دەداتى شەو بە دىدارى بىگات. كاتى سەر دىوار كەوت گۈزى لە كەسى بۇ قورئانى دەخويىندو دەيىت: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلّذِينَ آمَنُوا أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللّٰهِ﴾ (الحديد: ١٦)؟ واتە: ئايا كاتى ئەمە نەھاتووه بىز ئەوانەي بىروابان هىتىناوه دلىان لە خوابىرسى؟ ئەنجا بەرهو دوا گەرايىھە و تى: بەلى بەخوا ئىستا كاتى هاتووه. بەشەو چووه كەلاۋەيدك ھەندى خەللىكى كاروانچى لى بۇو ھەندى دەيانوت فۇزەيل رېڭرى دەكتات. ھەندى و تىيان باردە كەين و ھەندى و تىيان: تا بەيانى دەۋەستىن فۇزەيل دىتە سەر رېڭامان و چەتهىلى لە ئىمە دەكتات. و تى: لىم كاتەدا بىرم كرده و تىم: من شەوانە گوناھ دەكمە و ھەندى لە موسىمانان زىنەقىيان چووه، بەخوا خوا بۆيە منى ناردۇتە ناو ئەوان تا بىرسىم. خوايە من تۆيەم كردووه و تۆيەشم ھاوسىيەتى كەعبەي پىرۆز بىت.

چېړکۍ (۴۶)

تؤيهی (کيبل)

(احمد) له (مسند) داو (الترمذی) له (سنن) هکهيدا له
پیغمه مبدری (بَلِّغَهُ) گیڑاوه تموه (کيبل) پیاویکی بهنو ئیسرائیلی بسو،
قدت له گوناهو تاوان نهده گهړایوه، ژنه کی هاته لا (۶۰) دیناری دایه
تا زینای له ګهلا دا بکات، کاتې له ګهلا دا جوت بسو وه کو جوت
بوونی ژنومیرد ژنه که له رزی و گریا. کيبل وتسی: تو ئاوا ده کهی و
قدت کاري ئاوات نه کردوه، ده پړ بټ خوت بې. ئه نجا وتسی: مهراج بې
قدت من لهم رڼې دواوه گوناه نه کهم، نه و شمهو گیانی سپاردو له سه
دھرگای نوسرا بسو خودا له کيبل خوش بسوه.

چېپڈىكى (۴۷)

تۆبەي راھىبىتىكى بەنۇئىسىرىائىلى:

بەيىھەقى لە (ابن مسعود) گىزپايدىوه: (خواناسىيىك) (۶۰) سال لە پەرستگاكە خۆيدا خواي پەرسەت، ئەنجا زىنٽ هاتھاتە تەنېشىتى يەوە و شەش شەوان خراپەي لەگەلدا كرد، پاشان لە دەستى راکردو پەنانى بىردى بەر مىزگەوتى و سى رۆز مايدىوه هيچى نەخوارد، پاشان نانە ئەستوکە كى هيتنە كەرتى كرد، پارچە كى دايىه كاپرايە كى لاي پاستى و پارچە كەدى ترى دايىه كەسىكى لاي چەپ، لەو كاتە خوا لە رېنگاى فريشتهى مردن گىيانى كىشا، ھەم شەستە كە خرايە تاي ترازوھە كەو شەش شەۋە كەش خرايە تاي ترازوھە كەى تىرەوھ ئەم گرانتر بۇو، پاشان ئەستوکە كە دانرا لەھەر شەشە كە گرانتر بۇو.

چیزکی (۴۸)

تَوْیِهِ بَهْشِیِی حَافِی:

بهشیر له ماله کمی خویدا له گمل هاپریکانی سه رخوش ده بی و
بزم و ئاهمنگو يارى خويان ده کهن و سدرگه رمى ئوه ده بن، پیاو
چاكى (بهناوى پىشەوا موسای كاظم-ر- كه له پشتى پىغە مېره-
د.خ- (وړگیپ) بهلاياندا رهت ده بی و له ده رگا كه ده دات، يەكى
له كەنیزه کان ده پوته لاي و پىي ده فرمى: خاوهنى ئەم ماله ئازاده
يان بهندەنیه؟ و تى: ئازاده. فەرمۇي: راست ده کمی گەر بهندە بايە
ئەدەبى خواپېرسى بەكاردەھىناؤ وازى له رەقس و سەما دەھىتى؟
بهشیر گۆيى له ئاخاوتىيان ده بى به پىي پەتى و سەرى روٽ^{تۆ}
ده پوته دهرو پیاو چاكە كە ده پوتس و بە كەنیزه كە دەلى: هاوار بۇ تۆ
كى قسمى لە گەلّدا كردى؟ ئەم ھەوالە كمی بۇ گىزىيە وە. و تى:
بە كويىدا رهت بۇو؟ و تى: لېرە وە. بهشیر شوينى كەوت تا دۆزىيە وە،
و تى: گەورەم تۆ بسوی لە بەر ده رگا كە وەستايت و قسمت لە گمل
كەنیزه كە دا كرد؟ فەرمۇي بەلى. و تى: چىت فەرمۇو؟ ئەو يىش
فەرمایىشتنە كمی بۇ دوبارە كرده وە. بهشیر روی خويى له خۆل وە دادو
و تى: بەلى من بهندەم، پاشان ھەر بە سەرى روٽ و پىي خاوس
مايدوه تا ناونزا (حافى) واتە: پىي پەتى.

چېړکي (۴۹)

(الربيع بن خيشم) و توبهی نافرهتیک:

(ابن قدامة) له (التوابين) دا ګیټاویه ووه: کومدله که سانی ژنه کیان راسپارد که زور جوان ده بی خوی پیشانی (رہبیع بن خیشم) بدات که خواناس و زانایه کی ناودار ده بی شاید له خشته بیات، گهر سه ربکه وی ههزار دره می دهست خوشی ده بیت. ئەم ئافره ته جوانترین پوشاكی ده کاته به رو خوشترين بون له خوی ده دات، پاشان کاتی له مزگه و دیتھ ده ده پرواته پیشی یمه وه. ئەویش سه بیری کردو، ئەم کارهی زور لا گوره بیوو، روی تئ کرد که روی کراوه بیوو، ئەنجا رہبیع پی وت: باشه گهر خودا توشی سی بە رۆوتان بکات ره نگو جوانیت بگورپی چی ده کهیت؟ یان ئه گهر فریشته مى دن دابه زیته سهرت و ره گی ملت بېری چی ده کهیت؟ یان ئه گهر نه کیرو مونکیر لیيان پرسیت چی ده کهیت؟ لەو کاته دا ژنه هاواره کی لی بە رزبیوو که موت بورایه ووه، بە خودا گهر هاتھوو هوش ئەوه نده له خواپه رستی دا قولبیوو گهر مرد وە کو لقمه داره کی سوتاوی لی هاتبیوو.

چېزکي (۵۰)

توبه‌ی گهنجيک و کچيک:

(جاء عن عمرالنخعي) گيپاويه وه کوله (التوابين ابن قدامة)
داهاتووه: له کوفه دا کوره کي زور جوان و خوا په رست هه بموسيه کي بو
لهازاهيدو سو فيه کان، بووه ميواني که سانیکي نه فعی، چاوي به کچي
که وت له وي دازور جوان بوو مهست و حميراني کرد، ثه ويش به هه مان
شيوه. بو ته چودا خوازی کرد. باوکي و تى: بو تاموزا کمی ناوي لى
هينراوه. سه و داي ثه وي و عيشق له که للهی دان و تو شی ده رده سه ری
هاتن و نازاري ثاره زولي دان، ثه و کچه هه والي بو تارد: زانيومه تو
زورت من خوش ده وي، بو منيش گرفتاري په يدابووه تو م خوش
ده وي. گرهه ته وي سه ردان ده کم. يان من پيگات بو خوش ده کم
سه ردانم بکديت. گهنجه به و کچدي و ت: هيچ کامييان ناکم

(قُلْ إِنَّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ) الانعام / ۱۵ .

له ئاگرى ده ترسم قهت خاموش نابي و ناكوزيته وه. ثه نجا
هه واله که بدو کچيه گديشته وه. که و ت: من ده بىنم له گەلن ثه و شدا
نه زاهيده و له خوا ده ترسیت؟ به خوا بۆ ئەم شركه کەس له ئه وي
له پيشتريييه، ثه خواي هه مسو بەندە كانه. پاشان کچه که له دنيادا

پراو پشتى تى کردو بەرگى خورى كرده بىمرو، بەراستى خوداي
پەرسەت، لەگەن ئەوهشدا لە ئەويىنى لاوهكەدا دەكولاؤ ئاخى بۆ
ھەلدىكىشا تا لە سۆزى ئەودا لاواز بۇ توواهو مەرد. ئەم لاوه نېوان
نېوان سەردانى گۈرى دەكىد. شەويىكىيان لە خەويى دا بىنى، كە وەك
مانگى چواردە بۇ لە جوانى دا، وتنى: ها چۈنى و دواى من چىتلى
ھات. كچەكە وتنى:

نعم الخبة يا حبيبي حبكما

حب يقود الى خير واحسان

وتنى: چىت بەسەر هاتووە؟ وتنى:

الى نعيم وعيش لازوال له

في جنة الخلد ملك ليس بالفاني.

پىتى وتنى: لەۋى لەيادىم مەكە منىش لەدنىا لە يادت ناكەم. وتنى:
بەخوا قەت لە يادت ناكەم، لە خواي گەورەي خۆمانغان داواكىد كە
بە ھەولۇ ماندوبۇون يارمەتى ئەوهى دام. پاشان رۇيىشت. پىتى وتنى:
كمى ئەتبىيەمەوە؟ وتنى: زۆر نابات دەگەيە لامان. دواى ئەمۇ خەمونە
كۈرەكە لە ھەفتىيەك پەر نەزىيا. (خوا پۇرحەم بە ھەموو لايەك بىكتە
لە ئىمەو ھەموو لايەك خوش بىت).

(دوا و تەمان)

ئەوهى خويىندمانەوە بەسەرھاتى كۆمەلە كەسانى بسو كە بە ئارەزوھە كى سىتكىسى زۆر رەفتەنى و شەھوھە كى بەھېزرو وشەي گورگى چاوبىرسى مەرقىبى بەدرۇو بەسەير كەدنى لادەرانە، يان موبایلە كى فريودەر، يان لە پىتگاي ئەنتەرنېت و براادەرى خراپە توشى ترازيido كلىۋى و شازار ھاتووھە بۆتە قوربانى خۆشەویستى. ئەوانە بە خامەي خويىنى خۆيان و پۇيارى فرمىيىشكە كانىيان بەسەرھاتە كانى خۆيان نوسىيونەوە تا بەم و شانە كەسانى وە كو خۆيان پىزگاربىكەن و ئەوانىش نەبن بە نىچىرى بەدەست خراپە كارانەوە، كە دەيانەوى ناموسى خەلکى بشكىنن و شەرەفى كچان بىمەن و ژيانى لاوييان لى بىكەن بە دۆزەخ، لەمېردو خىزان و مندال و خزم دايابېرىن و، دوا جار توشى سزاي دنيا يى و قىامەتى خوايىسى بىن!

ھيوادارم ئەم بەسەرھاتە وە كو چىپۈزكە كەمى بەر ئاگىدان نەبن بىز زاخاوى مىشىك و كات بەسەربردن بخويىتىنەوە، بەلتکو پىتگايىه كى رۇناك بن بۆ كورپان و كچان و برايان و خوشكان و دايىكان و باوكان، كە دەيانەوى پىتگاي پاست بىگرن و لە هەر دوو دنيا سەرفىرازو بەختوھەربىن!

(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين وازواجه واصحابه إلى يوم الدين).

چىوهى سەرو

٢٠٠٨/١٠/٢٠

ناودر وک

لایهه	بابهت
۴	(پیشنه کمی)
۸	چیزگی (۱۱) کجیتکی (۱۲) سالانه هارار ده کات به شوم بدنه
۹	چیزگی (۱۲) بارکه بلن نامین!
۱۰	چیزگی (۱۳) تافرهان له ولاتی پنردها شازون
۱۳	چیزگی (۱۴) بارکه تو له ناووت بردوهه و نیستاش هاتوریت ده گریت
۱۵	چیزگی (۱۵) کاسیتی فیدیز ژیانی منی له ناویرد
۲۰	چیزگی (۱۶) یاداشته کانی پیدهزنن له گهله خوشنویسی نایاکی دا
۲۴	چیزگی (۱۷) شدیتان چواردم که مسان برو
۲۷	چیزگی (۱۸) کوزلیتی خه مان (کوش الاحزان).
۳۴	چیزگی (۱۹) لکو جوانهه ژیانی منی و زیرانکره :
۴۱	چیزگی (۱۰) قوریانیه که رقازی
۴۵	چیزگی (۱۱) سدهلایت (الدش) ژیانی منی و زیران کرد
۵۰	چیزگی (۱۲) عادلی کووم :
۵۲	چیزگی (۱۳) خالیسی کووم :
۵۳	چیزگی (۱۴) سو عادلی کهم :
۵۴	چیزگی (۱۵) تهدملی کهم :
۵۵	چیزگی (۱۶) سدهلایت شوم (الدش المفون)
۶۱	چیزگی (۱۷) بسدرهانی له یه کتن له سالونه کاندا ..
۶۴	چیزگی (۱۸) چیزگی دروم هدر له سالونه کنکا
۶۵	چیزگی (۱۹) خانقیلک ماره ماره سمرده ای سالونه کانی ده گرد
۶۶	چیزگی (۲۰) له گله شاره زایه کی تارایشتا
۶۸	چیزگی (۲۱) بسدرهانیکی ترازویدی له تندریت (سردیزی هرزه کاریله) :
۷۲	چیزگی (۲۲) زوانی له شالی یده :
۷۶	چیزگی (۲۳) ماموزتایه کی تافرهاتو قوچایی یده کمی کمی
۸۲	چیزگی (۲۴) هیروايه کمی له ددست چوو:
۸۵	چیزگی (۲۵) سه زرسه (واحده بواحده)
۸۸	چیزگی (۲۶) بیچورهه مراری مه له وانه



پهندن ولارگه له (۴۰) به سرهاتی قوریانیانی خوشنودست

۹۰	چهولکی (۲۷) ایدر له روی تهوراس ^(۱) به سدری بکهورت
۹۳	چهولکی (۲۸) کوا غیواتو پیارهاتو،
۹۵	چهولکی (۲۹) تهليا لمدبر نه روی ژنه کهی لمدبر چاری پیار پیارهاتوت
۹۶	چهولکی (۳۰) خوت له مزیابل پیارهاته
۹۹	چهولکی (۳۱) زیانی فایروچون و رایواردن:
۱۰۱	چهولکی (۳۲) نالرهاتیکی سدرگه دردان
۱۰۴	چهولکی (۳۳) من به شیخانم
۱۰۷	چهولکی (۳۴) گرداری مندان لمداربردم هه (بزاردوه یان خوکوشتن
۱۰۹	چهولکی (۳۵) کدیشکی مسینچهر
۱۱۱	چهولکی (۳۶) دتوویلکی لیدان باولکو کجهن له خدولدا
۱۱۴	چهولکی (۳۷) نهزلک دهیت:
۱۱۵	چهولکی (۳۸) شاهید بن من کجهن خزم لی مارهیره
۱۱۸	چهولکی (۳۹) به سرهاتی (پیمان)
۱۲۲	چهولکی (۴۰) کاتئ دارین پاکی نامیتیت:
۱۲۵	چهولکی (۴۱) خزمی میته له نارچونه (الغص الموت)!
۱۲۸	چهولکی (۴۲) ناکامیتکی تری داونین پیسی
۱۲۹	چهولکی (۴۳) من دستی خزم دهیت:
۱۳۳	چهولکی (۴۴) تایا بر دایکی خوت بین خوشه؟
۱۳۵	چهولکی (۴۵) (فروضه بیل بن عیاض)
۱۳۶	چهولکی (۴۶) تزیهی (کیبل)
۱۳۷	چهولکی (۴۷) تزیهی راهبیتکی به دلویسرا الیلى
۱۳۸	چهولکی (۴۸) تزیهی بشدهی حافی
۱۳۹	چهولکی (۴۹) (الریسم بن خیشم) او تزیهی نافرهاتیل
۱۴۰	چهولکی (۵۰) تزیهی گلهینکو کجهنک
۱۴۲	دوا و آنه مان

^(۱) (الفاس): تهوراس، تهداداس، بیور.

هەر دەم لە چاودروانى بە رەھە مى نۇي دابىن.



بلاوکراودى كىتىيغاخانە

حاجى قادرى كۆزى

بۇ فەرۇشتىن و چاپىكىرن و بلاوکردىن و

٠٦٦ ٢٢٣٣٨٦٨

جەۋاڭ - كوردستان - ھەۋە

ئىچىرى ۳۰۰ نىزىخى